

# Oferta Educativa

Escuela de Formación Artística  
y Cultural de Chía 2025-1

PROGRAMAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA



ALCALDÍA  
DE  
**CHÍA**

# Oferta Educativa

Escuela de Formación Artística  
y Cultural de Chía 2025-1



## CONTENIDO

1. Programa de Formación Académica en Artes Escénicas con énfasis en Actuación .....	03
2. Programa de Formación Académica en Literatura con énfasis en Escritura Creativa .....	06
3. Programa de Formación Académica en Artes Plásticas con énfasis en Gestión Cultural .....	10
4. Escuela de Formación Área Despertar de los Sentidos Artísticos .....	15
5. Escuela de Formación Área de Audiovisuales .....	17
6. Escuela de Formación Área de Literatura .....	23
7. Escuela de Formación Área de Artes Plásticas .....	26
8. Escuela de Formación Área de Teatro y Circo .....	35
9. Escuela de Formación Área de Música .....	44
10. Escuela de Formación Área de Danzas .....	81

## **PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN**

### **REQUISITOS:**

*El aspirante debe acreditar que tiene cursado y aprobado el grado noveno (9º)*

### **OBJETIVO DEL PROGRAMA:**

*Brindar espacios de formación académica en procesos educativos e investigativos en actuación de alta calidad, Ofreciendo herramientas teórico prácticas en artes escénicas que permitan la adquisición de habilidades y destrezas actorales.*

### **PERFIL DEL EGRESADO:**

*El programa busca formar y fomentar las actividades correspondientes a las Artes Escénicas, ofreciendo herramientas fundamentales para el desarrollo de habilidades expresivas y creativas en el ámbito escénico; permitiendo sustentar a las Artes Escénicas como un proyecto de vida viable, óptimo y productivo para los habitantes del municipio de Chía.*



## CICLO 1 - Código 10110

<b>Asignatura, docente, y descripción del curso.</b>	<b>ACTUACIÓN PARA EL LENGUAJE TEATRAL I</b> <b>Docente:</b> MERIDIANA SANDOVAL ROMERO	<i>Promover en el estudiante la cultura general, bases y fundamentos de la formación, métodos y diferentes lenguajes teatrales.</i>
	<b>VOZ PARA LA ESCENA I</b> <b>Docente:</b> JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO	<i>Promover un espacio para la comprensión y conciencia del aparato vocal y prepararlo para el uso creador y comunicativo del habla y la voz como herramienta para el actor.</i>
	<b>EXPRESIÓN CORPORAL I</b> <b>Docente:</b> MERIDIANA SANDOVAL ROMERO	<i>Aproximar al estudiante de Actuación a la toma de conciencia del cuerpo en función de volverlo expresivo y presente en escena.</i>
	<b>ACTUACIÓN PARA LA CÁMARA I</b> <b>Docente:</b> ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA	<i>Iniciar al estudiante de Actuación a la interpretación de un personaje, a través del análisis básico de un texto de teatro, guion y/o escena, su comprensión interpretación en escena, junto al lenguaje propio de la interpretación para el medio audiovisual; y las herramientas para abordar la actuación para la cámara y el set de grabación.</i>

## CICLO 2 - Código 10115

<b>Asignatura, descripción del curso y nombre del docente</b>	<b>ACTUACIÓN PARA EL LENGUAJE TEATRAL I</b> <b>Docente:</b> ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA	<i>General Fortalecer la imaginación en el estudiante de Actuación, para la comprensión de la Situación Dramática, como base para la creación e interpretación de un personaje a partir de un texto teatral de estructura dramática aristotélica que permita a través de técnicas de interpretación, desarrollar un proceso de identificación con respecto al personaje.</i>
	<b>VOZ PARA LA ESCENA I</b> <b>Docente:</b> MERIDIANA SANDOVAL ROMERO	<i>Brindar las herramientas necesarias para un buen desarrollo en la articulación e interpretación de texto.</i>
	<b>EXPRESIÓN CORPORAL I</b> <b>Docente:</b> JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO	<i>Brindar al estudiante un proceso de descubrimiento corporal y de comprensión de entrenamientos desde el movimiento para la acción orgánica.</i>

