



ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA

RESOLUCIÓN NÚMERO 7425 DE 2025

(12 DIC 2025)

POR LA CUAL SE ORDENA EL SEGUNDO GIRO DE LOS RECURSOS CORRESPONDIENTES AL 20% DEL ESTÍMULO ASIGNADO EN LA CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS LUNARTE 2025 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES

LA ALCALDESA MUNICIPAL DE CHÍA ENCARGADA

En uso de sus facultades constitucionales y legales, y demás normas concordantes, en especial el artículo 315 de la Constitución Política de Colombia, la Ley 397 de 1997, Acuerdo Municipal 086 de 2015, Decreto Municipal 052 de 2015, Resolución Municipal 7116 de 2025, y,

CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de 1991 estableció los fines del Estado, que deben ser alcanzados, no solo por los agentes de éste, sino por la sociedad en general. Esta misma carta le da facultades a las autoridades para lograr estos cometidos, así es que por disposición del numeral 3 del artículo 315, le corresponde a los Alcaldes, dirigir la acción administrativa del municipio; asegurar el cumplimiento de las funciones y la prestación de los servicios a su cargo; representarlo judicial y extrajudicialmente; norma que es concomitante con el artículo 91 de la Ley 136 de 1994, modificado por el artículo 29 de la Ley 1551 de 2012.

Que el artículo 70 de la Constitución Política de Colombia de 1991, menciona como deber del Estado el promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades y establece que la cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad.

Que así mismo el artículo 71 ibidem establece que: "La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres; en los planes de desarrollo económico y social se incluirán el fomento a las ciencias, y en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales. Además de estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades".

Que mediante la Ley 397 de 1997, se dictan normas sobre el patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, desarrolla en sus artículos 17 y 18 la competencia otorgada al Estado, por intermedio del Ministerio de Cultura y de las entidades territoriales, para fomentar la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y para fortalecer las expresiones culturales, por medio de la creación de programas para el otorgamiento de estímulos especiales.

Que mediante Acuerdo 086 de 2015, artículo 45, emanado por el Concejo municipal de Chía, se crea un Portafolio de convocatorias con estímulos anuales, como apoyo a los



creadores, gestores y organizaciones culturales, esto con el fin de promover la creación, circulación e investigación de contenidos artísticos y culturales.

Que mediante Decreto 052 de 2015 se reglamenta el Acuerdo 086 de 2015 en lo concerniente al funcionamiento, criterios de selección y adjudicación de los estímulos entregados por el portafolio de convocatorias para creación, circulación e investigación de contenidos culturales y artísticos del municipio de Chía.

Que mediante Resolución Municipal 4299 del 09 de septiembre de 2025, se ordenó la apertura de la convocatoria pública LUNARTE del portafolio Municipal de Estímulos del Municipio de Chía, Cundinamarca, para el año 2025 y se estableció el cronograma a ejecutarse.

Que se agotaron todas las etapas establecidas en el Manual de Participación de LUNARTE Portafolio Municipal de Estímulos Chía 2025, adoptada mediante la Resolución 4299 de 2025, de las cuales se dejó constancia mediante la publicación en la página web de la Dirección de Cultura <https://casadelaculturachia.gov.co/> por parte de la Dirección de Cultura, las propuestas habilitadas fueron enviadas a los jurados seleccionados mediante Resolución Municipal 3104 del 17 de julio 2025, quienes tuvieron un tiempo prudencial para evaluar las propuestas.

Que el comité evaluador el 9 de octubre de 2025, de acuerdo con el cronograma establecido en la Resolución 4299 de 2025 y una vez adelantadas las etapas de evaluación por parte del jurado calificador, bajo los criterios señalados en el Manual de Participación de LUNARTE Portafolio Municipal de Estímulos Chía 2025, se reunió y expidió el acta de deliberación, informando las propuestas que quedan seleccionadas en cada categoría e informan otras generalidades; acta que fue publicada se dejó constancia mediante la publicación en la página web de la Dirección de Cultura <https://casadelaculturachia.gov.co/>

Que una vez cerrada la convocatoria se recibieron 86 postulaciones de las cuales se rechazaron 03 por haberse registrado en horas posteriores a la fecha y hora de cierre establecida en el cronograma y 3 fueron propuestas duplicadas, de ello quedó constancia en la publicación realizada el 29 de septiembre del 2025 a través del link <https://casadelaculturachia.gov.co/2025/LUNARTE/CONVOCATORIA>Listado%20de%20inscritos%20Lunarte%202025.pdf> Igualmente se procede a enviar al comité evaluador las propuestas habilitadas para su respectiva calificación, en un total de setenta y seis (76) propuestas como se relacionan a continuación:

Nº	PROONENTE	CATEGORIA	TOTAL
1	3 GATOS	01-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-CREACIÓN OBRA BIDIMENSIONAL EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA	78,7
2	LUIS ALBERTO CASTILLO TIBAQURA	01-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-CREACIÓN OBRA BIDIMENSIONAL EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA	74,7
3	NIDIA ELENA MUÑOZ MOLINA	02-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-OBRA BIDIMENSIONAL EN TÉCNICA PICTÓRICA	54,3
4	MARÍA CAROLINA DAZA CHOACHÍ	02-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-OBRA BIDIMENSIONAL EN TÉCNICA PICTÓRICA	78,3
5	ADRIANA FERNANDA MORENO SANCHEZ	04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL	90,0
6	LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA	04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL	81,0
7	BEATRIZ BARRIGA VARGAS	07-COMUNIDADES INDÍGENAS-CREACIÓN DE LIBRO DE MEMORIAS PARA LA COMUNIDAD RESGUARDO MHUYSQA	77,4
8	NICOLAS NOVOA RODRIGUEZ	08-COMUNIDADES INDÍGENAS-PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL	84,0
9	MANUEL GUILLERMO LOPEZ VILLABON	14-ARTES LITERARIAS-CREACIÓN DE UN LIBRO DE LITERATURA LOCAL	81,6
10	JUAN DIEGO GUTIÉRREZ MARROQUÍN	15-ARTES LITERARIAS-FINANCIAR UN CICLO FORMATIVO LITERARIO	83,3
11	ANGIE TATIANA ORTIZ VARGAS	17-ARTES LITERARIAS-INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA	82,3
12	JUAN DAVID SANABRIA MONROY	17-ARTES LITERARIAS-INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA	87,3

