



## ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA

RESOLUCIÓN NÚMERO **6138** DE 2025

( 12 NOV 2025 )

**POR LA CUAL SE CORRIJEN LOS ARTÍCULOS SEGUNDO Y TERCERO DE LA RESOLUCION 5192 DEL 15 DE OCTUBRE DE 2025, "POR LA CUAL SE ACOGE EL ACTA DE EVALUACIÓN FINAL DE PROPUESTAS LUNARTE 2025 EXPEDIDA POR EL BANCO DE JURADOS DEL PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS "LUNARTE" 2025 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"**

### EL ALCALDE MUNICIPAL DE CHIA - CUNDINAMARCA

En uso de sus facultades constitucionales y legales, y demás normas concordantes, en especial el artículo 315 de la Constitución Política de Colombia, la Ley 397 de 1997, Acuerdo Municipal 086 de 2015, Decreto Municipal 052 de 2015 y,

#### CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de 1991 estableció los fines del Estado, que deben ser alcanzados, no solo por los agentes de éste, sino por la sociedad en general. Esta misma carta le da facultades a las autoridades para lograr estos cometidos, así es que por disposición del numeral 3 del artículo 315, le corresponde a los Alcaldes, dirigir la acción administrativa del municipio; asegurar el cumplimiento de las funciones y la prestación de los servicios a su cargo; representarlo judicial y extrajudicialmente; norma que es concomitante con el artículo 91 de la Ley 136 de 1994, modificado por el artículo 29 de la Ley 1551 de 2012.

Que el artículo 70 de la Constitución Política de Colombia de 1991, menciona como deber del Estado el promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades y establece que la cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad.

Que así mismo el artículo 71 ibidem establece que: "La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres; en los planes de desarrollo económico y social se incluirán el fomento a las ciencias, y en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales. Además de estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades".

Que mediante la Ley 397 de 1997, se dictan normas sobre el patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, desarrolla en sus artículos 17 y 18 la competencia otorgada al Estado, por intermedio del Ministerio de Cultura y de las entidades territoriales, para fomentar la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y para fortalecer las expresiones culturales, por medio de la creación de programas para el otorgamiento de estímulos especiales.

Que mediante Acuerdo 086 de 2015, artículo 45, emanada por el Concejo municipal de Chía, se crea un Portafolio de convocatorias con estímulos anuales, como apoyo a los creadores, gestores y organizaciones culturales, esto con el fin de promover la creación, circulación e investigación de contenidos artísticos y culturales.

SP

15

Que mediante Decreto N° 052 de 2015 se reglamenta el Acuerdo 086 de 2015 en lo concerniente al funcionamiento, criterios de selección y adjudicación de los estímulos entregados por el portafolio de convocatorias para creación, circulación e investigación de contenidos culturales y artísticos del municipio de Chía.

Que el inciso cuarto del artículo 4 del Decreto ídem, dispone:

*"(...) Luego serán enviadas las propuestas habilitadas a cada uno de los jurados, quienes de manera individual evaluarán las propuestas bajo los criterios señalados por la Resolución que da apertura a la convocatoria, dejando constancia de dicha evaluación y calificación mediante diligenciamiento de una planilla por cada propuesta presentada. Con posterioridad a la evaluación individual, el jurado sesionará para que mediante acta de recomendación motivada indique los ganadores de cada estímulo"*

*El Alcalde Municipal de Chía adoptará la recomendación efectuada por los jurados mediante acto administrativo.*

**Parágrafo primero:** *El fallo del jurado será inapelable"*

Que mediante la Resolución No. 4299 de 09 de septiembre de 2025, se ordenó la apertura de la convocatoria pública LUNARTE del portafolio Municipal de Estímulos del Municipio de Chía, Cundinamarca, para el año 2025 y establece el cronograma a desarrollarse.

Que luego de haberse agotado las etapas de recepción y habilitación de propuestas por parte de la Dirección de Cultura, las propuestas habilitadas fueron enviadas a los jurados seleccionados mediante Resolución Municipal 3104 del 17 de julio 2025, quienes tuvieron un tiempo prudencial para evaluar las propuestas, bajo los criterios señalados en la página 12 del Manual de Participación de LUNARTE Portafolio Municipal de Estímulos Chía 2025, adoptada mediante la Resolución 4299 de 2025, que ordena la apertura de la Convocatoria Pública Lunarte Portafolio Municipal de Estímulos Chía 2025.

Que, con posterioridad a la evaluación individual, el banco de jurados sesionó en reunión efectuada el día 09 del mes de octubre de 2025, de la cual se levantó el acta de "Evaluación Final Propuestas LUNARTE 2025" en donde se indican los ganadores de cada estímulo.

Que la Administración Municipal, en cumplimiento de lo establecido en la referida normatividad, emitió la Resolución 5192 del 15 de octubre de 2025.

Que, en la parte resolutive del acto administrativo mencionado en el considerando anterior, por un error de digitación se registró de manera equivocada el número de identificación del señor Juan Carlos Oyaga Bazanta el cual corresponde a cédula de ciudadanía 79.286.572 de Bogotá, por tal razón es necesario realizar la correspondiente corrección a través del presente acto administrativo.

Que el Artículo 45 de la Ley 1437 de 2011, por la cual se expide el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo, establece:

*"Corrección de errores formales. En cualquier tiempo, de oficio o a petición de parte, se podrán corregir los errores simplemente formales contenidos en los actos administrativos, ya sean aritméticos, de digitación, de transcripción o de omisión de palabras. En ningún caso la corrección dará lugar a cambios en el sentido material de la decisión, ni revivirá los términos legales para demandar el acto. Realizada la corrección, esta deberá ser notificada o comunicada a todos los interesados, según corresponda".*

Que como consecuencia y dando aplicación a lo normado en el artículo 45 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo, se procederá a corregir el yerro presentado, modificando los artículos segundo y tercero de la Resolución Municipal 5192 del 15 de octubre de 2025.