<p><b>Asignatura, descripción del curso y nombre del docente</b></p>	<p>ACTUACIÓN PARA LA CÁMARA I <b>Docente:</b> ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA</p>	<p>Afianzar en el estudiante de Actuación, la imaginación como recurso para la exploración, vivencia y comprensión de la situación y circunstancias dadas de una escena, en función de lograr una interpretación orgánica de un personaje; en el tono de actuación enfocado para el medio audiovisual; actuación para la cámara y set de grabación.</p>
--	---	---

### CICLO 3 - Código 10120

<p><b>Asignatura, descripción del curso y nombre del docente</b></p>	<p>ACTUACIÓN PARA EL LENGUAJE TEATRAL I <b>Docente:</b> ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA</p>	<p>Afianzar en el estudiante de Actuación; la experiencia consciente de los hechos físicos en la escena, a partir del estudio de la Acción Dramática; su parentesco con el Conflicto, objetivo Principal y monólogo interno; hasta la línea de acciones físicas y evolución emocional a partir de un texto teatral de estructura dramática aristotélica que permita a través de técnicas de interpretación, desarrollar un proceso de identificación con respecto al personaje.</p>
	<p>VOZ PARA LA ESCENA I <b>Docente:</b> MERIDIANA SANDOVAL ROMERO</p>	<p>Reforzar y consolidar las habilidades psicofísicas del estudiante de actuación para la exploración, expresión e interpretación de un parlamento, texto o guión en función de la emisión, proyección e intención de la voz en escena aplicando a conciencia una técnica vocal clara y efectiva.</p>
	<p>EXPRESIÓN CORPORAL I <b>Docente:</b> JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO</p>	<p>Brindar y reforzar las herramientas corporales necesarias para el abordaje de la acción y el personaje por parte del estudiante.</p>
	<p>ACTUACIÓN PARA LA CÁMARA I <b>Docente:</b> ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA</p>	<p>Consolidar en los conocimientos del estudiante de Actuación, las herramientas para la creación de un personaje que permita el desarrollo de una actuación con verdad escénica; orgánica y naturalista para el medio audiovisual; actuación para la cámara y set de grabación.</p>

## PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN LITERATURA CON ÉNFASIS EN ESCRITURA CREATIVA

### OBJETIVO DEL PROGRAMA:

Ofrecer la posibilidad a las personas inscritas en el programa de que adquieran conocimientos generales en historia de la literatura a la vez que aprenden las herramientas necesarias para la composición de textos literarios en cada uno de sus géneros, así como para la enseñanza de este proceso creador.

### PERFIL DEL EGRESADO:

Los egresados del programa de formación académica en Literatura con énfasis en Escritura Creativa podrán desempeñarse como escritores en los diversos géneros literarios. También estarán en capacidad de desarrollar planes metodológicos de carácter pedagógico para la enseñanza de la literatura o de diseñar emprendimientos culturales que promuevan el fomento y la promoción de la lectura, la escritura y el fortalecimiento de la industria editorial.



## CICLO 1 - Código: 10210

<b>Asignatura, docente, horario de clase y descripción del curso.</b>	<b>LENGUAJE Y CULTURA</b> <b>Docente:</b> Diego Ortíz <b>Clase:</b> Jueves 10:30 a.m. a 1:30 p.m.	<i>Reconocer las características básicas del género narrativo y entender la manera de aplicarlas en el proceso de composición de un texto literario.</i>
	<b>LABORATORIO DE LA NARRATIVA</b> <b>Docente:</b> Ronald Cantor <b>Clase:</b> Martes 7:00 a.m. a 10:00 p.m.	<i>Reconocer las características básicas del género narrativo y entender la manera de aplicarlas en el proceso de composición de un texto literario.</i>
	<b>PEDAGOGÍA ARTÍSTICA</b> <b>Docente:</b> Ronald Cantor <b>Clase:</b> Miércoles 7:00 a.m. a 10:00 a.m.	<i>Desarrollar en los alumnos la sensibilidad, la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica, a partir de la apreciación de manifestaciones sonoras, visuales, corporales y literarias, con la intención de potenciar sus capacidades creativas al tiempo que el reconocimiento de los fundamentos pedagógicos sobre los cuales estas capacidades se apoyan y las hace susceptibles de ser transmitidas y compartidas con otros.</i>
	<b>LITERATURA CLÁSICA Y ROMÁNTICA</b> <b>Docente:</b> Rodolfo Ramírez <b>Clase:</b> Jueves 7:00 a.m. a 10:00 a.m.	<i>Conocer la historia y las características de la literatura clásica y romántica, al tiempo que se reconoce el modelo de composición de textos literarios, entendiendo las razones que justificaron la generación de arquetipos.</i>
	<b>PROYECTO DE GRADO 1</b> <b>Docente:</b> Diego Ortíz <b>Clase:</b> Miércoles 10:30 a.m. a 1:30 p.m.	<i>Identificar la relación fundacional que existe entre el uso del lenguaje y la conformación de cualquier identidad cultural.</i>