Nº	PROONENTE	CATEGORÍA	TOTAL
13	RAFAEL ALBERTO ALBARRACÍN BARRETO	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	88,0
14	ASOCIACIÓN DE ARTESANOS MHUYSQAS DE CHÍA - LIQUIRA	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	88,7
15	DENNISE YANETH RODRIGUEZ TORRES	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	82,7
16	TEJIDO LACHE	20-ARTESANÍAS-INVESTIGACIÓN EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE PROCESOS ANCESTRALES	81,7
17	ANGELICA NAVARRO MARTINEZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	79,3
18	JANEIDITH TATIANA JEREZ SANDOVAL	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	90,7
19	JAZMÍN MARÍA BOSSA SÁNCHEZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	86,7
20	FABIAN FERNANDO TORRES MUÑOZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	82,3
21	MARTHA LILIANA MOYA RAMIREZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	87,0
22	LILIANA GARCÍA - ART COMPANY CORPORACIÓN CULTURAL	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	85,7
23	TEATRO DE LOS VECINOS	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	85,3
24	DIANA CAROLINA SOTO HERNÁNDEZ	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	80,0
25	JUAN DANIEL PULIDO GARZÓN	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	81,3
26	MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	79,7
27	EL NO LUGAR TEATRO	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	75,7
28	JULIETH BEATRIZ ALVAREZ PERTUZ	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	76,7
29	ANDREA PATRICIA SAENZ PERILLA	23-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN PARA ARTISTAS ESCÉNICOS DE CHÍA	83,3
30	SERGIO ALBERTO CARREÑO TORRES	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	86,7
31	FELIPE REVOLLO ECHEVERRI	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	76,3
32	CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	79,7
33	JAZMÍN INDIRA PERALTA	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	81,7
34	SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	79,3
35	MIRNA JOHANNA CAMPO PEREZ	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	80,0
36	JUAN CARLOS CAMILO CUERVO TRUJILLO	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	85,7
37	JUAN CARLOS OYAGA BAZANTA	27-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-REALIZACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN PATRIMONIAL	81,7
38	MARIA JOSE ALDANA MOYA	27-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-REALIZACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN PATRIMONIAL	70,7
39	SURLÉN CRISTINA GÓMEZ	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	82,0
40	MARTA LUCÍA PUENTE RODRÍGUEZ	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	73,7
41	IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	79,3
42	ANA ELIZABETH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	30-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE MATERIAL INVESTIGATIVO DEL MUNICIPIO DE CHÍA	85,7
43	SANTIAGO GUZMAN SALAZAR	31-MÚSICA-CREACIÓN DE UN ARREGLO MUSICAL PARA LA BANDA SINFÓNICA ESPECIAL	73,2
44	OSCAR JAVIER MORA BUSTOS	32-MÚSICA-DISEÑAR Y APLICAR UN MÉTODO FORMATIVO PARA LA MEJORA TÉCNICA DE LOS INTÉRPRETES DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	87,3
45	LAURA JULIANA CABRA ARIAS	34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO	82,0

Nº	PROONENTE	CATEGORIA	TOTAL
46	YEIMY LORENA HERRERA SÁNCHEZ	34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO	84,0
47	FUNDACION LA CUMBIA EN LOS ANDES	35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS	83,7
48	CRISTIAN FERNANDO PARRA ALFONSO	35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS	77,0
49	DIEGO ARMANDO NOGUERA OLIVA	36-DANZA-INVESTIGACIÓN DE LA DANZA COMO TEJIDO CULTURAL Y SOCIAL EN CHÍA	73,7
50	LUISA ALEJANDRA POVEDA ESPITIA	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	79,0
51	CESAR DAVID GARZÓN APONTE	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	81,3
52	DAVID SEBASTIAN SAENZ PERILLA	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	78,3
53	CAMILO CONDE ALDANA	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	85,0
54	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	89,3
55	SERGIO ALEJANDRO TAPIAS SUAREZ	38-AUDIOVISUALES-PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN AUDIOVISUAL	87,0
56	DIANA CAROLINA VERA ZUÑIGA	38-AUDIOVISUALES-PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN AUDIOVISUAL	80,3
57	MARIA DEL ROSARIO DONOSO REINA	39-AUDIOVISUALES-PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y MERCADOS AUDIOVISUALES	65,7
58	GERALDINE MORENO ESPITIA	40-AUDIOVISUALES-INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA	79,3
59	CARLOS MAURICIO FORERO ROCHA	40-AUDIOVISUALES-INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA	79,3
60	PAULA VANNESSA MANCERA TENJO	41-BIBLIOTECAS-INTERPRETACIÓN DEL TALLER VIRTUAL RECONOCE TU BIBLIOTECA EN LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA	81,4
61	OLMO JESUS SIERRA MORENO	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	72,7
62	DIEGO MAURICIO POVEDA CARREÑO	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	82,0
63	SEBASTIAN RODRIGUEZ HERRERA	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	80,7
64	GERARDO CORTÉS SIERRA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	78,7
65	LUZELENA CORTÉS ALTAMIRANO	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	81,3
66	ANA VALENTINA SILVA SARMIENTO	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	68,0
67	ANDREA PUENTES RAMIREZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	72,7
68	HECTOR FABIAN CHAVEZ RODRIGUEZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	87,3
69	YILBER GILDARDO GUERRERO PARRA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	74,3
70	CLAUDIA PATRICIA MARROQUÍN JIMÉNEZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	80,0
71	DEBORA CECILIA PERTUZ DE ALVAREZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	70,3
72	LUIS ALEJANDRO PRIETO GARCIA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	85,7
73	HÉCTOR JAVIER TAUTA MUÑOZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	75,7
74	QUARTA FEIRA CINE CLUB	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	75,3
75	JAC LA PRIMAVERA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	84,0
76	JENNIFER CAROLINA CORDOBA RODRIGUEZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	78,0

Que de acuerdo con la publicación del Portafolio de Estímulos Lunarte 2025, y una vez verificados y evaluados los proyectos presentados y admitidos, quedaron desiertos los siguientes estímulos:

CATEGORÍAS DESIERTAS DEL PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS LUNARTE 2025					
ÁREA	LÍNEA	#	DESCRIPCIÓN	VALOR POR ESTÍMULO	TOTAL ASIGNADO
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	CREACIÓN	1	OBRA TRIDIMENSIONAL	\$ 7.000.000	\$ 7.000.000
	INVESTIGACIÓN	1	INVESTIGACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
	CIRCULACIÓN	1	CIRCULACIÓN EXPOSITIVA DE OBRA MUNICIPAL Y/O DEPARTAMENTAL	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
COMUNIDADES INDÍGENAS	FORMACIÓN	2	PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL	\$ 6.000.000	\$ 12.000.000
	CIRCULACIÓN	1	INTERCAMBIO CULTURAL CON OTRAS COMUNIDADES INDÍGENAS	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
	INVESTIGACIÓN	1	INVESTIGACIÓN SOBRE EL PATRIMONIO INMATERIAL O MATERIAL DEL RESGUARDO INDÍGENA DE CHÍA	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
ARTES LITERARIAS	CREACIÓN	6	CREACIÓN GÉNEROS LITERARIOS-POEMAS	\$ 1.000.000	\$ 6.000.000
	CREACIÓN	6	CREACIÓN GÉNEROS LITERARIOS – CUENTOS	\$ 1.000.000	\$ 6.000.000
	CREACIÓN	6	CREACIÓN GÉNEROS LITERARIOS – ENSAYO	\$ 1.000.000	\$ 6.000.000
	FORMACIÓN	1	FINANCIAR UN CICLO FORMATIVO LITERARIO	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
	CIRCULACIÓN	1	CIRCULACIÓN NACIONAL/INTERNACIONAL LITERARIA	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
ARTESANÍAS	CIRCULACIÓN	2	CIRCULACIÓN NACIONAL PARA ARTESANOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	\$ 6.000.000	\$ 12.000.000
TEATRO Y CIRCO	FORMACIÓN	1	FORMACIÓN PARA ARTISTAS ESCÉNICOS DE CHÍA	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
	INVESTIGACIÓN	1	INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEATRO COMO PUENTE ENTRE LA TRADICIÓN Y LA IDENTIDAD.	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
GESTIÓN DEL PATRIMONIO		1	DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
MÚSICA	FORMACIÓN	1	DISEÑAR Y APLICAR UN MÉTODO FORMATIVO PARA LA MEJORA TÉCNICA DE LOS INTÉRPRETES DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
	INVESTIGACIÓN	1	UNA MIRADA INVESTIGATIVA A LOS GÉNEROS TRADICIONALES DE COLOMBIA	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
CANTIDAD TOTAL DE ESTÍMULOS		34	VALOR TOTAL DE ESTÍMULOS A REDISTRIBUIR	\$ 107.000.000	

