

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN		
	ACTA DE REUNION	CÓDIGO	SIG-FT-01-V3
		PAGINAS	1 de 21

PROCESO: Gestion Social _

DEPENDENCIA: Dirección de Cultura _

RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: Banco de jurados PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS LUNARTE 2024_

NATURALEZA DE LA REUNIÓN: EVALUACIÓN FINAL PROPUESTAS LUNARTE 2024

Consejo

Comité

Reunión

X

Otro

ACTA N°		FECHA	07 DE OCTUBRE DE 2024	
LUGAR				
BANCO DE JURADOS	NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO/DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO
	MARCELA EUNICE RODRÍGUEZ MALAGÓN	CC 51.959.756	Jurado evaluador	marcelaeunice.rodriguezmalagon@gmail.com
	IGNACIO CHAVARRI URRUTIA	CE 580.308	Jurado evaluador	igchava@gmail.com
	LUZ ANGÉLICA ROMERO MEZA	CC 32.449.622	Jurado evaluador	Luzr16494@gmail.com
BANCO DE JURADOS	JULIO ERNESTO ESTRADA RICON	CC 8.354.541	Jurado evaluador	Julioernestoestradarincon@gmail.com



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

2 de 21

JAIME ARB EY ATEH ORT ÚA SÁNC HEZ	CC 15.440.048	Jurado evaluador	jaimearbeyprofe@gmail.com

1. OBJETIVO DE LA REUNIÓN

DELIBERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LAS PROPUESTAS PRESENTADAS EN LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS LUNARTE 2024

2. ORDEN DEL DÍA

1. Consolidar la puntuación individual de cada propuesta en una global.
2. Nombrar las propuestas ganadoras por cada estímulo.

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

El día de hoy siete (7) de octubre de 2024, se reúne el banco de jurados del portafolio de estímulos lunarte 2024, con el fin de deliberar e informar las puntuaciones definitivas de cada propuesta presentada, de conformidad con lo establecido en la Resolución 3252 de 2024 "POR MEDIO DE LA CUAL SE ORDENA LA APERTURA DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA LUNARTE DEL PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA, CUNDINAMARCA PARA EL AÑO 2024".

El banco de jurados conformado por MARCELA EUNICE RODRÍGUEZ MALAGÓN, IGNACIO CHAVARRI URRUTIA, LUZ ANGÉLICA ROMERO MEZA, JULIO ERNESTO ESTRADA RINCON y JAIME ARBEY ATEHORTÚA SÁNCHEZ, proceden a consolidar cada una de las evaluaciones realizadas para cada propuesta, entendiendo que cada uno de los postulantes fue evaluado por tres jurados, de lo anterior, se obtiene la siguiente calificación:

Núm. m.	NOMBRE DEL PROPONENTE	Nombre de LA propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACIÓN DEFINITIVA
1	DIEGO FERNANDO RODRÍGUEZ	HOQABEAT	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	82,00
2	JUAN CARLOS PACHÓN CANTOR	PRODUCCIÓN DE PRESENTACIONES DE MÚSICAS DEL CARIBE COLOMBIANO CON LA RUEDA DE GAITAS Y TAMBORES DE CHÍA	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	73,00



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

3 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

3	FUNDACION TOKINAKI TRES FUEZAS	SOBRENATURAL LA MAGIA DE TUS SENTIDOS	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	88,00
4	JUAN CARLOS OYAGA BAZANTA	POR LOS CAMINOS DE TOTO LA MOMPOSINA	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	55,33
5	LUIS ALEJANDRO PRIETO GARCIA	FESTIVAL INTERDISIPLINAR DEL HORROR "LA LUNA ROJA"	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	98,00
6	LUZELENA CORTÉS ALTAMIRANO	FESTINIÑECES	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	91,67
7	LUISA FERNANDA AYALA CHAVEZ	Nube viajera	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	54,00
8	MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	Especies, Liberación o Extinción, Títeres educando el medio ambiente vamos cuidando	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	88,67
9	LUISA FERNANDA RAMÍREZ PERILLA	Segunda versión FESTIVAL EL HIP HOP DE MI VEREDA "Una apuesta ciudadana"	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	83,00
10	MARTHA LILIANA MOYA	TEJIENDO HILOS DE LUNA AL PARQUE	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	87,33
11	NICOLAS NOVOA RODRIGUEZ	MEMORIAS DEL BARRO : DE OCEANOS A CIVILIZACIONES	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	87,00
12	HECTOR FABIAN CHAVEZ RODRIGUE	Festival de Cine - Emerger	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	89,67
13	HERNÁN ARIEL SÁNCHEZ	"Volver" es un soplo la vida	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	76,00
14	JUAN DIEGO GARIBELLO CARDENAS	Burbujas no identificada	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a	69,67