**Edades:** 14 años en adelante que sepan leer y escribir y que tengan disponibilidad en la jornada de la mañana.

## CICLO 2 - Código: 10215

<b>Asignatura, docente, horario de clase y descripción del curso.</b>	<b>PEDAGOGÍA LITERARIA</b> <b>Docente:</b> Rodolfo Ramírez <b>Clase:</b> Martes 7:00 a.m. a 10:00 a.m.	<i>Desarrollar en los alumnos la sensibilidad, el pensamiento creativo, su conocimiento de los periodos literarios y su conocimiento de la relación existente entre el lenguaje y la literatura para que potencien sus capacidades creativas y reconozcan en estos cuatro pilares los fundamentos pedagógicos sobre los cuales se cimenta la enseñanza de la literatura.</i>
	<b>LENGUA ESPAÑOLA</b> <b>Docente:</b> Ronald Cantor <b>Clase:</b> Martes 10:30 a.m. a 1:30 p.m.	<i>Conocer y aplicar el sistema lingüístico y el conjunto de normas que articulan el funcionamiento de la lengua española.</i>
	<b>LABORATORIO DE POESÍA</b> <b>Docente:</b> Diego Ortíz <b>Clase:</b> Jueves 7:00 a.m. a 10:00 a.m.	<i>Reconocer la diferencia que existe entre los conceptos poesía y poema e identificar los elementos básicos que son parte fundamental de un poema.</i>
	<b>LITERATURA DE LA MODERNIDAD</b> <b>Docente:</b> Rodolfo Ramírez <b>Clase:</b> Jueves 10:30 a.m. a 1:30 p.m.	<i>Conocer la historia y las características de la literatura moderna y su modelo de composición en el periodo conocido como "Modernidad" e identificar los movimientos literarios más influyentes.</i>
	<b>PROYECTO DE GRADO 2</b> <b>Docente:</b> Ronald Cantor <b>Clase:</b> Miércoles de 7:00 a.m. a 10:00 a.m.	<i>Brindar a los alumnos las herramientas de redacción fundamentales que les permitirán dar una eficiente y correcta forma narrativa al trabajo de grado en el que presentarán tanto su investigación previa sobre el género seleccionado para trabajar como su producción creativa.</i>

**Edades:** 14 años en adelante que sepan leer y escribir y que tengan disponibilidad en la jornada de la mañana.

### CICLO 3 - Código: 10220

<b>Asignatura, docente, horario de clase y descripción del curso.</b>	<b>LENGUAJE LITERARIO</b> <b>Docente:</b> Diego Ortíz <b>Clase:</b> Jueves 7:00 a.m. a 10:00 a.m.	Conocer la historia y las características de la literatura contemporánea y su modelo de composición, cuyo periodo de definición podemos considerar que inicia en 1940 y llega hasta nuestros días e identificar los movimientos literarios más influyentes.
	<b>(ELECTIVA) GESTIÓN CULTURAL</b> <b>Docente:</b> Diana Muñoz <b>Clase:</b> Miércoles 10:30 a a.m. 1:30 p.m.	Brindar a los alumnos las herramientas esenciales que les permitan crear, desarrollar, emprender y gestionar proyectos relacionados con la promoción de la lectura, la escritura o el fortalecimiento de la industria editorial, vinculando así la actividad literaria con la comunidad y con posibilidades concretas de trabajo.
	<b>LITERATURA CONTEMPORÁNEA</b> <b>Docente:</b> Rodolfo Ramírez <b>Clase:</b> Miércoles 10:30 a a.m. 1:30 p.m.	Reconocer la posibilidad de componer textos en los que la dimensión estética de estos resulta mucho más relevante que cualquier otro aspecto de estos escritos.
	<b>GESTIÓN CULTURAL</b> <b>Docente:</b> Ronald Cantor <b>Clase:</b> Miércoles 10:30 a a.m. 1:30 p.m.	Reconocer las características fundamentales de los textos que emplean elementos literarios para referir sucesos que han tenido lugar en la realidad.
	<b>SESIÓN TUTORÍA DE PROYECTO DE GRADO</b> <b>Docente:</b> Ronald Cantor, Diego Ortíz y Rodolfo Ramírez <b>Clase:</b> Miércoles 10:30 a a.m. 1:30 p.m.	Brindar a cada uno de los alumnos del Programa de Formación Académica en Literatura con énfasis en Escritura Creativa un acompañamiento especializado y personalizado que los oriente, les permita aclarar dudas y a la vez recibir observaciones que les indiquen ajustes formales en sus respectivos trabajos de grado.

