

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	<b>PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN</b>		
	<b>ACTA DE REUNION</b>	<b>CÓDIGO</b>	SIG-FT-01-V3
		<b>PAGINAS</b>	1 de 15

**PROCESO:** Secretaria de Desarrollo Social.

**DEPENDENCIA:** Dirección de Cultura.

**RESPONSABLE DE LA REUNIÓN:** Dirección de Cultura – Jurados Expertos 2025.

**NATURALEZA DE LA REUNIÓN:** Evaluación final de propuestas Lunarte 2025

- Consejo \_\_\_\_\_
- Comité \_\_\_\_\_
- Reunión\_X \_\_\_\_\_
- Otro \_\_\_\_\_

<b>ACTA N°</b>	001	<b>FECHA</b>	JUEVES, 09 OCTUBRE DE 2025	
<b>LUGAR</b>	Dirección de Cultura Chía			
<b>JURADOS EXPERTOS</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>NO. DE CC</b>	<b>CARGO/DEPENDENCIA</b>	<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>
	Lida Fernanda Cardona Díaz	66829570	Jurado Evaluador	lidacardona2018@gmail.com
	Julio Ernesto Estrada Ricon	8354542	Jurado Evaluador	fernandezmincultura@gmail.com
	Jhon Jairo Abadía Valencia	18496372	Jurado Evaluador	eltenordelrock@gmail.com
	Leonardo Blanco Rojas	80853265	Jurado Evaluador	arkheleo@gmail.com
	Jorge Isaac Santoyo Pinzón	79591160	Jurado Evaluador	jorgesantoyo87@gmail.com
<b>INVITADOS</b>				
<b>1. OBJETIVO DE LA REUNIÓN</b>				
Deliberación y consolidación de las propuestas presentadas en la Convocatoria "Portafolio de estímulos Lunarte 2025".				
<b>2. ORDEN DEL DÍA</b>				
1. Consolidar la puntuación individual de cada propuesta en una global. 2. Nombrar las propuestas ganadoras por cada estímulo.				

<b>3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA</b>
<p>El día de hoy nueve (09) de octubre de 2025, se reúne el banco de jurados del portafolio de estímulos Lunarte 2025, con el fin de deliberar e informar las puntuaciones definitivas de cada propuesta presentada, de conformidad con lo establecido en la Resolución 4299 de 2025 "POR LA CUAL SE ORDENA LA APERTURA DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA LUNARTE DEL PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA, CUNDINAMARCA PARA EL AÑO 2025".</p> <p>El banco de jurados conformado por: Lida Fernanda Cardona Díaz, Julio Ernesto Estrada Ricon, Jhon Jairo Abadía Valencia, Leonardo Blanco Rojas, Jorge Isaac Santoyo Pinzón, proceden a consolidar cada una de las evaluaciones realizadas para cada propuesta, entendiendo que cada uno de los postulantes fue evaluado por tres jurados, de lo anterior, se obtiene la siguiente calificación:</p>



ALCALDIA MUNICIPAL  
DE CHIA

**PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN**

**ACTA DE REUNION**

**CÓDIGO**

SIG-FT-01-V3

**PAGINAS**

2 de 15

**3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

Nº	PROPONENTE	CATEGORIA	TOTAL
1	3 GATOS	01-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-CREACIÓN OBRA BIDIMENSIONAL EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA	78,7
2	LUIS ALBERTO CASTILLO TIBAQUIRA	01-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-CREACIÓN OBRA BIDIMENSIONAL EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA	74,7
3	NIDIA ELENA MUÑOZ MOLINA	02-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-OBRA BIDIMENSIONAL EN TÉCNICA PICTÓRICA	54,3
4	MARÍA CAROLINA DAZA CHOACHÍ	02-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-OBRA BIDIMENSIONAL EN TÉCNICA PICTÓRICA	78,3
5	ADRIANA FERNANDA MORENO SANCHEZ	04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL	90,0
6	LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA	04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL	81,0
7	BEATRIZ BARRIGA VARGAS	07-COMUNIDADES INDÍGENAS-CREACIÓN DE LIBRO DE MEMORIAS PARA LA COMUNIDAD RESGUARDO MHUYSQA	77,4
8	NICOLAS NOVOA RODRIGUEZ	08-COMUNIDADES INDÍGENAS-PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL	84,0
9	MANUEL GUILLERMO LOPEZ VILLABON	14-ARTES LITERARIAS-CREACIÓN DE UN LIBRO DE LITERATURA LOCAL	81,6
10	JUAN DIEGO GUTIÉRREZ MARROQUÍN	15-ARTES LITERARIAS-FINANCIAR UN CICLO FORMATIVO LITERARIO	83,3
11	ANGIE TATIANA ORTIZ VARGAS	17-ARTES LITERARIAS-INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA	82,3
12	JUAN DAVID SANABRIA MONROY	17-ARTES LITERARIAS-INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA	87,3
13	RAFAEL ALBERTO ALBARRACÍN BARRETO	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	88,0
14	ASOCIACIÓN DE ARTESANOS MHUYSQAS DE CHÍA - LIQUIRA	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	88,7
15	DENNISE YANETH RODRIGUEZ TORRES	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	82,7
16	TEJIDO LACHE	20-ARTESANÍAS-INVESTIGACIÓN EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE PROCESOS ANCESTRALES	81,7
17	ANGELICA NAVARRO MARTINEZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	79,3
18	JANEIDITH TATIANA JEREZ SANDOVAL	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	90,7
19	JAZMÍN MARÍA BOSSA SÁNCHEZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	86,7
20	FABIAN FERNANDO TORRES MUÑOZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	82,3
21	MARTHA LILIANA MOYA RAMIREZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	87,0
22	LILIANA GARCÍA - ART COMPANY CORPORACIÓN CULTURAL	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	85,7
23	TEATRO DE LOS VECINOS	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	85,3
24	DIANA CAROLINA SOTO HERNÁNDEZ	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	80,0
25	JUAN DANIEL PULIDO GARZÓN	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	81,3
26	MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	79,7
27	EL NO LUGAR TEATRO	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	75,7
28	JULIETH BEATRIZ ALVAREZ PERTUZ	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	76,7
29	ANDREA PATRICIA SAENZ PERILLA	23-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN PARA ARTISTAS ESCÉNICOS DE CHÍA	83,3
30	SERGIO ALBERTO CARREÑO TORRES	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	86,7