Que, en mérito de lo expuesto,

### RESUELVE

**ARTÍCULO 1º.** Corregir el número de identificación del señor Juan Carlos Oyaga Bazanta el cual corresponde a cédula de ciudadanía 79.286.572 de Bogotá, contenido en las tablas de relación de beneficiarios y valores a pagar de los artículos segundo y tercero de la Resolución 5192 del 15 de octubre de 2025

**ARTÍCULO 2º.** Modificar el artículo segundo de la Resolución 5192 del 15 de octubre de 2025, de conformidad con lo estipulado en el apartado considerativo y el artículo primero del presente acto administrativo, el cual quedará así.

*"Artículo 2. Declarar beneficiarios ganadores del "Portafolio Municipal de Estímulos Chía LUNARTE 2025" para el fomento de la creación, formación, circulación e investigación de las expresiones artísticas y culturales del municipio de Chía, Cundinamarca, para el año 2025, a los siguientes participantes:*

| IT | PROPONENTE                       | DOCUMENTO     | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | CATEGORIA   | PUNTAJACION | VALOR TOTAL ASIGNADO |
|----|----------------------------------|---------------|--|---|-------------|----------------------|
| 1  | 3 GATOS - JHONATHAN CASTRO LOPEZ | CC 1030619111 | COLORES QUE EDUCAN   | 01-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-CREACIÓN OBRA BIDIMENSIONAL EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA      | 78,7        | \$ 16.000.000        |
| 2  | MARÍA CAROLINA DAZA CHOACHI      | CC 35198539   | LA COSECHA   | 02-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-OBRA BIDIMENSIONAL EN TÉCNICA PICTÓRICA                           | 78,3        | \$ 7.000.000         |
| 3  | ADRIANA FERNANDA MORENO SANCHEZ  | CC 35197462   | ITINERARIO DE NATURALEZA AVES Y MARIPOSAS DEL TERRITORIO   | 04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL | 90,0        | \$ 6.000.000         |
| 4  | LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA   | CC 1072712327 | INFIMORA MEMORIAL DE UN PARPADEO   | 04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL | 81,0        | \$ 6.000.000         |
| 5  | BEATRIZ BARRIGA VARGAS           | CC 35479700   | MEMORIAS, HISTORIA Y TRADICIÓN DE LA COMUNIDAD DEL RESGUARDO INDIGENA MUYSKA DE FONQUETA Y CERCA DE F.F. GUARDIANES DE LA TIERRA | 07-COMUNIDADES INDIGENAS-CREACIÓN DE LIBRO DE MEMORIAS PARA LA COMUNIDAD RESGUARDO MUYSKA       | 77,4        | \$ 7.000.000         |
| 6  | NICOLAS NOVOA RODRIGUEZ          | CC 1015414407 | ENCUENTRO CON LA AGRICULTURA Y LOS SABERES ANCESTRALES   | 08-COMUNIDADES INDIGENAS-PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL                            | 84,0        | \$ 6.000.000         |
| 7  | MANUEL GUILLERMO LOPEZ VILLABON  | CC 17129109   | LA FIDELIDAD HISTÓRICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA  | 14-ARTES LITERARIAS-CREACIÓN DE UN LIBRO DE LITERATURA LOCAL                                    | 81,6        | \$ 8.113.000         |
| 8  | JUAN DIEGO GUTIERREZ MARIQUILÁN  | CC 1072703037 | MÁS ALLA DE LAS NOTAS  | 15-ARTES LITERARIAS-FINANCIAR UN CICLO FORMATIVO LITERARIO                                      | 83,3        | \$ 6.000.000         |
| 9  | ANGIE TATIANA ORTIZ VARGAS       | CC 1072710791 | QUELLAS EBAKATAS PATRIMONIO Y MEMORIA LITERARIA DEL TERRITORIO DE LA   | 17-ARTES LITERARIAS-INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA                               | 82,3        | \$ 4.000.000         |