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

4 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

			través de circuitos de circulación municipal	
15	LUIS CARLOS CAMACHO BRICEÑO	CONVENCIÓN DE TATUAJE, CHÍA ARTE EMERGENTE DESDE LA PIEL. (CHIA TATTOO FESTIVAL)	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	71,67
16	JOHAN SEBASTIÁN JIMÉNEZ MARTÍNEZ	CIRCUITO DE MÚSICA POPULAR CHÍA RAÍZ POPULAR	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	72,67
17	WARRIOR PRODUCTION SAS	EN CHIA SE CANTA VALLENATO: HERENCIA MUSICAL PARA NUEVAS GENERACIONES	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	57,33
18	CARLOS ALBERTO MOSQUERA GAONA	BAILANDO POR AMERICA	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	73,67
19	SURLEN CRISTINA GÓMEZ GARCIA	Tapiz de palabra y vida	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	30,00
20	HERNANDO CARRIZOSA	TRANSFIGURACIONES	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	57,67
21	CORPORACIONCULTURAL VIENTOS DEL PUEBLO	Sonamos Latinoamérica: Serenata a nuestros abuelos/as	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	80,33
22	JUAN MANUEL BERNAL PERDOMO	LAS ALAS DE LA IMAGINACION - EVENTO CIRCULAR DE IMAGENES EN MOVIMIENTO	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	79,67
23	OSCAR DAVID GUERRERO GONZÁLEZ	SOUL JAMMIN' SESSIONS	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	74,00
24	DIEGO ALEXANDER CASTELBLANCO TORRES	Arte, Historias y Palabras: Circuito Creativo Infantil en las Veredas de Chía	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	65,67
25	KARENN VANESSA TORRES SARMIENTO	Sonidos y cuentos: circuito de creacion infantil	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a	71,00



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHIA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

5 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

26	FANTASMÁGORA TEATRO	La Ciudad de la Luna visita la Ciudad de la Eterna Primavera	través de circuitos de circulación municipal Categoría 02: Circulación nacional para artistas, creadores y gestores culturales	83,67
27	JULIANA RODRIGUÉZ VALENCIA	Yumaré	Categoría 02: Circulación nacional para artistas, creadores y gestores culturales	51,33
28	DAVID SEBASTIAN HERNANDEZ NOVOA	Movimiento	Categoría 02: Circulación nacional para artistas, creadores y gestores culturales	49,00
29	LAURA CAMILA CÁCERES TOVAR	Herencia Patria	Categoría 02: Circulación nacional para artistas, creadores y gestores culturales	78,67
30	YEIMY LORENA HERRERA SÁNCHEZ	Mapa del Alma	Categoría 03: Circulación internacional para artistas, creadores y gestores culturales	81,33
31	LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA	ATAHUITACA GIRA MEXICO 2024	Categoría 03: Circulación internacional para artistas, creadores y gestores culturales	86,33
32	JUAN DAVID SANABRIA MONROY	Estancia internacional de investigación doctoral	Categoría 03: Circulación internacional para artistas, creadores y gestores culturales	57,00
33	CARLOS EDUARDO GARZÓN SÁNCHEZ	Territorios en Tránsito	Categoría 03: Circulación internacional para artistas, creadores y gestores culturales	91,67
34	MARIELA MILAGROS VILLA OSPINO	NEMEQUENE, EL LEGISLADOR	Categoría 05: Creación de una obra bidimensional en técnica pictórica	72,33
35	JHONATHAN CASTRO LOPEZ	calles y quimeras	Categoría 06: Beca de creación: Arte urbano y grafiti	83,67
36	LINA PAOLA RUSSI HERNANDEZ	"Yaku: Luz del Espíritu del Agua - Conexión Ancestral y Cotidiana"	Categoría 06: Beca de creación: Arte urbano y grafiti	81,33
37	HOOVER ROJAS LEON	ANCESTRALIDAD	Categoría 07: Beca de creación: Murales y memoria del agua, luna, luz y ancestralidad	45,00
38	LUIS ALBERTO CASTILLO TIBAQUIRA	KUNTUR MARQA: SOMOS AGUA	Categoría 07: Beca de creación: Murales y memoria	81,00