ALCALDIA MUNICIPAL  
DE CHÍA

**PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN**

**ACTA DE REUNION**

**CÓDIGO**

SIG-FT-01-V3

**PAGINAS**

3 de 15

**3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

31	FELIPE REVOLLO ECHEVERRI	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	76,3
32	CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	79,7
33	JAZMÍN INDIRA PERALTA	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	81,7
34	SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	79,3
35	MIRNA JOHANNA CAMPO PEREZ	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	80,0
36	JUAN CARLOS CAMILO CUERVO TRUJILLO	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	85,7
37	JUAN CARLOS OYAGA BAZANTA	27-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-REALIZACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN PATRIMONIAL	81,7
38	MARIA JOSE ALDANA MOYA	27-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-REALIZACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN PATRIMONIAL	70,7
39	SURLÉN CRISTINA GÓMEZ	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	82,0
40	MARTA LUCÍA PUENTE RODRÍGUEZ	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	73,7
41	IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	79,3
42	ANA ELIZABETH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	30-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE MATERIAL INVESTIGATIVO DEL MUNICIPIO DE CHÍA	85,7
43	SANTIAGO GUZMAN SALAZAR	31-MÚSICA-CREACIÓN DE UN ARREGLO MUSICAL PARA LA BANDA SINFÓNICA ESPECIAL	73,2
44	OSCAR JAVIER MORA BUSTOS	32-MÚSICA-DISEÑAR Y APLICAR UN MÉTODO FORMATIVO PARA LA MEJORA TÉCNICA DE LOS INTÉRPRETES DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	87,3
45	LAURA JULIANA CABRA ARIAS	34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO	82,0
46	YEIMY LORENA HERRERA SÁNCHEZ	34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO	84,0
47	FUNDACION LA CUMBIA EN LOS ANDES	35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS	83,7
48	CRISTIAN FERNANDO PARRA ALFONSO	35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS	77,0
49	DIEGO ARMANDO NOGUERA OLIVA	36-DANZA-INVESTIGACIÓN DE LA DANZA COMO TEJIDO CULTURAL Y SOCIAL EN CHÍA	73,7
50	LUISA ALEJANDRA POVEDA ESPITIA	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	79,0
51	CESAR DAVID GARZÓN APONTE	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	81,3
52	DAVID SEBASTIAN SAENZ PERILLA	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	78,3
53	CAMILO CONDE ALDANA	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	85,0
54	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	89,3
55	SERGIO ALEJANDRO TAPIAS	38-AUDIOVISUALES-PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN	87,0



ALCALDÍA MUNICIPAL  
DE CHIA

**PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN**

**ACTA DE REUNION**

**CÓDIGO**

SIG-FT-01-V3

**PAGINAS**

4 de 15

**3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

	SUAREZ	AUDIOVISUAL	
56	DIANA CAROLINA VERA ZUÑIGA	38-AUDIOVISUALES-PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN AUDIOVISUAL	80,3
57	MARIA DEL ROSARIO DONOSO REINA	39-AUDIOVISUALES-PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y MERCADOS AUDIOVISUALES	65,7
58	GERALDINE MORENO ESPITIA	40-AUDIOVISUALES-INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA	79,3
59	CARLOS MAURICIO FORERO ROCHA	40-AUDIOVISUALES-INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA	79,3
60	PAULA VANNESSA MANCERA TENJO	41-BIBLIOTECAS-INTERPRETACIÓN DEL TALLER VIRTUAL RECONOCE TU BIBLIOTECA EN LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA	81,4
61	OLMO JESUS SIERRA MORENO	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	72,7
62	DIEGO MAURICIO POVEDA CARREÑO	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	82,0
63	SEBASTIAN RODRIGUEZ HERRERA	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	80,7
64	GERARDO CORTÉS SIERRA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	78,7
65	LUZELENA CORTÉS ALTAMIRANO	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	81,3
66	ANA VALENTINA SILVA SARMIENTO	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	68,0
67	ANDREA PUENTES RAMIREZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	72,7
68	HECTOR FABIAN CHAVEZ RODRIGUEZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	87,3
69	YILBER GILDARDO GUERRERO PARRA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	74,3
70	CLAUDIA PATRICIA MARROQUÍN JIMÉNEZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	80,0
71	DEBORA CECILIA PERTUZ DE ALVAREZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	70,3
72	LUIS ALEJANDRO PRIETO GARCIA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	85,7
73	HÉCTOR JAVIER TAUTA MUÑOZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	75,7
74	QUARTA FEIRA CINE CLUB	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	75,3
75	JAC LA PRIMAVERA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	84,0
76	JENNIFER CAROLINA CORDOBA RODRIGUEZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	78,0