**Requisitos:** Estudiantes que hayan cursado ciclo 1 en años anteriores y que tengan en cuenta que se realizó una armonización de 5 ciclos a 3 ciclos. Se reciben hasta 10 estudiantes antiguos para que se integren con los estudiantes que cursaron ciclo 1 en 2024.

## **PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN ARTES PLÁSTICAS CON ÉNFASIS EN GESTIÓN CULTURAL**

### **OBJETIVO DEL PROGRAMA:**

*Formar estudiantes en artes plásticas con énfasis en gestión cultural que evidencien su proceso creativo, proyección y producción artística en ámbitos profesional laboral y social como medio para desarrollar su proyecto artístico personal y su aporte al medio cultural.*

### **PERFIL DEL EGRESADO:**

*El egresado del Programa de formación académica en artes plásticas con énfasis en Gestión cultural, está capacitado para desempeñarse como artista plástico, en el desarrollo de estrategias académicas y de emprendimiento cultural que promuevan el fomento y promoción de las artes plásticas.*



## CICLO 1 - Código: 30310

Asignatura, docente, horario de clase y descripción del curso.	<p><b>GESTIÓN CULTURAL</b> (La empresa cultural artística, historia y conceptos)  <b>Docente:</b> PENDIENTE  <b>Clase:</b> Jueves 8:00 a.m. a 10:00 a.m.</p>	<p>Brindar herramientas y diferentes visiones sobre los estudios de la gestión cultural como disciplina transversal a todo proceso cultural y/o creativo, desde un punto de vista administrativo, investigativo o de planeación y ejecución de un proyecto.</p>
	<p><b>HISTORIA DEL ARTE 1</b> (Universal)  <b>Docente:</b> Marco Antonio Sánchez  <b>Clase:</b> Martes 10:00 a.m. a 1:00 p.m.</p>	<p>Desde la mirada del que hacer artístico en pleno inicio de formación; entendiendo este como el primer acercamiento y comprensión a la creación de imágenes artístico-plásticas; la historia del arte I plantea al estudiante; el reconocimiento, las características y las funciones del arte en sus primeras manifestaciones y a lo largo del discurrir histórico desde sus inicios considerando la transición entre el arte prehistórico, la época histórica y el arte antiguo. Estudia el contexto del arte en un marco histórico en sus primeras manifestaciones distinguiendo claramente las distintas épocas y culturas, así como las causas primordiales de esas características, funciones y evolución; vinculando siempre la obra de arte en este contexto social, económico, político, ideológico, religioso e individual en el que se gestó, y se ha ido conectando con otras formas de expresión cultural actuales.</p>
	<p><b>DIBUJO BÁSICO</b>  <b>Docente:</b> Boris Pérez  <b>Clase:</b> Jueves 7:00 a.m. a 10:00 a.m.</p>	<p>Desarrollar habilidades para la representación gráfica a partir de conceptos básicos de dibujo y perspectiva.</p>
	<p><b>INTRODUCCIÓN A MEDIOS PICTÓRICOS</b>  <b>Docente:</b> Virginia Niño  <b>Clase:</b> Miércoles 10:00 a.m. a 1:00 p.m.</p>	<p>Conocer las técnicas de los medios pictóricos su concepto teórico práctico, y su aplicación a las necesidades del entorno. Crear conciencia sobre las limitaciones y ventajas de la técnica sujeto al desarrollo individual del alumno. crear en el alumno tendencias propias y estilos artísticos, enfocados a una mirada vanguardista, donde sus creaciones sean difundidas para el conocimiento.</p>