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

6 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

			del agua, luna, luz y ancestralidad	
39	DANIELA ANDREA SILVA SARMIENTO	Inmersos	Categoría 07: Beca de creación: Murales y memoria del agua, luna, luz y ancestralidad	87,00
40	JOSE MAURICIO RODRIGUEZ DUARTE	lo que no debemos olvidar	Categoría 07: Beca de creación: Murales y memoria del agua, luna, luz y ancestralidad	75,67
41	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	En La luna	Categoría 08: Beca de creación: escultura agua, luna, luz y ancestralidad	85,67
42	LUZ ANGELA CASTRO MONROY	El gran pensamiento de la abuela Mague	Categoría 08: Beca de creación: escultura agua, luna, luz y ancestralidad	74,67
43	GERALDINE MORENO ESPITIA	Disroptico	Categoría 09: Realización de serie fotográfica: Chía: recursos hídricos, naturales, Luna y ancestralidad	86,00
44	ADRIANA FERNANDA MORENO SANCHEZ	Diosa Luna, el poder cíclico de la Naturaleza	Categoría 09: Realización de serie fotográfica: Chía: recursos hídricos, naturales, Luna y ancestralidad	77,67
45	SERGIO ALEJANDRO TAPIAS SUAREZ	Hoqabiga	Categoría 10: Realización de un cortometraje documental en Chía	75,67
46	CRISTIAN CAMILO MORENO CARVAJAL	PORTADORES DE OFICIO	Categoría 10: Realización de un cortometraje documental en Chía	83,67
47	CREAPRISMA	Entre cables y tejados	Categoría 10: Realización de un cortometraje documental en Chía	88,67
48	JUAN SEBASTIAN VASQUEZ VELASQUEZ	Chía: Una Historia Tallada en Piedra.	Categoría 10: Realización de un cortometraje documental en Chía	76,00
49	JUAN SEBASTIÁN MARTÍNEZ ARBOLEDA	Bicicletas en la luna	Categoría 10: Realización de un cortometraje documental en Chía	78,33
50	MARIA DEL ROSARIO DONOSO REINA	Sonido de la luna: Historia y Cultura de la Banda Sinfónica de Chía	Categoría 10: Realización de un cortometraje documental en Chía	71,67
51	DIEGO MAURICIO POVEDA CARREÑO	HOQABIGA PARA TODOS	Categoría 12: Desarrollo de productos digitales para la promoción y el acceso de las personas con discapacidad a la Red Municipal de Bibliotecas Públicas.	95,67