ALCALDIA MUNICIPAL  
DE CHÍA

**PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN**

**ACTA DE REUNION**

**CÓDIGO**

SIG-FT-01-V3

**PAGINAS**

5 de 15

**3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, el banco de jurados informa cuáles propuestas quedan seleccionadas como **GANADORAS** son las siguientes:

Nº	PROPONENTE	CATEGORIA	TOTAL
1	3 GATOS	01-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-CREACIÓN OBRA BIDIMENSIONAL EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA	78,7
2	MARÍA CAROLINA DAZA CHOACHÍ	02-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-OBRA BIDIMENSIONAL EN TÉCNICA PICTÓRICA	78,3
3	ADRIANA FERNANDA MORENO SANCHEZ	04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL	90,0
4	BEATRIZ BARRIGA VARGAS	07-COMUNIDADES INDÍGENAS-CREACIÓN DE LIBRO DE MEMORIAS PARA LA COMUNIDAD RESGUARDO MHUYSQA	77,4
5	NICOLAS NOVOA RODRIGUEZ	08-COMUNIDADES INDÍGENAS-PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL	84,0
6	MANUEL GUILLERMO LOPEZ VILLABON	14-ARTES LITERARIAS-CREACIÓN DE UN LIBRO DE LITERATURA LOCAL	81,6
7	JUAN DIEGO GUTIÉRREZ MARROQUÍN	15-ARTES LITERARIAS-FINANCIAR UN CICLO FORMATIVO LITERARIO	83,3
8	JUAN DAVID SANABRIA MONROY	17-ARTES LITERARIAS-INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA	87,3
9	ASOCIACIÓN DE ARTESANOS MHUYSQAS DE CHÍA - LIQUIRA	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	88,7
10	TEJIDO LACHE	20-ARTESANÍAS-INVESTIGACIÓN EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE PROCESOS ANCESTRALES	81,7
11	JANEIDITH TATIANA JEREZ SANDOVAL	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	90,7
12	JAZMÍN MARÍA BOSSA SÁNCHEZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	86,7
13	MARTHA LILIANA MOYA RAMIREZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	87,0
14	LILIANA GARCÍA - ART COMPANY CORPORACIÓN CULTURAL	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	85,7
15	TEATRO DE LOS VECINOS	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	85,3
16	ANDREA PATRICIA SAENZ PERILLA	23-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN PARA ARTISTAS ESCÉNICOS DE CHÍA	83,3
17	SERGIO ALBERTO CARREÑO TORRES	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	86,7
18	JAZMÍN INDIRA PERALTA	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	81,7
19	JUAN CARLOS CAMILO CUERVO TRUJILLO	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	85,7
20	JUAN CARLOS OYAGA BAZANTA	27-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-REALIZACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN PATRIMONIAL	81,7
21	SURLÉN CRISTINA GÓMEZ	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	82,0
22	ANA ELIZABETH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	30-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE MATERIAL INVESTIGATIVO DEL MUNICIPIO DE CHÍA	85,7
23	SANTIAGO GUZMAN SALAZAR	31-MÚSICA-CREACIÓN DE UN ARREGLO MUSICAL PARA LA BANDA SINFÓNICA ESPECIAL	73,2
24	OSCAR JAVIER MORA	32-MÚSICA-DISEÑAR Y APLICAR UN MÉTODO FORMATIVO PARA LA MEJORA	87,3



ALCALDÍA MUNICIPAL  
DE CHÍA

**PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN**

**ACTA DE REUNION**

**CÓDIGO**

SIG-FT-01-V3

**PAGINAS**

6 de 15

**3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

	BUSTOS	TÉCNICA DE LOS INTÉRPRETES DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	
25	YEIMY LORENA HERRERA SÁNCHEZ	34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO	84,0
26	FUNDACION LA CUMBIA EN LOS ANDES	35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS	83,7
27	CRISTIAN FERNANDO PARRA ALFONSO	35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS	77,0
28	DIEGO ARMANDO NOGUERA OLIVA	36-DANZA-INVESTIGACIÓN DE LA DANZA COMO TEJIDO CULTURAL Y SOCIAL EN CHÍA	73,7
29	CAMILO CONDE ALDANA	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	85,0
30	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	89,3
31	SERGIO ALEJANDRO TAPIAS SUAREZ	38-AUDIOVISUALES-PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN AUDIOVISUAL	87,0
32	DIANA CAROLINA VERA ZUÑIGA	38-AUDIOVISUALES-PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN AUDIOVISUAL	80,3
33	MARIA DEL ROSARIO DONOSO REINA	39-AUDIOVISUALES-PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y MERCADOS AUDIOVISUALES	65,7
34	GERLDINE MORENO ESPITIA	40. AUDIOVISUALES – INVESTIGACION AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA	79,3
35	PAULA VANNESSA MANCERA TENJO	41-BIBLIOTECAS-INTERPRETACIÓN DEL TALLER VIRTUAL RECONOCE TU BIBLIOTECA EN LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA	81,4
36	DIEGO MAURICIO POVEDA CARREÑO	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	82,0
37	GERARDO CORTÉS SIERRA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	78,7
38	LUZELENA CORTÉS ALTAMIRANO	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	81,3
39	HECTOR FABIAN CHAVEZ RODRIGUEZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	87,3
40	CLAUDIA PATRICIA MARROQUÍN JIMÉNEZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	80,0
41	LUIS ALEJANDRO PRIETO GARCIA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	85,7
42	HÉCTOR JAVIER TAUTA MUÑOZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	75,7
43	JAC LA PRIMAVERA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	84,0
44	JENNIFER CAROLINA CORDOBA RODRIGUEZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	78,0