| IT | PROPONENTE  | DOCUMENTO          | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | CATEGORIA  | PUNTUA<br>CION | VALOR<br>TOTAL<br>ASIGNADO |
|----|---|--------------------|--|--|----------------|----------------------------|
|    |   |                    | LUNA" –<br>ESCRITORAS Y<br>ESCRITORES DE<br>CHÍA   |  |                |                            |
| 10 | JUAN DAVID<br>SANABRIA<br>MONROY                                  | CC 80190114        | CHÍA COMO<br>TERRITORIO<br>LITERARIO: UNA<br>APROXIMACIÓN<br>GEOCRÍTICA A LA<br>CONSTRUCCIÓN<br>HISTÓRICA DEL<br>ESPACIO<br>NARRATIVO<br>(SIGLOS XVI-XX)                       | 17-ARTES LITERARIAS-<br>INVESTIGACIÓN DE<br>ESCRITORES Y AUTORES<br>DE CHÍA                    | 87,3           | \$ 4.000.000               |
| 11 | RAFAEL<br>ALBERTO<br>ALBARRACÍN<br>BARRETO                        | CC 79427558        | COLECCIÓN<br>ICONOS DE CHÍA  | 18-ARTESANÍAS-CREACIÓN<br>DE UNA COLECCIÓN DE<br>PRODUCTOS<br>ARTESANALES                      | 88,0           | \$ 7.000.000               |
| 12 | ASOCIACIÓN DE<br>ARTESANOS<br>MHUYSQAS DE<br>CHÍA – LIQUIRA       | NIT<br>832007373-2 | COLECCIÓN "LUZ<br>DE LUNA"   | 18-ARTESANÍAS-CREACIÓN<br>DE UNA COLECCIÓN DE<br>PRODUCTOS<br>ARTESANALES                      | 88,7           | \$ 7.000.000               |
| 13 | DENNISE<br>YANETH<br>RODRIGUEZ<br>TORRES                          | CC 52991660        | PROCESO DE<br>CREACIÓN DE<br>ACCESORIOS<br>ARTESANALES<br>PARA EL HOGAR EN<br>TÉCNICAS DE<br>TEJIDO Y<br>MARROQUINERÍA<br>"COLECCIÓN FLORA<br>Y FAUNA<br>ARTRÓPODA DE<br>CHÍA" | 18-ARTESANÍAS-CREACIÓN<br>DE UNA COLECCIÓN DE<br>PRODUCTOS<br>ARTESANALES                      | 82,7           | \$ 7.000.000               |
| 14 | TEJIDO LACHE –<br>REP – MARÍA<br>MERCEDES<br>PACHECO<br>MALDONADO | CC 41742333        | RECUPERACIÓN EN<br>CHÍA DE LA<br>TÉCNICA DE TEJIDO<br>LACHE EN RIESGO<br>DE EXTINCIÓN  | 20-ARTESANÍAS-<br>INVESTIGACIÓN EN<br>RELACIÓN CON EL<br>DESARROLLO DE<br>PROCESOS ANCESTRALES | 81,7           | \$ 4.000.000               |
| 15 | ANGELICA<br>NAVARRO<br>MARTINEZ                                   | CC<br>1026291147   | MANOS QUE<br>HABLAN:<br>FORMACIÓN EN<br>JOYERÍA CON<br>ALAMBRISMO  | 21-ARTESANÍAS-<br>FORMACIÓN EN TÉCNICAS<br>ARTESANALES<br>TRADICIONALES                        | 79,3           | \$ 6.000.000               |
| 16 | JANEIDITH<br>TATIANA JEREZ<br>SANDOVAL                            | CC 37721731        | ACCESORIOS QUE<br>TE ACOMPAÑAN, EN<br>EL MUNDO DEL<br>MACRAMÉ (HAZLO<br>TU MISM@)  | 21-ARTESANÍAS-<br>FORMACIÓN EN TÉCNICAS<br>ARTESANALES<br>TRADICIONALES                        | 90,7           | \$ 6.000.000               |
| 17 | JAZMÍN MARÍA<br>BOSSA<br>SÁNCHEZ                                  | CC<br>1072660700   | RAKÚ, CERÁMICA<br>ANCESTRAL  | 21-ARTESANÍAS-<br>FORMACIÓN EN TÉCNICAS<br>ARTESANALES<br>TRADICIONALES                        | 86,7           | \$ 6.000.000               |
| 18 | FABIAN<br>FERNANDO<br>TORRES MUÑOZ                                | CC<br>1072657818   | TALLERES DE<br>FORMACIÓN EN<br>MACRAMÉ Y<br>MARROQUINERÍA<br>"RAICES DE HILO Y<br>PIEL"  | 21-ARTESANÍAS-<br>FORMACIÓN EN TÉCNICAS<br>ARTESANALES<br>TRADICIONALES                        | 82,3           | \$ 6.000.000               |
| 19 | MARTHA<br>LILIANA MOYA<br>RAMIREZ                                 | CC 35195126        | TEJEDURIA EN LA<br>MONTAÑA   | 21-ARTESANÍAS-<br>FORMACIÓN EN TÉCNICAS<br>ARTESANALES<br>TRADICIONALES                        | 87,0           | \$ 6.000.000               |
| 20 | LILIANA GARCÍA<br>- ART COMPANY<br>CORPORACIÓN<br>CULTURAL        | NIT<br>900806683-5 | ÁNGELES Y<br>DEMONIOS: TODO<br>UN CIRCO TEATRAL  | 22-TEATRO Y CIRCO-<br>CREACIÓN DE OBRA<br>DRAMATÚRGICA   | 85,7           | \$ 7.000.000               |
| 21 | TEATRO DE LOS<br>VECINOS REP –<br>JOSÉ IGNACIO                    | CC 79542489        | DESENCUENTROS  | 22-TEATRO Y CIRCO-<br>CREACIÓN DE OBRA<br>DRAMATÚRGICA   | 85,3           | \$ 7.000.000               |

| IT | PROPONENTE                         | DOCUMENTO     | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | CATEGORIA  | PUNTAJACION | VALOR TOTAL ASIGNADO |
|----|------------------------------------|---------------|---|--|-------------|----------------------|
|    | PINILLA AGUDELO                    |               |   |  |             |                      |
| 22 | DIANA CAROLINA SOTO HERNÁNDEZ      | CC 53910609   | HISTORIAS DE UN BOSQUE NO MUY LEJANO                                      | 22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA  | 80,0        | \$ 7.000.000         |
| 23 | JUAN DANIEL PULIDO GARZÓN          | CC 1007781819 | SEMILLA   | 22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA  | 81,3        | \$ 7.000.000         |
| 24 | MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA       | CC 1072640207 | ESPECIES. UN TITIRICUENTO DE NAVIDAD                                      | 22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA  | 79,7        | \$ 7.000.000         |
| 25 | ANDREA PATRICIA SAENZ PERILLA      | CC 35198888   | TITERETEANDO, TALLER DE CREACIÓN DE TÍTERES                               | 23-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN PARA ARTISTAS ESCÉNICOS DE CHÍA  | 83,3        | \$ 6.000.000         |
| 26 | SERGIO ALBERTO CARREÑO TORRES      | CC 1072701481 | ESCENA CIRCO CHÍA   | 25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN  | 86,7        | \$ 6.000.000         |
| 27 | CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ      | CC 1072700307 | LA "BALSA" DEL CONOCIMIENTO DEL CIRCO.                                    | 25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN  | 79,7        | \$ 6.000.000         |
| 28 | JAZMÍN INDIRA PERALTA              | CC 1026286150 | REEL-TECA: LIBROS VIVOS DEL PATRIMONIO GASTRONÓMICO Y CULTURAL DE CHÍA    | 26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA: | 81,7        | \$ 7.000.000         |
| 29 | SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO     | CC 1072660549 | GUARDANDO EL CUIDADO TRADICIONAL  | 26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA: | 79,3        | \$ 7.000.000         |
| 30 | MIRNA JOHANNA CAMPO PEREZ          | CC 64697519   | RECORDANDO LOS MÁS MÍNIMOS DE TALLOS                                      | 26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA  | 80,0        | \$ 7.000.000         |
| 31 | JUAN CARLOS CAMILO CUERVO TRUJILLO | CC 1072645279 | RAÍCES QUE SANAN PLANTAS Y REMEDIOS TRADICIONALES DE CHÍA                 | 26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA  | 85,7        | \$ 7.000.000         |
| 32 | JUAN CARLOS OYAGA BAZANTA          | CC 79.286.572 | RAÍCES VIVAS DE CHÍA 2 TEJIENDO IDENTIDAD A TRAVÉS DE NUESTRO PATRIMONIOS | 27-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-REALIZACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN PATRIMONIAL   | 81,7        | \$ 6.000.000         |