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

7 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

52	LODEWIJK CAMILO CIFUENTES CASTRO	Biblioteca para todos	Categoría 12: Desarrollo de productos digitales para la promoción y el acceso de las personas con discapacidad a la Red Municipal de Bibliotecas Públicas.	73,67
53	CLAUDIA PATRICIA MARROQUÍN JIMÉNEZ	“MEMORIAS DE UNA CHIA QUE NO CONOCIMOS”	Categoría 13: Realización de una serie de podcast con temática: Memoria histórica y Patrimonio Cultural de Chía	82,33
54	LUIS ALBERTO NIÑO ALARCÓN	Historias sobre rieles	Categoría 13: Realización de una serie de podcast con temática: Memoria histórica y Patrimonio Cultural de Chía	83,00
55	HUMBERTO GUERRERO SOTO	PROPOSICIÓN	Categoría 15: Beca de composición musical	63,33
56	DAVID EDUARDO ALZATE MILLAN	Tradiciones Gigantes de La Luna	Categoría 16: Beca de dramaturgia en la creación de una obra de teatro con temática libre para espacios no convencionales	90,00
57	FABIAN ANDRES QUECAN QUEVEDO	Luna Ancestral Homenaje a su cultura	Categoría 17: Imagen y marca de la “Semana Cultural 2024”	67,33
58	YASMIN RODRÍGUEZ	El arte, diálogo improbable	Categoría 19: Ensayo: Cultura y territorios de paz	73,33
59	ANA CLAUDIA LANCHEROS LANCHEROS, LUZ MARLEN CORRADINE MONTERO	VESTIDO BEBE NIÑA	Categoría 20: Desarrollo de un proceso de formación en técnicas y oficios ancestrales y/o artesanales de Chía	62,00
60	LEIDY ANDREA MONCADA VELANDIA	PROCESO DE FORMACIÓN EN TÉCNICAS Y OFICIOS ANCESTRALES Y/O ARTESANALES DE CHIA.	Categoría 20: Desarrollo de un proceso de formación en técnicas y oficios ancestrales y/o artesanales de Chía	70,00
61	MARIA ALEJANDRA VILLOTA RAMIREZ	CHIE	Categoría 20: Desarrollo de un proceso de formación en técnicas y oficios ancestrales y/o artesanales de Chía	82,67
62	TRES OFICIOS	Tres Oficios una experiencia de Legado Artesanal	Categoría 20: Desarrollo de un proceso de formación en técnicas y oficios ancestrales y/o artesanales de Chía	84,67
63	CONCEPCION BERRIO	Formación en prácticas culinarias El Maíz como Patrimonio Vivo	Categoría 22: Realización de un proceso de formación, divulgación y apropiación social del Patrimonio Cultural de Chía	93,00



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

8 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

64	VIVIANA CAROLINA FAJARDO URIBE	Batucada de Chía para TODES	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	94,67
65	MARTA IVONE SABOGAL SABOGAL	Arte en Familia	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	83,33
66	JENNIFER CAROLINA CORDOBA RODRIGUEZ	Formación de Estampas y Sellos: Taller de Gráfica Artística para Niños	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	90,00
67	GERARDO CORTÉS SIERRA	ECO-NAVIDAD MODULAR	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	72,33
68	JAZMÍN MARÍA BOSSA SÁNCHEZ	Cerámica utilitaria para principiantes	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	93,00
69	JANEIDITH TATIANA JEREZ SANDOVAL	Joyería y accesorios para la vida	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	81,67
70	OSCAR GIOVANNI BAJONERO ESCOBAR	CINE EN CONJUNTO	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	77,00
71	ANDREA PUENTES	RESPIRA Y CREA	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	70,33
72	ANA ELIZABETH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	EL FANTASTICO UNIVERSO DE RAFAEL POMBO TALLERES INMERSIVOS DE CREATIVIDAD	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	92,67
73	SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO	Saberes, plantas y cuidados femeninos	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	88,67
74	WILLIAM GUILLERMO SAAVEDRA RIVAS	Proyecto de formación en títeres con material reutilizado para conjuntos, y juntas de acción comunal del municipio de Chía.	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	92,67
75	IVAN LEONARDO CALLEJAS GONZALEZ	"Ritmo, armonía y comunidad"	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	73,67
76	MARÍA P GUERRERO V	TALLER DE NARRACIÓN ORAL	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	58,33
77	CAMILO ESTACIO	Além da Escola - Proyecto de capoeira infantil	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	92,00



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHIA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