**REDISTRIBUCION DE RECURSOS:**

Con respecto a las líneas que queden desiertas se informa que se recogerá el recurso de las mismas conformando de esta manera una bolsa común que permita la redistribución de este recurso de la siguiente manera:

1. Tendrán posibilidad de recibir el recurso correspondiente al valor total del estímulo ofertado las siguientes postulaciones quienes en el ejercicio de evaluación en cada una de sus respectivas líneas hayan conseguido los



ALCALDÍA MUNICIPAL  
DE CHÍA

**PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN**

**ACTA DE REUNION**

**CÓDIGO**

SIG-FT-01-V3

**PAGINAS**

7 de 15

**3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

mayores puntajes y que en todo caso sean mayores a 60.00 puntos, que no hayan alcanzado a estar seleccionados como ganadores sin importar el área artística.

2. El proceso de selección se realizará tomando la lista de todos los inscritos que reporten una puntuación definitiva mayor o igual a 60.00 puntos.

3. Se ordenarán las calificaciones de mayor a menor de todas las propuestas y en este orden se empezará a hacer la distribución del recurso uno a uno hasta agotar el presupuesto.

4. Al ser una bolsa común no se tendrá en cuenta el área a la que pertenecía el recurso inicialmente.

De acuerdo con la publicación de los estímulos ofertados en Lunarte 2025, quedan desiertos los siguientes estímulos:

**CATEGORÍAS DESIERTAS DEL PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS LUNARTE 2025**

ÁREA	LÍNEA	#	DESCRIPCIÓN	VALOR POR ESTÍMULO	TOTAL ASIGNADO
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	CREACIÓN	1	OBRA TRIDIMENSIONAL	\$ 7.000.000	\$ 7.000.000
	INVESTIGACIÓN	1	INVESTIGACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
	CIRCULACIÓN	1	CIRCULACIÓN EXPOSITIVA DE OBRA MUNICIPAL Y/O DEPARTAMENTAL	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
COMUNIDADES INDÍGENAS	FORMACIÓN	2	PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL	\$ 6.000.000	\$ 12.000.000
	CIRCULACIÓN	1	INTERCAMBIO CULTURAL CON OTRAS COMUNIDADES INDÍGENAS	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
	INVESTIGACIÓN	1	INVESTIGACIÓN SOBRE EL PATRIMONIO INMATERIAL O MATERIAL DEL RESGUARDO INDÍGENA DE CHÍA	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
ARTES LITERARIAS	CREACIÓN	6	CREACIÓN GÉNEROS LITERARIOS-POEMAS	\$ 1.000.000	\$ 6.000.000
	CREACIÓN	6	CREACIÓN GÉNEROS LITERARIOS – CUENTOS	\$ 1.000.000	\$ 6.000.000
	CREACIÓN	6	CREACIÓN GÉNEROS LITERARIOS – ENSAYO	\$ 1.000.000	\$ 6.000.000
	FORMACIÓN	1	FINANCIAR UN CICLO FORMATIVO LITERARIO	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
	CIRCULACIÓN	1	CIRCULACIÓN NACIONAL/INTERNACIONAL LITERARIA	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
ARTESANÍAS	CIRCULACIÓN	2	CIRCULACIÓN NACIONAL PARA ARTESANOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	\$ 6.000.000	\$ 12.000.000
TEATRO Y CIRCO	FORMACIÓN	1	FORMACIÓN PARA ARTISTAS ESCÉNICOS DE CHÍA	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
	INVESTIGACIÓN	1	INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEATRO COMO PUENTE ENTRE LA TRADICIÓN Y LA IDENTIDAD.	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
GESTIÓN DEL PATRIMONIO		1	DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
MÚSICA	FORMACIÓN	1	DISEÑAR Y APLICAR UN MÉTODO FORMATIVO PARA LA MEJORA TÉCNICA DE LOS INTÉRPRETES DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
	INVESTIGACIÓN	1	UNA MIRADA INVESTIGATIVA A LOS GÉNEROS TRADICIONALES DE COLOMBIA	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000



ALCALDÍA MUNICIPAL  
DE CHÍA

**PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN**

**ACTA DE REUNION**

**CÓDIGO**

SIG-FT-01-V3

**PAGINAS**

8 de 15

**3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**CANTIDAD TOTAL DE ESTÍMULOS**

34

**VALOR TOTAL DE ESTÍMULOS A REDISTRIBUIR**

**\$ 107.000.000**

Se informa que queda desierto un total de (107.000.000) CIENTO SIETE MILLONES DE PESOS, los cuales quedarán reasignados.