| IT | PROPONENTE                       | DOCUMENTO       | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | CATEGORIA  | PUNTAJACION | VALOR TOTAL ASIGNADO |
|----|----------------------------------|-----------------|---|--|-------------|----------------------|
| 33 | SURLÉN CRISTINA GÓMEZ            | CC 51846763     | "ECOS, VOCES Y SUEÑOS DEL FERROCARRIL"  | 29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO | 82,0        | \$ 6.000.000         |
| 34 | IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN | CC 81720028     | LANZAMIENTO DE LA SERIE DOCUMENTAL VIAJE AL CENTRO DE LA CIUDAD DE LA LUNA.                       | 29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO | 79,3        | \$ 6.000.000         |
| 35 | ANA ELIZABETH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ | CC 51936194     | QUINZÁ, HIJA DE LA LUNA Y LAS ESTRELLAS   | 30-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE MATERIAL INVESTIGATIVO DEL MUNICIPIO DE CHÍA   | 85,7        | \$ 4.000.000         |
| 36 | SANTIAGO GUZMAN SALAZAR          | CC 1072715693   | ARREGLO SINFÓNICO DE LA CUMBIA "AMARGO Y DULCE"   | 31-MÚSICA-CREACIÓN DE UN ARREGLO MUSICAL PARA LA BANDA SINFÓNICA ESPECIAL  | 73,2        | \$ 4.000.000         |
| 37 | OSCAR JAVIER MORA BUSTOS         | CC 87713261     | AYUDAS PEDAGÓGICAS DE INSTRUCCIÓN: ADAPTACIÓN DE RITMOS LATINOS Y COLOMBIANOS A BANDAS DE MARCHA. | 32-MÚSICA-DISEÑAR Y APLICAR UN MÉTODO FORMATIVO PARA LA MEJORA TÉCNICA DE LOS INTÉRPRETES DEL MUNICIPIO DE CHÍA.           | 87,3        | \$ 6.000.000         |
| 38 | LAURA JULIANA CABRA ARIAS        | CC 1072648378   | MODOS DE (IM)PERMANENCIA  | 34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO  | 82,0        | \$ 7.000.000         |
| 39 | YEIMY LORENA HERRERA SÁNCHEZ     | CC 1019053605   | EN UN JARDIN...   | 34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO  | 84,0        | \$ 7.000.000         |
| 40 | FUNDACION LA CUMBIA EN LOS ANDES | NIT 900064803-7 | "RAÍCES Y VANGUARDIA: PROCESOS FORMATIVOS EN DANZA PARA LA CREACIÓN ESCÉNICA"                     | 35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS  | 83,7        | \$ 6.000.000         |
| 41 | CRISTIAN FERNANDO PARRA ALFONSO  | CC 1072713988   | CUERPOS QUE CUENTAN - LATIDOS EN ESCENA: "DANZA URBANA COMO ESPEJO SOCIAL"                        | 35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS  | 77,0        | \$ 6.000.000         |
| 42 | DIEGO ARMANDO NOGUERA OLIVA      | CC 1072640569   | MOON CITY ROCKERS INTRODUCCION AL BREAKING  | 36-DANZA-INVESTIGACIÓN DE LA DANZA COMO TEJIDO CULTURAL Y SOCIAL EN CHÍA   | 73,7        | \$ 4.000.000         |
| 43 | CESAR DAVID GARZÓN APONTE        | CC 1072707296   | RETRATO DE UN SILENCIO  | 37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE   | 81,3        | \$ 7.000.000         |
| 44 | CAMILO CONDE ALDANA              | CC 11200366     | LA CASA EN EL BARCO   | 37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE   | 85,0        | \$ 7.000.000         |
| 45 | JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL            | CC 1072651622   | SAMSONG Y DALILA  | 37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE   | 89,3        | \$ 7.000.000         |
| 46 | SERGIO ALEJANDRO TAPIAS SUAREZ   | CC 1072716533   | CICLO FORMATIVO EN LENGUAJE AUDIOVISUAL: MIRAR, COMPRENDER Y CREAR                                | 38-AUDIOVISUALES-PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN AUDIOVISUAL   | 87,0        | \$ 6.000.000         |

| IT | PROPONENTE                         | DOCUMENTO     | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | CATEGORIA   | PUNTAJACION | VALOR TOTAL ASIGNADO |
|----|------------------------------------|---------------|--|---|-------------|----------------------|
| 47 | DIANA CAROLINA VERA ZUÑIGA         | CC 1019114393 | IMAGINARIOS EN MOVIMIENTO  | 38-AUDIOVISUALES- PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN AUDIOVISUAL   | 80,3        | \$ 6.000.000         |
| 48 | MARIA DEL ROSARIO DONOSO REINA     | CC 1072716668 | REPRESENTACIÓN CONFERENCISTA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE GOLFO DE MOROSQUILLO FICGO | 39-AUDIOVISUALES- PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y MERCADOS AUDIOVISUALES  | 65,7        | \$ 6.000.000         |
| 49 | GERALDINE MORENO ESPITIA           | CC 1020819203 | ROLES E IDENTIDADES DEL VAMPIRO EN EL CINE LATINOAMERICANO                                   | 40-AUDIOVISUALES- INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA  | 79,3        | \$ 4.000.000         |
| 50 | CARLOS MAURICIO FORERO ROCHA       | CC 1072701115 | ECOS ANCESTRALES: MITOS Y LEYENDAS EN NARRATIVA TRANSMEDIA                                   | 40-AUDIOVISUALES- INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA  | 79,3        | \$ 4.000.000         |
| 51 | PAULA VANNESSA MANCERA TENJO       | CC 1003659789 | BIBLIOTECA A SEÑAS: APRENDIZAJE INCLUSIVO  | 41-BIBLIOTECAS- INTERPRETACIÓN DEL TALLER VIRTUAL RECONOCE TU BIBLIOTECA EN LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA                          | 81,4        | \$ 7.000.000         |
| 52 | DIEGO MAURICIO POVEDA CARREÑO      | CC 1072638157 | AVENTURA EDUCATIVA: LECTURA, ESCRITURA Y DESCUBRIMIENTO                                      | 42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.                  | 82,0        | \$ 6.000.000         |
| 53 | SEBASTIAN RODRIGUEZ HERRERA        | CC 1072699616 | LECTURAS EXPANDIBLES: TECNOLOGÍA Y CREACIÓN COLECTIVA  | 42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.                  | 80,7        | \$ 6.000.000         |
| 54 | GERARDO CORTÉS SIERRA              | CC 79374871   | EL ARTE PLÁSTICO CONTEMPORÁNEO TOCA A TU PUERTA  | 43-TRANSVERSAL- PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL | 78,7        | \$ 10.125.000        |
| 55 | LUZELENA CORTÉS ALTAMIRANO         | CE 805117     | FESTIVAL DE LA PEQUEÑA PALABRA   | 43-TRANSVERSAL- PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL | 81,3        | \$ 10.125.000        |
| 56 | HECTOR FABIAN CHAVEZ RODRIGUEZ     | CC 1072702690 | FESTIVAL DE CINE EMERGER 2025  | 43-TRANSVERSAL- PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL | 87,3        | \$ 10.125.000        |
| 57 | CLAUDIA PATRICIA MARROQUÍN JIMÉNEZ | CC 51754719   | ECO.ARTESANOS DEL VECINDARIO   | 43-TRANSVERSAL- PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL | 80,0        | \$ 10.125.000        |
| 58 | LUIS ALEJANDRO PRIETO GARCIA       | CC 81720183   | FESTIVAL INTERDISCIPLINAR DEL HORROR LA  | 43-TRANSVERSAL- PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A   | 85,7        | \$ 10.125.000        |