Que conforme a los establecido en el Portafolio de Estímulos Lunarte 2025 – Manual de condiciones generales de participación en el numeral 24 – “Redistribución de recursos” se procedió a realizar dicha redistribución, así:

"REDISTRIBUCION DE RECURSOS:

Con respecto a las líneas que queden desiertas se informa que se recogerá el recurso de las mismas conformando de esta manera una bolsa común que permita la redistribución de este recurso de la siguiente manera:

1. Tendrán posibilidad de recibir el recurso correspondiente al valor total del estímulo ofertado las siguientes postulaciones quienes en el ejercicio de evaluación en cada una de sus respectivas líneas hayan conseguido los mayores puntajes y que en todo caso sean mayores a 60.00 puntos, que no hayan alcanzado a estar seleccionados como ganadores sin importar el área artística.
2. El proceso de selección se realizará tomando la lista de todos los inscritos que reporten una puntuación definitiva mayor o igual a 60.00 puntos.
3. Se ordenarán las calificaciones de mayor a menor de todas las propuestas y en este orden se empezará a hacer la distribución del recurso uno a uno hasta agotar el presupuesto.
4. Al ser una bolsa común no se tendrá en cuenta el área a la que pertenecía el recurso inicialmente."

Como quedó desierto un total de (107.000.000) CIENTO SIETE MILLONES DE PESOS, que se encuentra detallados en la tabla anterior denominada **CATEGORÍAS DESIERTAS DEL PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS LUNARTE 2025** los cuales fueron reasignados, una vez validadas las propuestas ganadoras, se procedió a filtrar las propuestas restantes, con el fin de organizarlas en orden de calificación, de puntaje mayor a menor, para proceder con la redistribución, la cual quedó de la siguiente manera:

Nº	PROONENTE	CATEGORIA	TOTAL
1	RAFAEL ALBERTO ALBARRACÍN BARRETO	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	88,0
2	DENNISE YANETH RODRIGUEZ TORRES	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	82,7
3	ANGIE TATIANA ORTIZ VARGAS	17-ARTES LITERARIAS-INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA	82,3
4	FABIAN FERNANDO TORRES MUÑOZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	82,3
5	LAURA JULIANA CABRA ARIAS	34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO	82,0
6	JUAN DANIEL PULIDO GARZÓN	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	81,3
7	CESAR DAVID GARZÓN APONTE	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	81,3
8	LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA	04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL	81,0
9	SEBASTIAN RODRIGUEZ HERRERA	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	80,7
10	DIANA CAROLINA SOTO HERNÁNDEZ	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	80,0
11	MIRNA JOHANNA CAMPO PEREZ	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	80,0
12	MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	79,7
13	CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	79,7
14	ANGELICA NAVARRO MARTINEZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	79,3
15	SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	79,3
16	IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	79,3
17	CARLOS MAURICIO FORERO ROCHA	40-AUDIOVISUALES-INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA	79,3
18	LUISA ALEJANDRA POVEDA ESPITIA	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	79,0
19	DAVID SEBASTIAN SAENZ PERILLA	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	78,3
20	JULIETH BEATRIZ ALVAREZ PERTUZ	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	76,7

Nº	PROONENTE	CATEGORIA	TOTAL
21	FELIPE REVOLLO ECHEVERRI	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	76,3
22	EL NO LUGAR TEATRO	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	75,7
23	QUARTA FEIRA CINE CLUB	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	75,3
24	LUIS ALBERTO CASTILLO TIBAQUIRA	01-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-CREACIÓN OBRA BIDIMENSIONAL EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA	74,7
25	YILBER GILDARDO GUERRERO PARRA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	74,3
26	MARTA LUCÍA PUENTE RODRÍGUEZ	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	73,7
27	OLMO JESUS SIERRA MORENO	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	72,7
28	ANDREA PUENTES RAMIREZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	72,7
29	MARIA JOSE ALDANA MOYA	27-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-REALIZACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN PATRIMONIAL	70,7
30	DEBORA CECILIA PERTUZ DE ALVAREZ	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA 31ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	70,3
31	ANA VALENTINA SILVA SARMIENTO	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	68,0
32	NIDIA ELENA MUÑOZ MOLINA	02-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-OBRA BIDIMENSIONAL EN TÉCNICA PICTÓRICA	54,3

Que conforme a lo establecido en el Portafolio Municipal de Estímulos Lunarte 2025, se procedió a realizar la distribución de los recursos, hasta agotar la bolsa, resultando distribuido de la siguiente manera:

PROONENTE	CATEGORIA	TOTAL	VALOR ESTIMULO
RAFAEL ALBERTO ALBARRACÍN BARRETO	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	88,0	\$ 7.000.000
DENNISE YANETH RODRIGUEZ TORRES	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	82,7	\$ 7.000.000
ANGIE TATIANA ORTIZ VARGAS	17-ARTES LITERARIAS-INVESITIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA	82,3	\$ 4.000.000
FABIAN FERNANDO TORRES MUÑOZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	82,3	\$ 6.000.000
LAURA JULIANA CABRA ARIAS	34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO	82,0	\$ 7.000.000
JUAN DANIEL PULIDO GARZÓN	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	81,3	\$ 7.000.000
CESAR DAVID GARZÓN APONTE	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	81,3	\$ 7.000.000
LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA	04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL	81,0	\$ 6.000.000
SEBASTIAN RODRIGUEZ HERRERA	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	80,7	\$ 6.000.000
DIANA CAROLINA SOTO HERNÁNDEZ	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	80,0	\$ 7.000.000
MIRNA JOHANNA CAMPO PEREZ	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	80,0	\$ 7.000.000
MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	79,7	\$ 7.000.000
CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	79,7	\$ 6.000.000
ANGELICA NAVARRO MARTINEZ	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	79,3	\$ 6.000.000
SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	79,3	\$ 7.000.000
IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	79,3	\$ 6.000.000
CARLOS MAURICIO FORERO ROCHA	40-AUDIOVISUALES-INVESITIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA	79,3	\$ 4.000.000
TOTAL			\$ 107.000.000

Que el acta final de evaluación expedida por el comité evaluador contiene la relación de ganadores del Portafolio Municipal de Estímulos Chía LUNARTE 2025" para el fomento de la creación, formación, circulación e investigación de las expresiones artísticas y culturales del municipio de Chía, Cundinamarca, incluidos los ganadores por redistribución de recursos; publicada el 09 de octubre en el link <https://casadelaculturachia.gov.co/2025/LUNARTE/CONVOCATORIA/LISTA%20DE%20GANADORES%20LUNARTE%202025.pdf> la cual quedó establecida así:

IT	PROONENTE	DOCUMENTO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORIA	TOTAL
1	3 GATOS – JHONATHAN CASTRO LOPEZ	CC 1030619111	COLORES QUE EDUCAN	01-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-CREACIÓN OBRA BIDIMENSIONAL EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA	78,7
2	MARÍA CAROLINA DAZA CHOACHÍ	CC 35198539	LA COSECHA	02-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-OBRA BIDIMENSIONAL EN TÉCNICA PICTÓRICA	78,3
3	ADRIANA FERNANDA MORENO SANCHEZ	CC 35197462	ITINERARIO DE NATURALEZA: AVES Y MARIPOSAS DEL TERRITORIO	04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL	90,0
4	LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA	CC 1072712327	INFÍMORA MEMORIAL DE UN PARPADEO	04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL	81,0
5	BEATRIZ BARRIGA VARGAS	CC 35479700	MEMORIAS, HISTORIA Y TRADICIÓN DE LA COMUNIDAD DEL RESGUARDO INDÍGENA MUYSCA DE FONQUETA Y CERCA DE PIEDRA	07-COMUNIDADES INDÍGENAS-CREACIÓN DE LIBRO DE MEMORIAS PARA LA COMUNIDAD RESGUARDO MHUYSQA	77,4
6	NICOLAS NOVOA RODRIGUEZ	CC 1015414407	GUARDIANES DE LA TIERRA "UN ENCUENTRO CON LA AGRICULTURA Y LOS SABERES ANCESTRALES"	08-COMUNIDADES INDÍGENAS-PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL	84,0
7	MANUEL GUILLERMO LOPEZ VILLABON	CC 17129109	LA RIQUEZA HISTÓRICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA	14-ARTES LITERARIAS-CREACIÓN DE UN LIBRO DE LITERATURA LOCAL	81,6
8	JUAN DIEGO GUTIÉRREZ MARROQUÍN	CC 1072703037	MÁS ALLÁ DE LAS NOTAS	15-ARTES LITERARIAS-FINANCIAR UN CICLO FORMATIVO LITERARIO	83,3
9	ANGIE TATIANA ORTIZ VARGAS	CC 1072710731	"HUELLAS ESCRITAS: PATRIMONIO Y MEMORIA LITERARIA DEL TERRITORIO DE LA LUNA" – ESCRITORAS Y ESCRITORES DE CHÍA	17-ARTES LITERARIAS-INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA	82,3
10	JUAN DAVID SANABRIA MONROY	CC 80190114	CHÍA COMO TERRITORIO LITERARIO: UNA APROXIMACIÓN GEOCRÍTICA A LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL ESPACIO NARRATIVO (SIGLOS XVI-XX)	17-ARTES LITERARIAS-INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA	87,3
11	RAFAEL ALBERTO ALBARRACÍN BARRETO	CC 79427558	COLECCIÓN ICONOS DE CHÍA	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	88,0
12	ASOCIACIÓN DE ARTESANOS MHUYSQAS DE CHÍA - LIQUIRA	NIT 832007373-2	COLECCIÓN "LUZ DE LUNA"	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	88,7
13	DENNISE YANETH RODRIGUEZ TORRES	CC 52991660	PROCESO DE CREACIÓN DE ACCESORIOS ARTESANALES PARA EL HOGAR EN TÉCNICAS DE TEJIDO Y MARROQUINERÍA "COLECCIÓN FLORA Y	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES	82,7

IT	PROONENTE	DOCUMENTO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORIA	TOTAL
			FAUNA ARTRÓPODA DE CHÍA"		
14	TEJIDO LACHE - REP - MARÍA MERCEDES PACHECO MALDONADO	CC 41742333	RECUPERACIÓN EN CHÍA DE LA TÉCNICA DE TEJIDO LACHE EN RIESGO DE EXTINCIÓN	20-ARTESANÍAS-INVESTIGACIÓN EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE PROCESOS ANCESTRALES	81,7
15	ANGELICA NAVARRO MARTINEZ	CC 1026291147	MANOS QUE HABLAN: FORMACIÓN EN JOYERIA CON ALAMBRISMO	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	79,3
16	JANEIDITH TATIANA JEREZ SANDOVAL	CC 37721731	ACCESORIOS QUE TE ACOMPAÑAN, EN EL MUNDO DEL MACRAMÉ (HAZLO TU MISM@)	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	90,7
17	JAZMÍN MARÍA BOSSA SÁNCHEZ	CC 1072660700	RAKÚ, CERÁMICA ANCESTRAL	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	86,7
18	FABIAN FERNANDO TORRES MUÑOZ	CC 1072657818	TALLERES DE FORMACIÓN EN MACRAMÉ Y MARROQUINERIA "RAICES DE HILO Y PIEL"	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	82,3
19	MARTHA LILIANA MOYA RAMIREZ	CC 35195126	TEJEDURIA EN LA MONTAÑA	21-ARTESANÍAS-FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	87,0
20	LILIANA GARCÍA - ART COMPANY CORPORACIÓN CULTURAL	NIT 900806683-5	ÁNGELES Y DEMONIOS: TODO UN CIRCO TEATRAL	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	85,7
21	TEATRO DE LOS VECINOS REP - JOSÉ IGNACIO PINILLA AGUDELO	CC 79542489	DESENCUENTROS	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	85,3
22	DIANA CAROLINA SOTO HERNÁNDEZ	CC 53910609	HISTORIAS DE UN BOSQUE NO MUY LEJANO	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	80,0
23	JUAN DANIEL PULIDO GARZÓN	CC 1007781819	SEMILLA	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	81,3
24	MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	CC 1072640207	ESPECIES, UN TITIRICUENTO DE NAVIDAD	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	79,7
25	ANDREA PATRICIA SAENZ PERILLA	CC 35198888	TITERETEANDO, TALLER DE CREACIÓN DE TÍTERES	23-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN PARA ARTISTAS ESCÉNICOS DE CHÍA	83,3
26	SERGIO ALBERTO CARREÑO TORRES	CC 1072701481	ESCENA CIRCO CHÍA	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	86,7
27	CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	CC 1072700307	LA " Balsa " DEL CONOCIMIENTO DEL CIRCO.	25-TEATRO Y CIRCO-FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	79,7
28	JAZMÍN INDIRA PERALTA	CC 1026286150	REEL-TECA: LIBROS VIVOS DEL PATRIMONIO GASTRONÓMICO Y CULTURAL DE CHÍA	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	81,7
29	SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO	CC 1072660549	GUARDANDO EL CUIDADO TRADICIONAL	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	79,3
30	MIRNA JOHANNA CAMPO PEREZ	CC 64697519	RECORDANDO LOS MÁS MÍNIMOS DE'TALLOS	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y	80,0