9 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

78	DALAY FAYJURY MOJICA RAMIREZ	Aventuras en alturas	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	93,33
79	LAURA CRISTINA VILLARRAGA SAAVEDRA	AIRE Y RITMO	Categoría 26: Estímulo para espacios de programación artística permanente y/o formación artística en Chía, dirigido a entidades de naturaleza privada	60,00
80	JUANA MARIA ALZATE ROMERO	Teatro Móvil Interactivo - "Del Río a la Luna" (TMI)	Categoría 26: Estímulo para espacios de programación artística permanente y/o formación artística en Chía, dirigido a entidades de naturaleza privada	81,67
81	LILIANA GARCÍA - ART COMPANY CORPORACIÓN CULTURAL	En nuestra vereda nos formamos en Artes	Categoría 26: Estímulo para espacios de programación artística permanente y/o formación artística en Chía, dirigido a entidades de naturaleza privada	89,67
82	ASOCIACION DE ARTESANOS MHUYSQAS DE CHIA LIQUIRA	SOMOS AGUA:TEJIDO,TRADICION Y VIDA	Categoría 26: Estímulo para espacios de programación artística permanente y/o formación artística en Chía, dirigido a entidades de naturaleza privada	87,67
83	FUNDACIÓN LA CUMBIA EN LOS ANDES	CULTIVANDO IDENTIDADES	Categoría 26: Estímulo para espacios de programación artística permanente y/o formación artística en Chía, dirigido a entidades de naturaleza privada	90,00
84	MICHAEL DAVID DAZA PEDRAZA	Chía, Destino Cultural - Una Propuesta para Dinamizar la Escena Artística Local	Categoría 26: Estímulo para espacios de programación artística permanente y/o formación artística en Chía, dirigido a entidades de naturaleza privada	00,00
85	CORPORACIÓN CULTURAL FAHRENHEIT 438	Teatro Fahrenheit 451 "Un pulmón cultural"	Categoría 26: Estímulo para espacios de programación artística permanente y/o formación artística en Chía, dirigido a entidades de naturaleza privada	83,33
86	FABIAN FERNANDO TORRES MUÑOZ	Ciclo formativo en áreas artísticas interdisciplinares:	Categoría 26: Estímulo para espacios de programación artística permanente y/o	83,00



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

10 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

artesanías, música y artes plásticas en nivel básico y medio por medio de talleres cortos, para el fomento de la cultura y el rescate de técnicas ancestrales del municipio de Chía "Tejiendo la luna, nuestras raíces y el arte" formación artística en Chía, dirigido a entidades de naturaleza privada

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, el banco de jurados informa cuáles propuestas quedan seleccionadas en cada categoría e informan otras generalidades:

Categoría 1: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACIÓN DEFINITIVA
LUIS ALEJANDRO PRIETO GARCIA	FESTIVAL INTERDISIPLINAR DEL HORROR "LA LUNA ROJA"	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	98,00
Luzelena Cortés Altamirano	FESTINIÑECES	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	91,67
HECTOR FABIAN CHAVEZ RODRIGUE	Festival de Cine - Emerger	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	89,67
Mario Leonardo Saenz Perilla	Especies, Liberación o Extinción, Títeres educando el medio ambiente vamos cuidando	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	88,67
fundacion tokinaki tres fuezas	SOBRENATURAL LA MAGIA DE TUS SENTIDOS	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	88,00
MARTHA LILIANA MOYA	TEJIENDO HILOS DE LUNA AL PARQUE	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	87,33
Nicolas Novoa Rodriguez	MEMORIAS DEL BARRO : DE OCEANOS A CIVILIZACIONES	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	87,00



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHIA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

11 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Luisa Fernanda Ramírez Perilla	Segunda versión FESTIVAL EL HIP HOP DE MI VEREDA "Una apuesta ciudadana"	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	83,00
Diego Fernando Rodríguez	HOQABEAT	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	82,00
Corporacioncultural vientos del pueblo	Sonamos Latinoamérica: Serenata a nuestros abuelos/as	Categoría 01: Producción de eventos de corta duración a través de circuitos de circulación municipal	80,33

Categoría 2: Circulación nacional para artistas, creadores y gestores culturales

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACIÓN DEFINITIVA
David Sebastian Hernandez Novoa	Movimiento	Categoría 02: Circulación nacional para artistas, creadores y gestores culturales	88,00
Fantasmágora Teatro	La Ciudad de la Luna visita la Ciudad de la Eterna Primavera	Categoría 02: Circulación nacional para artistas, creadores y gestores culturales	82,00

Categoría 3: Circulación internacional para artistas, creadores y gestores culturales

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACIÓN DEFINITIVA
Carlos Eduardo Garzón Sánchez	Territorios en Tránsito	Categoría 03: Circulación internacional para artistas, creadores y gestores culturales	91,67

Categoría 4: Desarrollo de un proceso de formación en alguna de las expresiones artísticas dirigido a población con enfoque diferencial (capacidades diversas).

Esta categoría se declara desierta.