| IT | PROPONENTE                                   | DOCUMENTO        | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | CATEGORIA   | PUNTUA<br>CION | VALOR<br>TOTAL<br>ASIGNADO |
|----|--|------------------|--|---|----------------|----------------------------|
|    |  |                  | LUNA ROJA.<br>VOLUMEN 2  | TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA<br>ALCALDÍA TU CONJUNTO<br>DE CIRCULACIÓN<br>MUNICIPAL  |                |                            |
| 59 | HÉCTOR JAVIER<br>TAUTA MUÑOZ                 | CC 11203587      | FESTIVAL<br>PALABRAS QUE<br>ABRAZAN  | 43-TRANSVERSAL-<br>PRODUCCIÓN DE EVENTOS<br>DE CORTA DURACIÓN A<br>TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA<br>ALCALDÍA TU CONJUNTO<br>DE CIRCULACIÓN<br>MUNICIPAL | 75,7           | \$ 10.125.000              |
| 60 | JAC LA<br>PRIMAVERA                          | NIT 832004133    | MEMORIA DEL<br>FUTURO  | 43-TRANSVERSAL-<br>PRODUCCIÓN DE EVENTOS<br>DE CORTA DURACIÓN A<br>TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA<br>ALCALDÍA TU CONJUNTO<br>DE CIRCULACIÓN<br>MUNICIPAL | 84,0           | \$ 10.125.000              |
| 61 | JENNIFER<br>CAROLINA<br>CORDOBA<br>RODRIGUEZ | CC<br>1072701283 | TERRITORIOS EN<br>REFRACCIÓN:<br>INTERVENCIÓN EN<br>EL ESPACIOS<br>COMUNES CON<br>ESCULTURAS<br>CALEIDOSCÓPICAS. | 43-TRANSVERSAL-<br>PRODUCCIÓN DE EVENTOS<br>DE CORTA DURACIÓN A<br>TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA<br>ALCALDÍA TU CONJUNTO<br>DE CIRCULACIÓN<br>MUNICIPAL | 78,0           | \$ 10.125.000              |

**Parágrafo.** Con el reconocimiento realizado por el presente acto administrativo, los beneficiarios ganadores adquieren el compromiso de ejecutar totalmente el proyecto de conformidad con la propuesta presentada en los tiempos establecidos, destinando el 100% de los recursos asignados para la ejecución de la mencionada propuesta."

**ARTÍCULO 3°.** Modificar el artículo tercero de la Resolución 5192 del 15 de octubre de 2025, de conformidad con lo estipulado en el apartado considerativo y el artículo primero del presente acto administrativo, el cual quedará así:

**"Artículo 3.** Ordenar el primer giro del valor total de los estímulos, correspondiente al 80% del valor de las propuestas, por la suma de **TRESCIENTOS TREINTA Y DOS MILLONES NOVENTA MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS.** (\$332.090.944), una vez expedida la presente Resolución a favor de los ganadores de la Convocatoria Pública LUNARTE del Portafolio Municipal de Estímulos 2025, de la siguiente manera:

| IT | PROPONENTE                               | DOCUMENTO        | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | CATEGORIA   | PRIMER<br>PAGO 80% |
|----|--|------------------|--|---|--------------------|
| 1  | 3 GATOS –<br>JHONATHAN<br>CASTRO LOPEZ   | CC<br>1030619111 | COLORES QUE EDUCAN   | 01-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-<br>CREACIÓN OBRA BIDIMENSIONAL EN<br>INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA         | \$ 12.800.000      |
| 2  | MARÍA CAROLINA<br>DAZA CHOACHÍ           | CC 35198539      | LA COSECHA   | 02-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-<br>OBRA BIDIMENSIONAL EN TÉCNICA<br>PICTORICA                              | \$ 5.600.000       |
| 3  | ADRIANA<br>FERNANDA<br>MORENO<br>SANCHEZ | CC 35197462      | ITINERARIO DE<br>NATURALEZA: AVES Y<br>MARIPOSAS DEL<br>TERRITORIO             | 04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-<br>EXPOSICIÓN DE UNA SERIE<br>FOTOGRAFICA Y/O UNA SERIE DE<br>OBRA DIGITAL | \$ 4.800.000       |
| 4  | LINA GABRIELA<br>ALVARADO<br>GARNICA     | CC<br>1072712327 | INFÍMORA MEMORIAL DE<br>UN PARPADEO  | 04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-<br>EXPOSICIÓN DE UNA SERIE<br>FOTOGRAFICA Y/O UNA SERIE DE<br>OBRA DIGITAL | \$ 4.800.000       |
| 5  | BEATRIZ<br>BARRIGA<br>VARGAS             | CC 35479700      | MEMORIAS, HISTORIA Y<br>TRADICION DE LA<br>COMUNIDAD DEL<br>RESGUARDO INDIGENA | 07-COMUNIDADES INDÍGENAS-<br>CREACIÓN DE LIBRO DE MEMORIAS<br>PARA LA COMUNIDAD RESGUARDO<br>MHUYSQA      | \$ 5.600.000       |