IT	PROONENTE	DOCUMENTO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORIA	TOTAL
				MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	
31	JUAN CARLOS CAMILO CUERVO TRUJILLO	CC 1072645279	RAÍCES QUE SANAN: PLANTAS Y REMEDIOS TRADICIONALES DE CHÍA	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	85,7
32	JUAN CARLOS OYAGA BAZANTA	CC 79286572	RAÍCES VIVAS DE CHÍA 2: TEJIENDO IDENTIDAD A TRAVÉS DE NUESTRO PATRIMONIOS	27-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-REALIZACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN PATRIMONIAL	81,7
33	SURLÉN CRISTINA GÓMEZ	CC 51846763	"ECOS, VOCES Y SUEÑOS DEL FERROCARRIL"	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	82,0
34	IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN	CC 81720028	LANZAMIENTO DE LA SERIE DOCUMENTAL VIAJE AL CENTRO DE LA CIUDAD DE LA LUNA.	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	79,3
35	ANA ELIZABETH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	CC 51936194	QUINZÁ, HIJA DE LA LUNA Y LAS ESTRELLAS	30-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE MATERIAL INVESTIGATIVO DEL MUNICIPIO DE CHÍA	85,7
36	SANTIAGO GUZMAN SALAZAR	CC 1072715693	ARREGLO SINFÓNICO DE LA CUMBIA "AMARGO Y DULCE"	31-MÚSICA-CREACIÓN DE UN ARREGLO MUSICAL PARA LA BANDA SINFÓNICA ESPECIAL	73,2
37	OSCAR JAVIER MORA BUSTOS	CC 87713261	AYUDAS PEDAGÓGICAS DE INSTRUCCIÓN: ADAPTACIÓN DE RITMOS LATINOS Y COLOMBIANOS A BANDAS DE MARCHA.	32-MÚSICA-DISEÑAR Y APLICAR UN MÉTODO FORMATIVO PARA LA MEJORA TÉCNICA DE LOS INTÉPRETES DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	87,3
38	LAURA JULIANA CABRA ARIAS	CC 1072648378	MODOS DE (IM)PERMANENCIA	34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO	82,0
39	YEIMY LORENA HERRERA SÁNCHEZ	CC 1019053605	EN UN JARDIN...	34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO	84,0
40	FUNDACION LA CUMBIA EN LOS ANDES	NIT 900064803-7	"RAÍCES Y VANGUARDIA: PROCESOS FORMATIVOS EN DANZA PARA LA CREACIÓN ESCÉNICA"	35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS	83,7
41	CRISTIAN FERNANDO PARRA ALFONSO	CC 1072713988	CUERPOS QUE CUENTAN - LATIDOS EN ESCENA: "DANZA URBANA COMO ESPEJO SOCIAL"	35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS	77,0
42	DIEGO ARMANDO NOGUERA OLIVA	CC 1072640569	MOON CITY ROCKERS INTRODUCCION AL BREAKING	36-DANZA-INVESTIGACIÓN DE LA DANZA COMO TEJIDO CULTURAL Y SOCIAL EN CHÍA	73,7
43	CESAR DAVID GARZÓN APONTE	CC 1072707296	RETRATO DE UN SILENCIO	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	81,3
44	CAMILO CONDE ALDANA	CC 11200366	LA CASA EN EL BARCO	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	85,0
45	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	CC 1072651622	SAMSUNG Y DALILA	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	89,3
46	SERGIO ALEJANDRO TAPIAS SUAREZ	CC 1072716533	CICLO FORMATIVO EN LENGUAJE AUDIOVISUAL: MIRAR, COMPRENDER Y CREAR	38-AUDIOVISUALES-PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN AUDIOVISUAL	87,0
47	DIANA CAROLINA VERA ZÚÑIGA	CC 1019114393	IMAGINARIOS EN MOVIMIENTO	38-AUDIOVISUALES-PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN AUDIOVISUAL	80,3

IT	PROONENTE	DOCUMENTO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORIA	TOTAL
48	MARIA DEL ROSARIO DONOSO REINA	CC 1072716668	REPRESENTACIÓN CONFERENCISTA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE GOLFO DE MORROSQUILLO FIGCO	39-AUDIOVISUALES-PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y MERCADOS AUDIOVISUALES	65,7
49	GERALDINE MORENO ESPITIA	CC 1020819203	ROLES E IDENTIDADES DEL VAMPIRO EN EL CINE LATINOAMERICANO	40-AUDIOVISUALES-INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA	79,3
50	CARLOS MAURICIO FORERO ROCHA	CC 1072701115	ECOS ANCESTRALES: MITOS Y LEYENDAS EN NARRATIVA TRANSMEDIA	40-AUDIOVISUALES-INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA	79,3
51	PAULA VANNESA MANCERA TENJO	CC 1003659789	BIBLIOTECA A SEÑAS: APRENDIZAJE INCLUSIVO	41-BIBLIOTECAS-INTERPRETACIÓN DEL TALLER VIRTUAL RECONOCE TU BIBLIOTECA EN LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA	81,4
52	DIEGO MAURICIO POVEDA CARREÑO	CC 1072638157	AVVENTURA EDUCATIVA: LECTURA, ESCRITURA Y DESCUBRIMIENTO	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APlicadas a las PRÁCTICAS de LECTURA, ESCRITURA y ORALIDAD.	82,0
53	SEBASTIAN RODRIGUEZ HERRERA	CC 1072699616	LECTURAS EXPANDIBLES: TECNOLOGÍA Y CREACIÓN COLECTIVA	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APlicadas a las PRÁCTICAS de LECTURA, ESCRITURA y ORALIDAD.	80,7
54	GERARDO CORTÉS SIERRA	CC 79374871	EL ARTE PLÁSTICO CONTEMPORÁNEO TOCA A TU PUERTA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	78,7
55	LUZELENA CORTÉS ALTAMIRANO	CE 805117	FESTIVAL DE LA PEQUEÑA PALABRA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	81,3
56	HECTOR FABIAN CHAVEZ RODRIGUEZ	CC 1072702690	FESTIVAL DE CINE EMERGER 2025	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	87,3
57	CLAUDIA PATRICIA MARROQUÍN JIMÉNEZ	CC 51754719	ECO.ARTESANOS DEL VECINDARIO	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	80,0
58	LUIS ALEJANDRO PRIETO GARCIA	CC 81720183	FESTIVAL INTERDISCIPLINAR DEL HORROR LA LUNA ROJA. VOLUMEN 2	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	85,7
59	HÉCTOR JAVIER TAUTA MUÑOZ	CC 11203587	FESTIVAL PALABRAS QUE ABRAZAN	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	75,7
60	JAC LA PRIMAVERA	NIT 832004133	MEMORIA DEL FUTURO	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	84,0
61	JENNIFER CAROLINA CORDOBA RODRIGUEZ	CC 1072701283	TERRITORIOS EN REFRACTION: INTERVENCIÓN EN EL ESPACIOS COMUNES CON ESCULTURAS CALEIDOSCÓPICAS.	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	78,0



Que el proyecto se encuentra contemplado en el Banco municipal de programas y proyectos de inversión del municipio de Chía, y para la vigencia 2025 existe apropiación suficiente para cubrir el valor correspondiente al 20% restante del estímulo asignado a cada beneficiario, conforme a la disponibilidad presupuestal No. 2025002013 del 22 agosto del 2025, expedida por la Secretaría de Hacienda Municipal, con cargo a la fuente Estampilla Procultura así:

CDP	RUBRO	FUENTE	NOMBRE	VALOR
2025002013	231113301202	1308	R.B Estampilla procultura	\$ 415.113.680
	4251750	1353	R.B. Destinación específica escenarios culturales de las artes escénicas (Ley 1493 de 2011)	\$120.000.000
	0430542.3.2.0 2.02.009			
		TOTAL		\$535.113.680,00

Que mediante el artículo 3 de la Resolución Municipal 5192 del 15 de octubre de 2025 se ordenó el giro del 80% del valor del estímulo a los ganadores de la Convocatoria Pública LUNARTE del Portafolio Municipal de Estímulos 2025, enunciados antes.