Una vez validado cuales fueron las propuestas ganadoras, se procede a filtrar las propuestas restantes, con el fin de organizarlas en orden de calificación, de puntaje mayor a menor, para proceder con la redistribución, la cual queda de la siguiente manera

PROPONENTE	CATEGORIA	TOTAL
RAFAEL ALBERTO ALBARRACÍN BARRETO	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	88,0
DENNISE YANETH RODRIGUEZ TORRES	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	82,7
ANGIE TATIANA ORTIZ VARGAS	17-ARTES LITERARIAS-INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA	82,3
FABIAN FERNANDO TORRES MUÑOZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	82,3
LAURA JULIANA CABRA ARIAS	34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO	82,0
JUAN DANIEL PULIDO GARZÓN	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	81,3
CESAR DAVID GARZÓN APONTE	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	81,3
LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA	04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL	81,0
SEBASTIAN RODRIGUEZ HERRERA	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	80,7
DIANA CAROLINA SOTO HERNÁNDEZ	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	80,0
MIRNA JOHANNA CAMPO PEREZ	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	80,0
MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	79,7
CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	79,7
ANGELICA NAVARRO MARTINEZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	79,3
SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	79,3
IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	79,3
CARLOS MAURICIO FORERO ROCHA	40-AUDIOVISUALES-INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA	79,3
LUISA ALEJANDRA POVEDA ESPITIA	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	79,0
DAVID SEBASTIAN SAENZ PERILLA	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	78,3
JULIETH BEATRIZ ALVAREZ PERTUZ	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	76,7
FELIPE REVOLLO ECHEVERRI	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	76,3
EL NO LUGAR TEATRO	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	75,7



ALCALDÍA MUNICIPAL  
DE CHÍA

**PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN**

**ACTA DE REUNION**

**CÓDIGO**

SIG-FT-01-V3

**PAGINAS**

9 de 15

**3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

QUARTA FEIRA CINE CLUB	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	75,3
LUIS ALBERTO CASTILLO TIBAQUIRA	01-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-CREACIÓN OBRA BIDIMENSIONAL EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA	74,7
YILBER GILDARDO GUERRERO PARRA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	74,3
MARTA LUCÍA PUENTE RODRÍGUEZ	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	73,7
OLMO JESUS SIERRA MORENO	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	72,7
ANDREA PUENTES RAMIREZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	72,7
MARIA JOSE ALDANA MOYA	27-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-REALIZACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN PATRIMONIAL	70,7
DEBORA CECILIA PERTUZ DE ALVAREZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	70,3
ANA VALENTINA SILVA SARMIENTO	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	68,0
NIDIA ELENA MUÑOZ MOLINA	02-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-OBRA BIDIMENSIONAL EN TÉCNICA PICTÓRICA	54,3

De acuerdo a lo establecido en el Portafolio Municipal de Estímulos Lunarte 2025, se procede a realizar la distribución de los recursos, hasta agotar la bolsa de la siguiente manera:

PROPONENTE	CATEGORIA	TOTAL	VALOR ESTIMULO
RAFAEL ALBERTO ALBARRACÍN BARRETO	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	88,0	\$ 7.000.000
DENNISE YANETH RODRIGUEZ TORRES	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	82,7	\$ 7.000.000
ANGIE TATIANA ORTIZ VARGAS	17-ARTES LITERARIAS-INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA	82,3	\$ 4.000.000
FABIAN FERNANDO TORRES MUÑOZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	82,3	\$ 6.000.000
LAURA JULIANA CABRA ARIAS	34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO	82,0	\$ 7.000.000
JUAN DANIEL PULIDO GARZÓN	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	81,3	\$ 7.000.000
CESAR DAVID GARZÓN APONTE	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	81,3	\$ 7.000.000
LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA	04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL	81,0	\$ 6.000.000
SEBASTIAN RODRIGUEZ HERRERA	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	80,7	\$ 6.000.000
DIANA CAROLINA SOTO HERNÁNDEZ	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	80,0	\$ 7.000.000
MIRNA JOHANNA CAMPO PEREZ	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	80,0	\$ 7.000.000
MARIO LEONARDO SAENZ	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	79,7	\$ 7.000.000



ALCALDÍA MUNICIPAL  
DE CHÍA

**PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN**

**ACTA DE REUNION**

**CÓDIGO**

SIG-FT-01-V3

**PAGINAS**

10 de 15

**3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

PERILLA			
CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	79,7	\$ 6.000.000
ANGELICA NAVARRO MARTINEZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	79,3	\$ 6.000.000
SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	79,3	\$ 7.000.000
IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	79,3	\$ 6.000.000
CARLOS MAURICIO FORERO ROCHA	40-AUDIOVISUALES-INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA	79,3	\$ 4.000.000
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 107.000.000</b>

**4. CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN**

Así, las cosas los jurados expertos establecen que los ganadores del Portafolio de Estímulos Lunarte 2025, son los siguientes:

Nº	PROPONENTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORIA	TOTAL	VALOR DEL ESTIMULO
1	3 GATOS	COLORES QUE EDUCAN	01-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-CREACIÓN OBRA BIDIMENSIONAL EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA	78,7	\$ 16.000.000
2	MARÍA CAROLINA DAZA CHOACHÍ	LA COSECHA	02-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-OBRA BIDIMENSIONAL EN TÉCNICA PICTÓRICA	78,3	\$ 7.000.000
3	ADRIANA FERNANDA MORENO SANCHEZ	ITINERARIO DE NATURALEZA: AVES Y MARIPOSAS DEL TERRITORIO	04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL	90,0	\$ 6.000.000
4	LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA	INFÍMORA MEMORIAL DE UN PARPADEO	04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL	81,0	\$ 6.000.000
5	BEATRIZ BARRIGA VARGAS	MEMORIAS, HISTORIA Y TRADICION DE LA COMUNIDAD DEL RESGUARDO INDIGENA MUYSQA DE FONQUETA Y CERCA DE PIEDRA	07-COMUNIDADES INDÍGENAS-CREACIÓN DE LIBRO DE MEMORIAS PARA LA COMUNIDAD RESGUARDO MHUYSQA	77,4	\$ 7.000.000
6	NICOLAS NOVOA RODRIGUEZ	GUARDIANES DE LA TIERRA "UN ENCUENTRO CON LA AGRICULTURA Y LOS SABERES ANCESTRALES"	08-COMUNIDADES INDÍGENAS-PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL	84,0	\$ 6.000.000
7	MANUEL GUILLERMO LOPEZ VILLABON	LA RIQUEZA HISTÓRICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA	14-ARTES LITERARIAS-CREACIÓN DE UN LIBRO DE LITERATURA LOCAL	81,6	\$ 8.113.680
8	JUAN DIEGO GUTIÉRREZ MARROQUÍN	MÁS ALLÁ DE LAS NOTAS	15-ARTES LITERARIAS-FINANCIAR UN CICLO FORMATIVO LITERARIO	83,3	\$ 6.000.000
9	ANGIE TATIANA ORTIZ VARGAS	"HUELLAS ESCRITAS: PATRIMONIO Y MEMORIA LITERARIA DEL TERRITORIO DE LA LUNA" – ESCRITORAS Y ESCRITORES DE CHÍA	17-ARTES LITERARIAS-INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA	82,3	\$ 4.000.000



ALCALDÍA MUNICIPAL  
DE CHÍA

**PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN**

**ACTA DE REUNION**

**CÓDIGO**

SIG-FT-01-V3

**PAGINAS**

11 de 15

**3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

10	JUAN DAVID SANABRIA MONROY	CHÍA COMO TERRITORIO LITERARIO: UNA APROXIMACIÓN GEOCRÍTICA A LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL ESPACIO NARRATIVO (SIGLOS XVI- XX)	17-ARTES LITERARIAS-INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA	87,3	\$ 4.000.000
11	RAFAEL ALBERTO ALBARRACÍN BARRETO	COLECCIÓN ICONOS DE CHÍA	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	88,0	\$ 7.000.000
12	ASOCIACIÓN DE ARTESANOS MHUYSQAS DE CHÍA – LIQUIRA	COLECCIÓN "LUZ DE LUNA"	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	88,7	\$ 7.000.000
13	DENNISE YANETH RODRIGUEZ TORRES	PROCESO DE CREACIÓN DE ACCESORIOS ARTESANALES PARA EL HOGAR EN TÉCNICAS DE TEJIDO Y MARROQUINERÍA "COLECCIÓN FLORA Y FAUNA ARTRÓPODA DE CHÍA"	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	82,7	\$ 7.000.000
14	TEJIDO LACHE	RECUPERACIÓN EN CHÍA DE LA TÉCNICA DE TEJIDO LACHE EN RIESGO DE EXTINCIÓN	20-ARTESANÍAS-INVESTIGACIÓN EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE PROCESOS ANCESTRALES	81,7	\$ 4.000.000
15	ANGELICA NAVARRO MARTINEZ	MANOS QUE HABLAN: FORMACIÓN EN JOYERÍA CON ALAMBRISMO	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	79,3	\$ 6.000.000
16	JANEIDITH TATIANA JEREZ SANDOVAL	ACCESORIOS QUE TE ACOMPANAN, EN EL MUNDO DEL MACRAMÉ (HAZLO TU MISMO@)	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	90,7	\$ 6.000.000
17	JAZMÍN MARÍA BOSSA SÁNCHEZ	RAKÚ, CERÁMICA ANCESTRAL	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	86,7	\$ 6.000.000
18	FABIAN FERNANDO TORRES MUÑOZ	TALLERES DE FORMACIÓN EN MACRAMÉ Y MARROQUINERÍA "RAICES DE HILO Y PIEL"	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	82,3	\$ 6.000.000
19	MARTHA LILIANA MOYA RAMIREZ	TEJEDURIA EN LA MONTAÑA	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	87,0	\$ 6.000.000
20	LILIANA GARCÍA - ART COMPANY CORPORACIÓN CULTURAL	ÁNGELES Y DEMONIOS: TODO UN CIRCO TEATRAL	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	85,7	\$ 7.000.000
21	TEATRO DE LOS VECINOS	DESENCUENTROS	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	85,3	\$ 7.000.000
22	DIANA CAROLINA SOTO HERNÁNDEZ	HISTORIAS DE UN BOSQUE NO MUY LEJANO	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	80,0	\$ 7.000.000
23	JUAN DANIEL PULIDO GARZÓN	SEMILLA	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	81,3	\$ 7.000.000
24	MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	ESPECIES, UN TITIRICUENTO DE NAVIDAD	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	79,7	\$ 7.000.000