| IT | PROPONENTE  | DOCUMENTO       | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | CATEGORIA   | PRIMER PAGO 80% |
|----|---|-----------------|---|---|-----------------|
|    |   |                 | MUYSCA DE FONQUETA Y CERCA DE PIEDRA  |   |                 |
| 6  | NICOLAS NOVOA RODRIGUEZ                               | CC 1015414407   | GUARDIANES DE LA TIERRA "UN ENCUENTRO CON LA AGRICULTURA Y LOS SABERES ANCESTRALES"   | 08-COMUNIDADES INDÍGENAS- PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL             | \$ 4.800.000    |
| 7  | MANUEL GUILLERMO LOPEZ VILLABON                       | CC 17129109     | LA RIQUEZA HISTÓRICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA   | 14-ARTES LITERARIAS-CREACIÓN DE UN LIBRO DE LITERATURA LOCAL                      | \$ 6.490.944    |
| 8  | JUAN DIEGO GUTIÉRREZ MARROQUÍN                        | CC 1072703037   | MÁS ALLÁ DE LAS NOTAS   | 15-ARTES LITERARIAS-FINANCIAR UN CICLO FORMATIVO LITERARIO                        | \$ 4.800.000    |
| 9  | ANGIE TATIANA ORTIZ VARGAS                            | CC 1072710731   | "HUELLAS ESCRITAS: PATRIMONIO Y MEMORIA LITERARIA DEL TERRITORIO DE LA LUNA" - ESCRITORAS Y ESCRITORES DE CHÍA                                | 17-ARTES LITERARIAS- INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA                | \$ 3.200.000    |
| 10 | JUAN DAVID SANABRIA MONROY                            | CC 80190114     | CHÍA COMO TERRITORIO LITERARIO: UNA APROXIMACIÓN GEOCRÍTICA A LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL ESPACIO NARRATIVO (SIGLOS XVI-XX)                 | 17-ARTES LITERARIAS- INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA                | \$ 3.200.000    |
| 11 | RAFAEL ALBERTO ALBARRACÍN BARRETO                     | CC 79427558     | COLECCIÓN ICONOS DE CHÍA  | 18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES                  | \$ 5.600.000    |
| 12 | ASOCIACIÓN DE ARTESANOS MHUYSQAS DE CHÍA - LIQUIRA    | NIT 832007373-2 | COLECCIÓN "LUZ DE LUNA"   | 18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES                  | \$ 5.600.000    |
| 13 | DENNISE YANETH RODRIGUEZ TORRES                       | CC 52991660     | PROCESO DE CREACIÓN DE ACCESORIOS ARTESANALES PARA EL HOGAR EN TÉCNICAS DE TEJIDO Y MARROQUINERÍA "COLECCIÓN FLORA Y FAUNA ARTRÓPODA DE CHÍA" | 18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES                  | \$ 5.600.000    |
| 14 | TEJIDO LACHE - REP - MARÍA MERCEDES PACHECO MALDONADO | CC 41742333     | RECUPERACIÓN EN CHÍA DE LA TÉCNICA DE TEJIDO LACHE EN RIESGO DE EXTINCIÓN   | 20-ARTESANÍAS-INVESTIGACIÓN EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE PROCESOS ANCESTRALES | \$ 3.200.000    |
| 15 | ANGELICA NAVARRO MARTINEZ                             | CC 1026291147   | MANOS QUE HABLAN: FORMACIÓN EN JOYERÍA CON ALAMBRISMO   | 21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES                     | \$ 4.800.000    |
| 16 | JANEIDITH TATIANA JEREZ SANDOVAL                      | CC 37721731     | ACCESORIOS QUE TE ACOMPAÑAN, EN EL MUNDO DEL MACRAMÉ (HAZLO TU MISM@)   | 21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES                     | \$ 4.800.000    |
| 17 | JAZMÍN MARÍA BOSSA SÁNCHEZ                            | CC 1072660700   | RAKÚ, CERÁMICA ANCESTRAL  | 21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES                     | \$ 4.800.000    |
| 18 | FABIAN FERNANDO TORRES MUÑOZ                          | CC 1072657818   | TALLERES DE FORMACIÓN EN MACRAMÉ Y MARROQUINERÍA "RAICES DE HILO Y PIEL"  | 21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES                     | \$ 4.800.000    |
| 19 | MARTHA LILIANA MOYA RAMIREZ                           | CC 35195126     | TEJEDURIA EN LA MONTAÑA   | 21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES                     | \$ 4.800.000    |
| 20 | LILIANA GARCÍA - ART COMPANY                          | NIT 900806683-5 | ÁNGELES Y DEMONIOS: TODO UN CIRCO TEATRAL   | 22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA                                   | \$ 5.600.000    |