Que los ganadores cumplieron a cabalidad con la realización de cada proyecto presentado, como consta en el acta de supervisión suscrita por la Directora de Cultura el día 04 de diciembre de 2025, en la cual se aprueba el informe final de ejecución de los proyectos.

Que por lo antes expuesto y por darse los presupuestos establecidos en el Manual de Participación de LUNARTE Portafolio Municipal de Estímulos Chía 2025, se hace necesario ordenar el giro del 20% restante del valor del Estímulo 2025, asignado a cada ganador.

Que mediante Resolución 7116 del 04 de diciembre de 2025 se encargó a la señora Martha Yanneth Sánchez Herrera, para que cumpla las funciones como Alcaldesa municipal de Chía, desde las 08:00 p.m. del 10 de diciembre hasta el 13 de diciembre de 2025 inclusive.

Que mediante Resolución 7120 del 04 de diciembre de 2025, se realizó el encargo de funciones de Jefe de Oficina Asesora Jurídica al señor Jorge Enrique Ramírez Hernández durante los días 10, 11, 12 y 13 de diciembre de 2025 inclusive.

Que en mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO. ORDENAR el segundo giro del valor del estímulo correspondiente al 20% restante, por la suma de **OCHENTA Y TRES MILLONES VEINTIDÓS MIL SETECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS MONEDA C/TE (\$83.022.736)**, a los ganadores de la Convocatoria Pública LUNARTE del Portafolio Municipal de Estímulos 2025 que cumplieron con la ejecución de la propuesta, de la siguiente manera:

IT	PROONENTE	NO. DOCUMENTO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORIA	PAGO 20%
1	3 GATOS REPRESENTADO POR JHONATHAN CASTRO LOPEZ	CC 1030619111	COLORES QUE EDUCAN	01-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-CREACIÓN OBRA BIDIMENSIONAL EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA	\$ 3.200.000
2	MARÍA CAROLINA DAZA CHOACHÍ	CC 35198539	LA COSECHA	02-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-OBRA BIDIMENSIONAL EN TÉCNICA PICTÓRICA	\$ 1.400.000

IT	PROONENTE	NO. DOCUMENTO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORIA	PAGO 20%
3	ADRIANA FERNANDA MORENO SANCHEZ	CC 35197462	ITINERARIO DE NATURALEZA: AVES Y MARIPOSAS DEL TERRITORIO	04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL	\$ 1.200.000
4	LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA	CC 1072712327	INFÍMORA MEMORIAL DE UN PARPADEO	04-ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES-EXPOSICIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA Y/O UNA SERIE DE OBRA DIGITAL	\$ 1.200.000
5	BEATRIZ BARRIGA VARGAS	CC 35479700	MEMORIAS, HISTORIA Y TRADICION DE LA COMUNIDAD DEL RESGUARDO INDIGENA MUYSCA DE FONQUETA Y CERCA DE PIEDRA	07-COMUNIDADES INDÍGENAS-CREACIÓN DE LIBRO DE MEMORIAS PARA LA COMUNIDAD RESGUARDO MUYSQA	\$ 1.400.000
6	NICOLAS NOVOA RODRIGUEZ	CC 1015414407	GUARDIANES DE LA TIERRA "UN ENCUENTRO CON LA AGRICULTURA Y LOS SABERES ANCESTRALES"	08-COMUNIDADES INDÍGENAS-PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL	\$ 1.200.000
7	MANUEL GUILLERMO LOPEZ VILLABON	CC 17129109	LA RIQUEZA HISTÓRICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA	14-ARTES LITERARIAS-CREACIÓN DE UN LIBRO DE LITERATURA LOCAL	\$ 1.622.736
8	JUAN DIEGO GUTIÉRREZ MARROQUÍN	CC 1072703037	MÁS ALLÁ DE LAS NOTAS	15-ARTES LITERARIAS-FINANCIAR UN CICLO FORMATIVO LITERARIO	\$ 1.200.000
9	ANGIE TATIANA ORTIZ VARGAS	CC 1072710731	"HUELLAS ESCRITAS: PATRIMONIO Y MEMORIA LITERARIA DEL TERRITORIO DE LA LUNA" - ESCRITORAS Y ESCRITORES DE CHÍA	17-ARTES LITERARIAS-INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA	\$ 800.000
10	JUAN DAVID SANABRIA MONROY	CC 80190114	CHÍA COMO TERRITORIO LITERARIO: UNA APROXIMACIÓN GEOCRÍTICA A LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL ESPACIO NARRATIVO (SIGLOS XVI-XX)	17-ARTES LITERARIAS-INVESTIGACIÓN DE ESCRITORES Y AUTORES DE CHÍA	\$ 800.000
11	RAFAEL ALBERTO ALBARRACÍN BARRETO	CC 79427558	COLECCIÓN ICONOS DE CHÍA	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE COLECCIÓN PRODUCTOS ARTESANALES UNA DE	\$ 1.400.000
12	ASOCIACIÓN DE ARTESANOS MUYSQAS DE CHÍA - LIQUIRA	NIT 832007373-2	COLECCIÓN "LUZ DE LUNA"	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE COLECCIÓN PRODUCTOS ARTESANALES UNA DE	\$ 1.400.000
13	DENNISE YANETH RODRIGUEZ TORRES	CC 52991660	PROCESO DE CREACIÓN DE ACCESORIOS ARTESANALES PARA EL HOGAR EN TÉCNICAS DE TEJIDO Y MARROQUINERÍA "COLECCIÓN FLORA Y FAUNA ARTRÓPODA DE CHÍA"	18-ARTESANÍAS-CREACIÓN DE COLECCIÓN PRODUCTOS ARTESANALES UNA DE	\$ 1.400.000
14	TEJIDO LACHE - REPRESENTADO POR MARIA MERCEDES	CC 41742333	RECUPERACIÓN EN CHÍA DE LA TÉCNICA DE TEJIDO LACHE EN	20-ARTESANÍAS-INVESTIGACIÓN RELACIÓN CON DESARROLLO EN EL DE	\$ 800.000