ALCALDIA MUNICIPAL  
DE CHÍA

**PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN**

**ACTA DE REUNION**

**CÓDIGO**

SIG-FT-01-V3

**PAGINAS**

12 de 15

**3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

25	ANDREA PATRICIA SAENZ PERILLA	TITERETEANDO, TALLER DE CREACIÓN DE TÍTERES	23-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN PARA ARTISTAS ESCÉNICOS DE CHÍA	83,3	\$ 6.000.000
26	SERGIO ALBERTO CARREÑO TORRES	ESCENA CIRCO CHÍA	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	86,7	\$ 6.000.000
27	CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	LA “ Balsa ” DEL CONOCIMIENTO DEL CIRCO.	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	79,7	\$ 6.000.000
28	JAZMÍN INDIRA PERALTA	REEL-TECA: LIBROS VIVOS DEL PATRIMONIO GASTRONÓMICO Y CULTURAL DE CHÍA	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO- CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	81,7	\$ 7.000.000
29	SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO	GUARDANDO EL CUIDADO TRADICIONAL	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO- CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	79,3	\$ 7.000.000
30	MIRNA JOHANNA CAMPO PEREZ	RECORDANDO LOS MÁS MÍNIMOS DE TALLOS	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO- CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	80,0	\$ 7.000.000
31	JUAN CARLOS CAMILO CUERVO TRUJILLO	RAÍCES QUE SANAN: PLANTAS Y REMEDIOS TRADICIONALES DE CHÍA	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO- CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	85,7	\$ 7.000.000
32	JUAN CARLOS OYAGA BAZANTA	RAÍCES VIVAS DE CHÍA 2: TEJIENDO IDENTIDAD A TRAVÉS DE NUESTRO PATRIMONIOS	27-GESTIÓN DEL PATRIMONIO- REALIZACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN PATRIMONIAL	81,7	\$ 6.000.000
33	SURLÉN CRISTINA GÓMEZ	"ECOS, VOCES Y SUEÑOS DEL FERROCARRIL"	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO- CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	82,0	\$ 6.000.000
34	IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN	LANZAMIENTO DE LA SERIE DOCUMENTAL VIAJE AL CENTRO DE LA CIUDAD DE LA LUNA.	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO- CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	79,3	\$ 6.000.000
35	ANA ELIZABETH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	QUINZÁ, HIJA DE LA LUNA Y LAS ESTRELLAS	30-GESTIÓN DEL PATRIMONIO- CREACIÓN DE MATERIAL INVESTIGATIVO DEL MUNICIPIO DE CHÍA	85,7	\$ 4.000.000
36	SANTIAGO GUZMAN SALAZAR	ARREGLO SINFÓNICO DE LA CUMBIA “AMARGO Y DULCE”	31-MÚSICA-CREACIÓN DE UN ARREGLO MUSICAL PARA LA BANDA SINFÓNICA ESPECIAL	73,2	\$ 4.000.000
37	OSCAR JAVIER MORA BUSTOS	AYUDAS PEDAGÓGICAS DE INSTRUCCIÓN: ADAPTACIÓN DE RITMOS LATINOS Y COLOMBIANOS A BANDAS DE MARCHA.	32-MÚSICA-DISEÑAR Y APLICAR UN MÉTODO FORMATIVO PARA LA MEJORA TÉCNICA DE LOS INTÉRPRETES DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	87,3	\$ 6.000.000



ALCALDÍA MUNICIPAL  
DE CHÍA

**PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN**

**ACTA DE REUNION**

**CÓDIGO**

SIG-FT-01-V3

**PAGINAS**

13 de 15

**3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

38	LAURA JULIANA CABRA ARIAS	MODOS DE (IM)PERMANENCIA	34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO	82,0	\$ 7.000.000
39	YEIMY LORENA HERRERA SÁNCHEZ	EN UN JARDIN...	34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO	84,0	\$ 7.000.000
40	FUNDACION LA CUMBIA EN LOS ANDES	"RAÍCES Y VANGUARDIA: PROCESOS FORMATIVOS EN DANZA PARA LA CREACIÓN ESCÉNICA"	35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS	83,7	\$ 6.000.000
41	CRISTIAN FERNANDO PARRA ALFONSO	CUERPOS QUE CUENTAN - LATIDOS EN ESCENA: "DANZA URBANA COMO ESPEJO SOCIAL"	35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS	77,0	\$ 6.000.000
42	DIEGO ARMANDO NOGUERA OLIVA	MOON CITY ROCKERS INTRODUCCION AL BREAKING	36-DANZA-INVESTIGACIÓN DE LA DANZA COMO TEJIDO CULTURAL Y SOCIAL EN CHÍA	73,7	\$ 4.000.000
43	CESAR DAVID GARZÓN APONTE	RETRATO DE UN SILENCIO	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	81,3	\$ 7.000.000
44	CAMILO CONDE ALDANA	LA CASA EN EL BARCO	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	85,0	\$ 7.000.000
45	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	SAMSONG Y DALILA	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	89,3	\$ 7.000.000
46	SERGIO ALEJANDRO TAPIAS SUAREZ	CICLO FORMATIVO EN LENGUAJE AUDIOVISUAL: MIRAR, COMPRENDER Y CREAR	38-AUDIOVISUALES-PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN AUDIOVISUAL	87,0	\$ 6.000.000
47	DIANA CAROLINA VERA ZUÑIGA	IMAGINARIOS EN MOVIMIENTO	38-AUDIOVISUALES-PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN AUDIOVISUAL	80,3	\$ 6.000.000
48	MARIA DEL ROSARIO DONOSO REINA	REPRESENTACIÓN CONFERENCISTA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE GOLFO DE MORROSQUILLO FIGGO	39-AUDIOVISUALES-PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y MERCADOS AUDIOVISUALES	65,7	\$ 6.000.000
49	GERALDINE MORENO ESPITIA	ROLES E IDENTIDADES DEL VAMPIRO EN EL CINE LATINOAMERICANO	40-AUDIOVISUALES-INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA	79,3	\$ 4.000.000
50	CARLOS MAURICIO FORERO ROCHA	ECOS ANCESTRALES: MITOS Y LEYENDAS EN NARRATIVA TRANSMEDIA	40-AUDIOVISUALES-INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA	79,3	\$ 4.000.000
51	PAULA VANNESSA MANCERA TENJO	BIBLIOTECA A SEÑAS: APRENDIZAJE INCLUSIVO	41-BIBLIOTECAS-INTERPRETACIÓN DEL TALLER VIRTUAL RECONOCE TU BIBLIOTECA EN LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA	81,4	\$ 7.000.000
52	DIEGO MAURICIO POVEDA CARREÑO	AVENTURA EDUCATIVA: LECTURA, ESCRITURA Y DESCUBRIMIENTO	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	82,0	\$ 6.000.000
53	SEBASTIAN RODRIGUEZ HERRERA	LECTURAS EXPANDIBLES: TECNOLOGÍA Y CREACIÓN COLECTIVA	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	80,7	\$ 6.000.000
54	GERARDO CORTÉS SIERRA	EL ARTE PLÁSTICO CONTEMPORÁNEO TOCA A TU PUERTA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	78,7	\$ 10.125.000