| IT | PROPONENTE   | DOCUMENTO     | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | CATEGORIA  | PRIMER PAGO 80% |
|----|--|---------------|---|--|-----------------|
|    | CORPORACIÓN CULTURAL                                     |               |   |  |                 |
| 21 | TEATRO DE LOS VECINOS REP – JOSÉ IGNACIO PINILLA AGUDELO | CC 79542489   | DESENCUENTROS   | 22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA  | \$ 5.600.000    |
| 22 | DIANA CAROLINA SOTO HERNÁNDEZ                            | CC 53910609   | HISTORIAS DE UN BOSQUE NO MUY LEJANO  | 22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA  | \$ 5.600.000    |
| 23 | JUAN DANIEL PULIDO GARZÓN                                | CC 1007781819 | SEMILLA   | 22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA  | \$ 5.600.000    |
| 24 | MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA                             | CC 1072640207 | ESPECIES, UN TITIRICUENTO DE NAVIDAD  | 22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA  | \$ 5.600.000    |
| 25 | ANDREA PATRICIA SAENZ PERILLA                            | CC 35198888   | TITERETEANDO, TALLER DE CREACIÓN DE TÍTERES                                 | 23-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN PARA ARTISTAS ESCÉNICOS DE CHÍA  | \$ 4.800.000    |
| 26 | SERGIO ALBERTO CARREÑO TORRES                            | CC 1072701481 | ESCENA CIRCO CHÍA   | 25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN  | \$ 4.800.000    |
| 27 | CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ                            | CC 1072700307 | LA “BALSA” DEL CONOCIMIENTO DEL CIRCO.                                      | 25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN  | \$ 4.800.000    |
| 28 | JAZMÍN INDIRA PERALTA                                    | CC 1026286150 | REEL-TECA: LIBROS VIVOS DEL PATRIMONIO GASTRONÓMICO Y CULTURAL DE CHÍA      | 26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA: | \$ 5.600.000    |
| 29 | SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO                           | CC 1072660549 | GUARDANDO EL CUIDADO TRADICIONAL  | 26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA: | \$ 5.600.000    |
| 30 | MIRNA JOHANNA CAMPO PEREZ                                | CC 64697519   | RECORDANDO LOS MÁS MÍNIMOS DE TALLOS  | 26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA: | \$ 5.600.000    |
| 31 | JUAN CARLOS CAMILO CUERVO TRUJILLO                       | CC 1072645279 | RAÍCES QUE SANAN: PLANTAS Y REMEDIOS TRADICIONALES DE CHÍA                  | 26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA: | \$ 5.600.000    |
| 32 | JUAN CARLOS OYAGA BAZANTA                                | CC 79286572   | RAÍCES VIVAS DE CHÍA 2: TEJIENDO IDENTIDAD A TRAVÉS DE NUESTRO PATRIMONIOS  | 27-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-REALIZACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN PATRIMONIAL   | \$ 4.800.000    |
| 33 | SURLÉN CRISTINA GÓMEZ                                    | CC 51846763   | “ECOS, VOCES Y SUEÑOS DEL FERROCARRIL”                                      | 29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO   | \$ 4.800.000    |
| 34 | IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN                         | CC 81720028   | LANZAMIENTO DE LA SERIE DOCUMENTAL VIAJE AL CENTRO DE LA CIUDAD DE LA LUNA. | 29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO   | \$ 4.800.000    |

| IT | PROPONENTE                       | DOCUMENTO       | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | CATEGORIA  | PRIMER PAGO 80% |
|----|----------------------------------|-----------------|---|--|-----------------|
| 35 | ANA ELIZABETH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ | CC 51936194     | QUINZÁ, HIJA DE LA LUNA Y LAS ESTRELLAS   | 30-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE MATERIAL INVESTIGATIVO DEL MUNICIPIO DE CHÍA                               | \$ 3.200.000    |
| 36 | SANTIAGO GUZMAN SALAZAR          | CC 1072715693   | ARREGLO SINFÓNICO DE LA CUMBIA "AMARGO Y DULCE"   | 31-MÚSICA-CREACIÓN DE UN ARREGLO MUSICAL PARA LA BANDA SINFÓNICA ESPECIAL  | \$ 3.200.000    |
| 37 | OSCAR JAVIER MORA BUSTOS         | CC 87713261     | AYUDAS PEDAGÓGICAS DE INSTRUCCIÓN: ADAPTACIÓN DE RITMOS LATINOS Y COLOMBIANOS A BANDAS DE MARCHA. | 32-MÚSICA-DISEÑAR Y APLICAR UN MÉTODO FORMATIVO PARA LA MEJORA TÉCNICA DE LOS INTÉRPRETES DEL MUNICIPIO DE CHÍA. | \$ 4.800.000    |
| 38 | LAURA JULIANA CABRA ARIAS        | CC 1072648378   | MODOS DE (IM)PERMANENCIA  | 34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO  | \$ 5.600.000    |
| 39 | YEIMY LORENA HERRERA SÁNCHEZ     | CC 1019053605   | EN UN JARDIN...   | 34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO  | \$ 5.600.000    |
| 40 | FUNDACION LA CUMBIA EN LOS ANDES | NIT 900064803-7 | "RAÍCES Y VANGUARDIA: PROCESOS FORMATIVOS EN DANZA PARA LA CREACIÓN ESCÉNICA"                     | 35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS  | \$ 4.800.000    |
| 41 | CRISTIAN FERNANDO PARRA ALFONSO  | CC 1072713988   | CUERPOS QUE CUENTAN - LATIDOS EN ESCENA: "DANZA URBANA COMO ESPEJO SOCIAL"                        | 35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS  | \$ 4.800.000    |
| 42 | DIEGO ARMANDO NOGUERA OLIVA      | CC 1072640569   | MOON CITY ROCKERS INTRODUCCION AL BREAKING  | 36-DANZA-INVESTIGACIÓN DE LA DANZA COMO TEJIDO CULTURAL Y SOCIAL EN CHÍA   | \$ 3.200.000    |
| 43 | CESAR DAVID GARZÓN APONTE        | CC 1072707296   | RETRATO DE UN SILENCIO  | 37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE                                       | \$ 5.600.000    |
| 44 | CAMILO CONDE ALDANA              | CC 11200366     | LA CASA EN EL BARCO   | 37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE                                       | \$ 5.600.000    |
| 45 | JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL            | CC 1072651622   | SAMSONG Y DALILA  | 37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE                                       | \$ 5.600.000    |
| 46 | SERGIO ALEJANDRO TAPIAS SUAREZ   | CC 1072716533   | CICLO FORMATIVO EN LENGUAJE AUDIOVISUAL: MIRAR, COMPRENDER Y CREAR                                | 38-AUDIOVISUALES-PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN AUDIOVISUAL   | \$ 4.800.000    |
| 47 | DIANA CAROLINA VERA ZUÑIGA       | CC 1019114393   | IMAGINARIOS EN MOVIMIENTO   | 38-AUDIOVISUALES-PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN AUDIOVISUAL   | \$ 4.800.000    |
| 48 | MARIA DEL ROSARIO DONOSO REINA   | CC 1072716668   | REPRESENTACIÓN CONFERENCISTA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE GOLFO DE MORROSQUILLO FIGGO     | 39-AUDIOVISUALES-PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y MERCADOS AUDIOVISUALES  | \$ 4.800.000    |
| 49 | GERALDINE MORENO ESPITIA         | CC 1020819203   | ROLES E IDENTIDADES DEL VAMPIRO EN EL CINE LATINOAMERICANO  | 40-AUDIOVISUALES-INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA  | \$ 3.200.000    |
| 50 | CARLOS MAURICIO FORERO ROCHA     | CC 1072701115   | ECOS ANCESTRALES: MITOS Y LEYENDAS EN NARRATIVA TRANSMEDIA  | 40-AUDIOVISUALES-INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA  | \$ 3.200.000    |
| 51 | PAULA VANNESSA MANCERA TENJO     | CC 1003659789   | BIBLIOTECA A SEÑAS: APRENDIZAJE INCLUSIVO   | 41-BIBLIOTECAS-INTERPRETACIÓN DEL TALLER VIRTUAL RECONOCE TU BIBLIOTECA EN LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA            | \$ 5.600.000    |
| 52 | DIEGO MAURICIO POVEDA CARREÑO    | CC 1072638157   | AVENTURA EDUCATIVA: LECTURA, ESCRITURA Y DESCUBRIMIENTO   | 42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.   | \$ 4.800.000    |
| 53 | SEBASTIAN RODRIGUEZ HERRERA      | CC 1072699616   | LECTURAS EXPANDIBLES: TECNOLOGÍA Y CREACIÓN COLECTIVA   | 42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.   | \$ 4.800.000    |