IT	PROONENTE	NO. DOCUMENTO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORIA	PAGO 20%
	PACHECO MALDONADO		RIESGO DE EXTINCIÓN	PROCESOS ANCESTRALES	
15	ANGELICA NAVARRO MARTINEZ	CC 1026291147	MANOS QUE HABLAN: FORMACIÓN EN JOYERÍA CON ALAMBRISMO	21-ARTESANÍAS- FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	\$ 1.200.000
16	JANEIDITH TATIANA JEREZ SANDOVAL	CC 37721731	ACCESORIOS QUE TE ACOMPAÑAN, EN EL MUNDO DEL MACRAMÉ (HAZLO TU MISM@)	21-ARTESANÍAS- FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	\$ 1.200.000
17	JAZMÍN MARÍA BOSSA SÁNCHEZ	CC 1072660700	RAKÚ, CERÁMICA ANCESTRAL	21-ARTESANÍAS- FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	\$ 1.200.000
18	FABIAN FERNANDO TORRES MUÑOZ	CC 1072657818	TALLERES DE FORMACIÓN EN MACRAMÉ Y MARROQUINERÍA "RAICES DE HILO Y PIEL"	21-ARTESANÍAS- FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	\$ 1.200.000
19	MARTHA LILIANA MOYA RAMIREZ	CC 35195126	TEJEDURIA EN LA MONTAÑA	21-ARTESANÍAS- FORMACIÓN EN TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	\$ 1.200.000
20	LILIANA GARCÍA - ART COMPANY CORPORACIÓN CULTURAL	NIT 900806683-5	ÁNGELES Y DEMONIOS: TODO UN CIRCO TEATRAL	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	\$ 1.400.000
21	TEATRO DE LOS VECINOS - REPRESENTADO POR JOSE IGNACIO PINILLA AGUDELO	CC 79542489	DESENCUENTROS	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	\$ 1.400.000
22	DIANA CAROLINA SOTO HERNÁNDEZ	CC 53910609	HISTORIAS DE UN BOSQUE NO MUY LEJANO	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	\$ 1.400.000
23	JUAN DANIEL PULIDO GARZÓN	CC 1007781819	SEMILLA	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	\$ 1.400.000
24	MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	CC 1072640207	ESPECIES, UN TITIRICUENTO DE NAVIDAD	22-TEATRO Y CIRCO-CREACIÓN DE OBRA DRAMATÚRGICA	\$ 1.400.000
25	ANDREA PATRICIA SAENZ PERILLA	CC 35198888	TITERETEANDO, TALLER DE CREACIÓN DE TÍTERES	23-TEATRO Y CIRCO- FORMACIÓN PARA ARTISTAS ESCÉNICOS DE CHÍA	\$ 1.200.000
26	SERGIO ALBERTO CARREÑO TORRES	CC 1072701481	ESCENA CIRCO CHÍA	25-TEATRO Y CIRCO- FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	\$ 1.200.000
27	CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	CC 1072700307	LA " Balsa " DEL CONOCIMIENTO DEL CIRCO.	25-TEATRO Y CIRCO- FORMACIÓN EN CIRCO: CREACIÓN, PERSONAJES Y PRODUCCIÓN	\$ 1.200.000
28	JAZMÍN INDIRA PERALTA	CC 1026286150	REEL-TECA: LIBROS VIVOS DEL PATRIMONIO GASTRONÓMICO Y CULTURAL DE CHÍA	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	\$ 1.400.000
29	SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO	CC 1072660549	GUARDANDO EL CUIDADO TRADICIONAL	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	\$ 1.400.000

IT	PROONENTE	NO. DOCUMENTO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORIA	PAGO 20%
30	MIRNA JOHANNA CAMPO PEREZ	CC 64697519	RECORDANDO LOS MÁS MÍNIMOS DE TALLOS	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	\$ 1.400.000
31	JUAN CARLOS CAMILO CUERVO TRUJILLO	CC 1072645279	RAÍCES QUE SANAN: PLANTAS Y REMEDIOS TRADICIONALES DE CHÍA	26-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE UN PROYECTO DE DIFUSIÓN O PRESERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA:	\$ 1.400.000
32	JUAN CARLOS OYAGA BAZANTA	CC 79286572	RAÍCES VIVAS DE CHÍA 2: TEJIENDO IDENTIDAD A TRAVÉS DE NUESTRO PATRIMONIOS	27-GESTIÓN DEL PATRIMONIO- REALIZACIÓN DE UN PROCESO FORMACIÓN PATRIMONIAL	\$ 1.200.000
33	SURLÉN CRISTINA GÓMEZ	CC 51846763	"ECOS, VOCES Y SUEÑOS DEL FERROCARRIL"	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO- CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	\$ 1.200.000
34	IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN	CC 81720028	LANZAMIENTO DE LA SERIE DOCUMENTAL VIAJE AL CENTRO DE LA CIUDAD DE LA LUNA.	29-GESTIÓN DEL PATRIMONIO- CIRCULACIÓN DE UN PRODUCTO CULTURAL ASOCIADO AL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO	\$ 1.200.000
35	ANA ELIZABETH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	CC 51936194	QUINZÁ, HIJA DE LA LUNA Y LAS ESTRELLAS	30-GESTIÓN DEL PATRIMONIO-CREACIÓN DE MATERIAL INVESTIGATIVO DEL MUNICIPIO DE CHÍA	\$ 800.000
36	SANTIAGO GUZMAN SALAZAR	CC 1072715693	ARREGLO SINFÓNICO DE LA CUMBIA "AMARGO Y DULCE"	31-MÚSICA-CREACIÓN DE UN ARREGLO MUSICAL PARA LA BANDA SINFÓNICA ESPECIAL	\$ 800.000
37	OSCAR JAVIER MORA BUSTOS	CC 87713261	AYUDAS PEDAGÓGICAS DE INSTRUCCIÓN: ADAPTACIÓN DE RITMOS LATINOS Y COLOMBIANOS A BANDAS DE MARCHA.	32-MÚSICA-DISEÑAR Y APLICAR UN MÉTODO FORMATIVO PARA LA MEJORA TÉCNICA DE LOS INTÉPRETES DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	\$ 1.200.000
38	LAURA JULIANA CABRA ARIAS	CC 1072648378	MODOS DE (IM)PERMANENCIA	34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO	\$ 1.400.000
39	YEIMY LORENA HERRERA SÁNCHEZ	CC 1019053605	EN UN JARDIN...	34-DANZA-DANZA EN ESCENA: CREACIÓN Y MONTAJE COREOGRÁFICO	\$ 1.400.000
40	FUNDACION LA CUMBIA EN LOS ANDES	NIT 900064803-7	"RAÍCES Y VANGUARDIA: PROCESOS FORMATIVOS EN DANZA PARA LA CREACIÓN ESCÉNICA"	35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS	\$ 1.200.000
41	CRISTIAN FERNANDO PARRA ALFONSO	CC 1072713988	CUERPOS QUE CUENTAN - LATIDOS EN ESCENA: "DANZA URBANA COMO ESPEJO SOCIAL"	35-DANZA-FORMACIÓN EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES DANCÍSTICOS	\$ 1.200.000