Categoría 5: Creación de una obra bidimensional en técnica pictórica

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACION DEFINITIVA
-----------------------	------------------------	---------------------------------	-----------------------



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHIA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

12 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Mariela Milagros Villa Ospino	NEMEQUENE, EL LEGISLADOR	Categoría 05: Creación de una obra bidimensional en técnica pictórica	72,33
-------------------------------	--------------------------	---	-------

Categoría 6: Beca de creación: Arte urbano y grafiti

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACIÓN DEFINITIVA
jhonathan castro lopez	calles y quimeras	Categoría 06: Beca de creación: Arte urbano y grafiti	83,67
Lina Paola Russi Hernandez	"Yaku: Luz del Espíritu del Agua - Conexión Ancestral y Cotidiana"	Categoría 06: Beca de creación: Arte urbano y grafiti	81,33

Se declara una plaza desierta.

Categoría 7: Beca de creación: Murales y memoria del agua, luna, luz y ancestralidad

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACION DEFINITIVA
Daniela Andrea Silva Sarmiento	Inmersos	Categoría 07: Beca de creación: Murales y memoria del agua, luna, luz y ancestralidad	87,00
LUIS ALBERTO CASTILLO TIBAQUIRA	KUNTUR MARQA: SOMOS AGUA	Categoría 07: Beca de creación: Murales y memoria del agua, luna, luz y ancestralidad	81,00
JOSE MAURICIO RODRIGUEZ DUARTE	lo que no debemos olvidar	Categoría 07: Beca de creación: Murales y memoria del agua, luna, luz y ancestralidad	75,67

Categoría 8: Beca de creación: escultura agua, luna, luz y ancestralidad

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACION DEFINITIVA
-----------------------	------------------------	---------------------------------	-----------------------



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHIA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

13 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

José Luis Triviño Gil	En La luna	Categoría 08: Beca de creación: escultura agua, luna, luz y ancestralidad	85,67
-----------------------	------------	---	-------

Categoría 9: Realización de serie fotográfica: Chía: recursos hídricos, naturales, Luna y ancestralidad

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACIÓN DEFINITIVA
-----------------------	------------------------	---------------------------------	-----------------------

Geraldine Moreno Espitia	Disroptico	Categoría 09: Realización de serie fotográfica: Chía: recursos hídricos, naturales, Luna y ancestralidad	86,00
--------------------------	------------	--	-------

Categoría 10: Realización de un cortometraje documental en Chía

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACIÓN DEFINITIVA
-----------------------	------------------------	---------------------------------	-----------------------

creaprisma	Entre cables y tejados	Categoría 10: Realización de un cortometraje documental en Chía	88,67
------------	------------------------	---	-------

Categoría 11: Creación y circulación de cortos de animación para mapping en lugares emblemáticos del Municipio.

Se declara desierto.

Categoría 12: Desarrollo de productos digitales para la promoción y el acceso de las personas con discapacidad a la Red Municipal de Bibliotecas Públicas.

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACIÓN DEFINITIVA
-----------------------	------------------------	---------------------------------	-----------------------

Diego Mauricio poveda carreño	HOQABIGA PARA TODOS	Categoría 12: Desarrollo de productos digitales para la promoción y el acceso de las personas con discapacidad a la Red Municipal de Bibliotecas Públicas.	95,67
-------------------------------	---------------------	--	-------



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

14 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Categoría 13: Realización de una serie de podcast con temática: Memoria histórica y Patrimonio Cultural de Chía

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACIÓN DEFINITIVA
LUIS ALBERTO NIÑO ALARCÓN	Historias sobre rieles	Categoría 13: Realización de una serie de podcast con temática: Memoria histórica y Patrimonio Cultural de Chía	83,00

Categoría 14: Beca de creación de un montaje de danza
Se declara desierto.

Categoría 15: Beca de composición musical

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACIÓN DEFINITIVA
HUMBERTO GUERRERO SOTO	PROPOSICIÓN	Categoría 15: Beca de composición musical	63,33

En esta categoría la única propuesta recibida fue la del señor HUMBERTO GUERRERO SOTO, sin embargo, la propuesta no es viable para recibir el incentivo económico por las siguientes razones:

- El proponente no entrega suficiente información para poder valorarla en la convocatoria.
- Se debe ser más claro en la descripción de la propuesta ya que crear música es todo un reto.
- El texto se pudo encauzar más al análisis y la relación local y coyuntural del arte y los procesos para la construcción de una cultura de paz. En ciertos momentos el texto adolece de un horizonte claro: es más lo que se divaga que lo que se concreta. Algunas ideas adolecen de argumentos de peso. Hay momentos en los que el texto trata de establecer relaciones entre los dos componentes que sugiere la convocatoria (arte y paz), pero suenan a relaciones forzadas. Hay cambios bruscos de temas y de sentidos. El título adolece de fuerza, y no es muy llamativo ni propicia de entrada una apuesta de sentido novedoso. Los autores que se emplean dentro del texto no están bien referenciados, y al final el listado de referencias no está organizado de forma adecuada. Ideal pensar en una estrategia que, tanto en el cronograma como en el presupuesto, indicara maneras de sistematizar y de divulgar los resultados de esta iniciativa por diferentes



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

15 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

plataformas y en diferentes formatos, para tomarse como referente en otros contextos y en otras actividades. Sería ideal pensar en una adecuación de la propuesta para experiencias que comprometan otras sensibilidades y otras formas de relacionarse con los contextos (por ejemplo, personas con capacidades diferentes). Ideal incluir en el grupo de beneficiados un porcentaje significativo para las minorías, la comunidad LGTBIQ+, los campesinos, las personas con discapacidad. En el presupuesto se deben incluir los honorarios del autor.

Categoría 16: Beca de dramaturgia en la creación de una obra de teatro con temática libre para espacios no convencionales

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACION DEFINITIVA
David Eduardo Alzate Millan	Tradiciones Gigantes de La Luna	Categoría 16: Beca de dramaturgia en la creación de una obra de teatro con temática libre para espacios no convencionales	90,00

Categoría 17: Imagen y marca de la “Semana Cultural 2024”

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACION DEFINITIVA
fabian andres quecan quevedo	Luna Ancestral Homenaje a su cultura	Categoría 17: Imagen y marca de la “Semana Cultural 2024”	67,33

En esta categoría la única propuesta recibida fue la del señor FABIAN ANDRES QUECAN QUEVEDO, sin embargo, la propuesta no es viable para recibir el incentivo económico por las siguientes razones:

- El proponente demuestra destreza con el diseño y propone un logotipo basado en cuestiones propias del territorio. Se recomienda prescindir de líneas delgadas que se verán afectadas en los cambios de escala de la aplicación del logo.



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

16 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

- La paleta de colores elegida no es armoniosa y afecta negativamente la legibilidad del texto o la percepción visual del afiche. Además, los colores no parecen estar alineados con el tema o el mensaje.
- Dentro de la propuesta falta una relación entre el producto artístico y la propuesta metodológica en el sentido de que si no existe esto, cómo se va a lograr el objetivo general.

Categoría 18: Publicación de antología literaria.
Se declara desierta.

Categoría 19: Ensayo: Cultura y territorios de paz

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACION DEFINITIVA
Yasmin Rodríguez	El arte, diálogo improbable	Categoría 19: Ensayo: Cultura y territorios de paz	73,33

Categoría 20: Desarrollo de un proceso de formación en técnicas y oficios ancestrales y/o artesanales de Chía

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACIÓN DEFINITIVA
Tres Oficios	Tres Oficios una experiencia de Legado Artesanal	Categoría 20: Desarrollo de un proceso de formación en técnicas y oficios ancestrales y/o artesanales de Chía	84,67

Categoría 21: Formación de formadores en prácticas lectoras, escritoras y de oralidad.
Se declara desierto.

Categoría 22: Realización de un proceso de formación, divulgación y apropiación social del Patrimonio Cultural de Chía.



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

17 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACIÓN DEFINITIVA
CONCEPCION BERRIO	Formación en prácticas culinarias El Maíz como Patrimonio Vivo	Categoría 22: Realización de un proceso de formación, divulgación y apropiación social del Patrimonio Cultural de Chía	93,00
<i>Categoría 23: Pasantías para artistas, creadores o gestores culturales.</i> Se declara desierto.			
<i>Categoría 24: Desarrollo de un proceso de formación en alguna de las expresiones artísticas dirigido a población con enfoque diferencial (capacidades diversas).</i> Se declara desierto.			
<i>Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto.</i>			
Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACIÓN DEFINITIVA
Viviana Carolina Fajardo Uribe	Batucada de Chía para TODES	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	94,67
DALAY FAYJURY MOJICA RAMIREZ	Aventuras en alturas	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	93,33
Jazmín María Bossa Sánchez	Cerámica utilitaria para principiantes	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	93,00
Ana Elizabeth Hernández González	EL FANTASTICO UNIVERSO DE RAFAEL POMBO TALLERES INMERSIVOS DE CREATIVIDAD	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	92,67
WILLIAM GUILLERMO SAAVEDRA RIVAS	Proyecto de formación en títeres con material reutilizado para conjuntos, y juntas de acción comunal del municipio de Chía.	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	92,67
CAMILO ESTACIO	Além da Escola - Proyecto de capoeira infantil	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	92,00