| IT | PROPONENTE                          | DOCUMENTO     | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | CATEGORIA  | PRIMER PAGO 80% |
|----|-------------------------------------|---------------|--|--|-----------------|
| 54 | GERARDO CORTÉS SIERRA               | CC 79374871   | EL ARTE PLÁSTICO CONTEMPORÁNEO TOCA A TU PUERTA  | 43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL | \$ 8.100.000    |
| 55 | LUZELENA CORTÉS ALTAMIRANO          | CE 805117     | FESTIVAL DE LA PEQUEÑA PALABRA   | 43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL | \$ 8.100.000    |
| 56 | HECTOR FABIAN CHAVEZ RODRIGUEZ      | CC 1072702690 | FESTIVAL DE CINE EMERGER 2025  | 43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL | \$ 8.100.000    |
| 57 | CLAUDIA PATRICIA MARROQUÍN JIMÉNEZ  | CC 51754719   | ECO.ARTESANOS DEL VECINDARIO   | 43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL | \$ 8.100.000    |
| 58 | LUIS ALEJANDRO PRIETO GARCIA        | CC 81720183   | FESTIVAL INTERDISCIPLINAR DEL HORROR LA LUNA ROJA. VOLUMEN 2                                   | 43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL | \$ 8.100.000    |
| 59 | HÉCTOR JAVIER TAUTA MUÑOZ           | CC 11203587   | FESTIVAL PALABRAS QUE ABRAZAN  | 43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL | \$ 8.100.000    |
| 60 | JAC LA PRIMAVERA                    | NIT 832004133 | MEMORIA DEL FUTURO   | 43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL | \$ 8.100.000    |
| 61 | JENNIFER CAROLINA CORDOBA RODRIGUEZ | CC 1072701283 | TERRITORIOS EN REFRACCIÓN: INTERVENCIÓN EN EL ESPACIOS COMUNES CON ESCULTURAS CALEIDOSCÓPICAS. | 43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL | \$ 8.100.000    |

**Parágrafo primero.** El desembolso del que trata el presente artículo, se realizará previa expedición del presente Acto Administrativo y el cumplimiento en la presentación de la documentación que para tal fin se solicite a cada uno de los beneficiarios ganadores.

**Parágrafo Segundo.** Los estímulos se encuentran exentos de IVA y están sujetos a retención en la fuente. La retención se aplicará sobre el valor total asignado según la tarifa que corresponde a otros ingresos, así:

- 1 - Para declarantes de renta la retención es del 2,5%.
- 2 - Para no declarantes de renta, la retención es del 3,5%.

**Parágrafo Tercero.** El pago de la suma anteriormente señalada deberá llevarse a cabo con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 2025002013 de 22 de agosto de 2025, del Rubro Presupuestal 23111330120242517500430542.3.2.02.02.009."

**ARTÍCULO 4°.** Las demás disposiciones contenidas en la Resolución 5192 del 15 de octubre de 2025 mantienen su vigencia.

**ARTÍCULO 5°: Remitir** copia de la presente resolución a la Dirección de Cultura de la Secretaría de Desarrollo Social para que adelante los trámites a que haya lugar, especialmente para coordinar con la Secretaría de Hacienda los pagos correspondientes y demás actividades para hacer efectiva su comunicación y publicación.

**ARTÍCULO 6°.-** Comunicar a la Secretaría de Hacienda para que adelante los registros presupuestales y contables que se requieran para darle cumplimiento a la presente Resolución.

**ARTÍCULO 7°.-** Publicar el presente acto administrativo, conforme con lo establecido en el artículo 65 del Código de procedimiento administrativo y de lo contencioso administrativo.

**ARTÍCULO 8°.-** Contra el presente acto administrativo no procede recurso de conformidad con lo dispuesto en el artículo 75 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo –CPACA-.

**ARTÍCULO 9°. Vigencia.** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

**PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**

12 NOV 2025

Dada en la Alcaldía Municipal de Chía a los \_\_\_\_\_.

  
**LEONARDO DONOSO RUIZ**  
Alcalde

Proyecto: Clarivel Medina – Contratista Dirección de Cultura  
Revisó: Elizabeth Rodríguez- Contratista Dirección de Cultura  
Revisó y aprobó: Viviana Parra-Directora de Cultura – Secretaria de Desarrollo Social  
Revisó y aprobó: Mario Ernesto Delagado Arana – Secretario de Desarrollo Social  
Revisó texto jurídico: Yuri Adriana Díaz Moreno – Profesional Universitario – OAJ.  
Revisó texto jurídico: Luz Aurora Espinoza Tobar- Jefe Oficina Asesora Jurídica