IT	PROONENTE	NO. DOCUMENTO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORIA	PAGO 20%
42	DIEGO ARMANDO NOGUERA OLIVA	CC 1072640569	MOON CITY ROCKERS INTRODUCCION AL BREAKING	36-DANZA-INVESTIGACIÓN DE LA DANZA COMO TEJIDO CULTURAL Y SOCIAL EN CHÍA	\$ 800.000
43	CESAR DAVID GARZÓN APONTE	CC 1072707296	RETRATO DE UN SILENCIO	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	\$ 1.400.000
44	CAMILO CONDE ALDANA	CC 11200366	LA CASA EN EL BARCO	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	\$ 1.400.000
45	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	CC 1072651622	SAMSUNG Y DALILA	37-AUDIOVISUALES-HISTORIAS EN PANTALLA: MONTAJE Y CREACIÓN DE CORTOMETRAJE	\$ 1.400.000
46	SERGIO ALEJANDRO TAPIAS SUAREZ	CC 1072716533	CICLO FORMATIVO EN LENGUAJE AUDIOVISUAL: MIRAR, COMPRENDER Y CREAR	38-AUDIOVISUALES-PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN AUDIOVISUAL	\$ 1.200.000
47	DIANA CAROLINA VERA ZUÑIGA	CC 1019114393	IMAGINARIOS EN MOVIMIENTO	38-AUDIOVISUALES-PROCESOS FORMATIVOS EN CREACIÓN AUDIOVISUAL	\$ 1.200.000
48	MARIA DEL ROSARIO DONOSO REINA	CC 1072716668	REPRESENTACIÓN CONFERENCISTA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE GOLFO DE MORROSQUILLO FICGO	39-AUDIOVISUALES-PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y MERCADOS AUDIOVISUALES	\$ 1.200.000
49	GERALDINE MORENO ESPITIA	CC 1020819203	ROLES E IDENTIDADES DEL VAMPIRO EN EL CINE LATINOAMERICANO	40-AUDIOVISUALES-INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA	\$ 800.000
50	CARLOS MAURICIO FORERO ROCHA	CC 1072701115	ECOS ANCESTRALES: MITOS Y LEYENDAS EN NARRATIVA TRANSMEDIA	40-AUDIOVISUALES-INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL CON ENFOQUE TRANSMEDIA	\$ 800.000
51	PAULA VANNESA MANCERA TENJO	CC 1003659789	BIBLIOTECA A SEÑAS: APRENDIZAJE INCLUSIVO	41-BIBLIOTECAS-INTERPRETACIÓN DEL TALLER VIRTUAL RECONOCE TU BIBLIOTECA EN LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA	\$ 1.400.000
52	DIEGO MAURICIO POVEDA CARREÑO	CC 1072638157	AVVENTURA EDUCATIVA: LECTURA, ESCRITURA Y DESCUBRIMIENTO	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	\$ 1.200.000
53	SEBASTIAN RODRIGUEZ HERRERA	CC 1072699616	LECTURAS EXPANDIBLES: TECNOLOGÍA Y CREACIÓN COLECTIVA	42-BIBLIOTECAS-TALLER SOBRE TECNOLOGÍAS EMERGENTES APLICADAS A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	\$ 1.200.000
54	GERARDO CORTÉS SIERRA	CC 79374871	EL ARTE PLÁSTICO CONTEMPORÁNEO TOCA A TU PUERTA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	\$ 2.025.000
55	LUZELENA CORTÉS ALTAMIRANO	CE 805117	FESTIVAL DE LA PEQUEÑA PALABRA	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	\$ 2.025.000

IT	PROONENTE	NO. DOCUMENTO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORIA	PAGO 20%
56	HECTOR FABIAN CHAVEZ RODRIGUEZ	CC 1072702690	FESTIVAL DE CINE EMERGER 2025	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	\$ 2.025.000
57	CLAUDIA PATRICIA MARROQUÍN JIMÉNEZ	CC 51754719	ECO.ARTEÑANOS DEL VECINDARIO	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	\$ 2.025.000
58	LUIS ALEJANDRO PRIETO GARCIA	CC 81720183	FESTIVAL INTERDISCIPLINAR DEL HORROR LA LUNA ROJA. VOLUMEN 2	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	\$ 2.025.000
59	HÉCTOR JAVIER TAUTA MUÑOZ	CC 11203587	FESTIVAL PALABRAS ABRAZAN QUE	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	\$ 2.025.000
60	JAC LA PRIMAVERA	NIT 832004133	MEMORIA FUTURO DEL	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	\$ 2.025.000
61	JENNIFER CAROLINA CORDOBA RODRIGUEZ	CC 1072701283	TERRITORIOS EN REFRACTACIÓN: INTERVENCIÓN EN EL ESPACIOS COMUNES CON ESCULTURAS CALEIDOSCÓPICA S.	43-TRANSVERSAL-PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE CORTA DURACIÓN A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA ALCALDÍA TU CONJUNTO DE CIRCULACIÓN MUNICIPAL	\$ 2.025.000
TOTAL					83.022.736

Parágrafo primero. El pago de la suma anteriormente señalada deberá llevarse a cabo con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 2025002013 de 22 de agosto de 2025, del Rubro Presupuestal 23111330120242517500430542.3.2.02.02.009.

Parágrafo segundo. Los estímulos se encuentran exentos de IVA y están sujetos a retención en la fuente. La retención se aplicará sobre el valor total asignado según la tarifa que corresponde a otros ingresos, así:

1. Para declarantes de renta la retención es del 2,5%.
2. Para no declarantes de renta, la retención es del 3,5%.

Parágrafo tercero. El desembolso del que trata el presente artículo, se realizará previa expedición del presente Acto Administrativo y el cumplimiento en la presentación de la documentación que para tal fin se solicite a cada uno de los beneficiarios ganadores.

ARTÍCULO SEGUNDO. COMUNICAR a cada uno de los beneficiarios ganadores de la convocatoria "Portafolio Municipal de Estímulos Chía 2025" quienes dentro del plazo estipulado en el cronograma deberán presentar los documentos necesarios para obtener el segundo giro de los recursos.

ARTÍCULO TERCERO. REMITIR a la Dirección de Cultura de la Secretaría de Desarrollo Social para que adelante los trámites a que haya lugar para la aplicación y comunicación



de la presente Resolución y para que remita a la Secretaría de Hacienda para el trámite de pago correspondiente.

ARTÍCULO CUARTO. REMITIR a la Secretaría de Hacienda para que proceda a llevar a cabo los registros presupuestales y contables que se requieran y para efectuar el pago aquí ordenado a las personas y montos indicados en el artículo primero de la presente Resolución.

ARTÍCULO QUINTO. RECURSOS Contra el presente acto administrativo procede el recurso de conformidad con el artículo 74 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo -CPACA-.

ARTÍCULO SEXTO. PUBLICACIÓN. Realizar la publicación de la presente Resolución conforme al artículo 65 del código de Procedimiento Administrativo y de lo contencioso Administrativo (CPACA) en la página web de la Alcaldía <https://chia-cundinamarca.gov.co/>

ARTICULO SÉPTIMO. VIGENCIA. La presente Resolución rige a partir de la fecha de su publicación.

PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en la Alcaldía Municipal de Chía a los 12 DIC 2025.


**MARTHA YANNETH SÁNCHEZ HERRERA
ALCALDESA MUNICIPAL DE CHÍA ENCARGADA**

Proyecto: Clarivel Medina - Contratista Dirección de Cultura 

Revisó: Elizabeth Rodríguez- Contratista Dirección de Cultura 

Revisó: Viviana Parra Rodríguez - Directora de Cultura 

Revisó y aprobó: Mario Delgado Arana - Secretario de Desarrollo Social 

Revisó texto jurídico: Yuri Adriana Díaz Moreno - Profesional Universitario - OAJ 

Revisó texto jurídico: Jorge Enrique Ramírez Hernández - Jefe Oficina Asesora Jurídica (E) 