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHIA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

18 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Jennifer Carolina Cordoba Rodriguez	Formación de Estampas y Sellos: Taller de Gráfica Artística para Niños	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	90,00
Sara Elizabeth Silva Sarmiento	Saberes, plantas y cuidados femeninos	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	88,67
Marta Ivone Sabogal Sabogal	Arte en Familia	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	83,33
Janeidith Tatiana Jerez Sandoval	Joyería y accesorios para la vida	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	81,67
Oscar Giovanni Bajonero Escobar	CINE EN CONJUNTO	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	77,00
María P Guerrero V	TALLER DE NARRACIÓN ORAL	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	76,33
Ivan Leonardo Callejas Gonzalez	"Ritmo, armonía y comunidad"	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	73,67
Gerardo Cortés Sierra	ECO-NAVIDAD MODULAR	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	72,33
ANDREA PUENTES	RESPIRA Y CREA	Categoría 25: Formación Municipal Alcaldía Cultural a tu conjunto	70,33

Categoría 26: Estímulo para espacios de programación artística permanente y/o formación artística en Chía, dirigido a entidades de naturaleza privada.

Nombre del proponente	Nombre de la propuesta	Categoría en la cual se postula	PUNTUACIÓN DEFINITIVA
fundación la cumbia en los andes	CULTIVANDO IDENTIDADES	Categoría 26: Estímulo para espacios de programación artística permanente y/o formación artística en Chía, dirigido a entidades de naturaleza privada	90,00
Liliana García - Art Company Corporación Cultural	En nuestra vereda nos formamos en Artes	Categoría 26: Estímulo para espacios de programación artística permanente y/o formación artística en Chía, dirigido a entidades de naturaleza privada	89,67



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

19 de 21

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Asociación de Artesanos Mhuysqas de Chía Liquira	SOMOS AGUA:TEJIDO,TRADICIÓN Y VIDA	Categoría 26: Estímulo para espacios de programación artística permanente y/o formación artística en Chía, dirigido a entidades de naturaleza privada	87,67
Corporación Cultural Fahrenheit 438	Teatro Fahrenheit 451 "Un pulmón cultural"	Categoría 26: Estímulo para espacios de programación artística permanente y/o formación artística en Chía, dirigido a entidades de naturaleza privada	83,33
Fabian Fernando Torres Muñoz	Ciclo formativo en áreas artísticas interdisciplinarias: artesanías, música y artes plásticas en nivel básico y medio por medio de talleres cortos, para el fomento de la cultura y el rescate de técnicas ancestrales del municipio de Chía "Tejiendo la luna, nuestras raíces y el arte"	Categoría 26: Estímulo para espacios de programación artística permanente y/o formación artística en Chía, dirigido a entidades de naturaleza privada	83,00

4. CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN

De esta manera queda establecida la lista de ganadores y de propuestas inviables por las observaciones antes mencionadas.

5. ANEXOS

SIN ANEXOS

6. COMPROMISOS

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE COMPROMISO
-----------	-------------	---------------------



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHIA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

20 de 21

Publicar la presente acta

Dirección de
Cultura

07 de
octubre de
2024

FIRMAS

MARCELA EUNICE RODRÍGUEZ MALAGÓN
Jurado Evaluador

IGNACIO CHAVARRI URRUTIA
Jurado Evaluador

LUZ ANGÉLICA ROMERO MEZA
Jurado Evaluador

Firma:

JULIO ERNESTO ESTRADA RICON
Jurado Evaluador

JAIME ARBEY ATEHORTÚA SÁNCHEZ
Jurado Evaluador



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHIA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

21 de 21