ALCALDÍA MUNICIPAL  
DE CHIA

**PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN**

**ACTA DE REUNION**

**CÓDIGO**

SIG-FT-01-V3

**PAGINAS**

14 de 15

**3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

55	LUZELENA CORTÉS ALTAMIRANO	FESTIVAL DE LA PEQUEÑA PALABRA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	81,3	\$ 10.125.000
56	HECTOR FABIAN CHAVEZ RODRIGUEZ	FESTIVAL DE CINE EMERGER 2025	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	87,3	\$ 10.125.000
57	CLAUDIA PATRICIA MARROQUÍN JIMÉNEZ	ECO.ARTESANOS DEL VECINDARIO	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	80,0	\$ 10.125.000
58	LUIS ALEJANDRO PRIETO GARCIA	FESTIVAL INTERDISCIPLINAR DEL HORROR LA LUNA ROJA. VOLUMEN 2	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	85,7	\$ 10.125.000
59	HÉCTOR JAVIER TAUTA MUÑOZ	FESTIVAL PALABRAS QUE ABRAZAN	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	75,7	\$ 10.125.000
60	JAC LA PRIMAVERA	MEMORIA DEL FUTURO	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	84,0	\$ 10.125.000
61	JENNIFER CAROLINA CORDOBA RODRIGUEZ	TERRITORIOS EN REFRACCIÓN: INTERVENCIÓN EN EL ESPACIOS COMUNES CON ESCULTURAS CALEIDOSCÓPICAS.	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	78,0	\$ 10.125.000

**Sugerencias y comentarios en general por los jurados expertos:**

En términos generales, los proyectos presentados en esta convocatoria evidencian un alto nivel de compromiso, creatividad y esfuerzo por parte de los proponentes. Se destaca la diversidad de enfoques, territorios y expresiones culturales representadas, lo que refleja la vitalidad y riqueza del sector cultural y artístico del país.

Los participantes demostraron interés por fortalecer sus procesos, ampliar sus capacidades de gestión y aportar al desarrollo cultural y comunitario desde distintos ámbitos. Se resalta el valor de las propuestas que integran componentes formativos, de inclusión social y de circulación de saberes, así como aquellas que promueven la sostenibilidad y el trabajo colaborativo.

**Recomendaciones:**

Continuar profundizando en la formulación de proyectos, especialmente en la claridad de los objetivos, resultados esperados y estrategias de sostenibilidad.

Fortalecer los componentes de planeación y presupuesto, buscando siempre coherencia entre las actividades, los tiempos y los recursos solicitados.

Seguir promoviendo la participación comunitaria, el trabajo en red y la articulación con actores locales e



ALCALDIA MUNICIPAL  
DE CHIA

**PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN**

**ACTA DE REUNION**

**CÓDIGO**

SIG-FT-01-V3

**PAGINAS**

15 de 15

**3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

institucionales.

Incorporar mecanismos de evaluación e indicadores que permitan medir el impacto de los proyectos en sus contextos sociales y culturales.

Consolidar los procesos de comunicación, visibilizarían y circulación de los resultados, aprovechando los medios digitales y las redes locales.

Mantener el enfoque de inclusión, respeto por la diversidad cultural y fortalecimiento de las economías creativas y populares.

El jurado valora el esfuerzo, la dedicación y la pasión de todos los participantes. Cada propuesta aporta una mirada valiosa al panorama cultural, y se invita a continuar participando en futuras convocatorias, fortaleciendo los aprendizajes adquiridos y consolidando sus procesos artísticos y comunitarios.

**5. ANEXOS**

**6. COMPROMISOS**

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE COMPROMISO

**FIRMAS**

Lida Fernanda Cardona Díaz  
C.C 66829570

Firma:

Julio Ernesto Estrada Ricon  
C.C 8354542

Jhon Jairo Abadía Valencia  
C.C 18496372

Leonardo Blanco  
Leonardo Blanco Rojas  
C.C 80853265

Jorge Isaac Santoyo Pinzón  
C.C 79591160