## CICLO 1 - Código: 30310

<p><b>Asignatura, docente, horario de clase y descripción del curso.</b></p>	<p><b>ESCULTURA BÁSICA</b>  <b>Docente:</b> Marco Antonio Sánchez  <b>Clase:</b> Viernes 7:00 a.m. a 10:00 a.m.</p>	<p><i>Introducir al estudiante en el campo de la expresión artística tridimensional; abordando puntualmente conceptos, procedimientos y recursos plásticos como la línea, el plano, la estructura, el modelado y la sustracción, con el propósito de adquirir el lenguaje y la fundamentación propias para su desarrollo y expresión plástica espacial.</i></p>
--	---	---

## CICLO 2 - Código: 30315

<p><b>Asignatura, docente, horario de clase y descripción del curso.</b></p>	<p><b>EMPRENDIMIENTO CULTURAL (Plan de negocio y viabilidad de proyecto)</b>  <b>Docente:</b> Diana Muñoz  <b>Clase:</b> Martes de 8:00 a.m. a 10:00 a.m.</p>	<p><i>FORTALECER herramientas y diferentes visiones sobre los estudios de la gestión cultural como disciplina transversal a todo proceso cultural y/o creativo, desde un punto de vista administrativo, investigativo o de planeación y ejecución de un proyecto.</i></p>
	<p><b>HISTORIA DEL ARTE 2 (Arte moderno y posmoderno)</b>  <b>Docente:</b> Marco Antonio Sánchez  <b>Clase:</b> Martes de 7:00 a.m. a 10:00 a.m.</p>	<p><i>Introducir al estudiante en la historia del arte, en la época comprendida entre la edad media y el renacimiento, para brindar herramientas formales, conceptuales e interpretativas que coadyuven a identificar a su vez los artistas, estilos particulares y momentos claves más influyentes y determinantes en el desarrollo de la expresión artística y cultural en dichos contextos sociales y geopolíticos; surgidos durante este período.</i></p>
	<p><b>DIBUJO EXPERIMENTAL</b>  <b>Docente:</b> Boris Pérez  <b>Clase:</b> Miércoles de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.</p>	<p><i>Desarrollar habilidades para la representación gráfica no convencional.</i></p>
	<p><b>PINTURA 2</b>  <b>Docente:</b> Victor Valencia  <b>Clase:</b> Lunes 10:00 a.m. a 1:00 p.m.</p>	<p><i>Promover el aprendizaje y el conocimiento de la técnicas grasas, como el óleo, como base fundamental para el proceso formativo en la expresión creativa.</i></p>

## CICLO 2 - Código: 30315

<b>Asignatura, docente, horario de clase y descripción del curso.</b>	<p><b>TALLER DE CREACIÓN TRIDIMENSIONAL</b>  <b>Docente:</b> Marco Antonio Sánchez  <b>Clase:</b> Miércoles 7:00 a.m. a 10:00 a.m.</p>	<p>La experimentación en el arte; entendida como una herramienta válida para el proceso de investigación-creación, se constituye en el eje y objetivo primordial del desarrollo de los contenidos del taller. Se desarrollarán proyectos vinculados con el estudio y análisis del comportamiento de la materia aplicado al campo de la escultura, así como conceptos de apropiación objetual, construcción y deconstrucción de formas mediante proyectos al espacio; ligados al pensamiento lúdico y casual. Todo apunta a la formación del estudiante en el proceso de lectura, comprensión y finalmente consolidación del pensamiento tridimensional relacionado con su entorno personal.</p>
---	--	---

## CICLO 3 - Código: 30320

<b>Asignatura, docente, horario de clase y descripción del curso.</b>	<p><b>TALLER DE CREACIÓN TRIDIMENSIONAL</b>  <b>Docente:</b> Victor Valencia  <b>Clase:</b> Lunes 7:00 a.m. a 10:00 a.m.</p>	<p>Explorar los métodos de creación desde la concepción de ideas fomentando la observación y el pensamiento artístico hasta la estructuración de un proyecto tomando en cuenta los lenguajes y gramáticas del arte.</p>
	<p><b>TALLER MULTIDISCIPLINAR</b>  <b>Docente:</b> Boris Pérez  <b>Clase:</b> Miércoles de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.</p>	<p>Explorar los métodos de creación desde la concepción de ideas fomentando la observación y el pensamiento artístico hasta la estructuración de un proyecto tomando en cuenta los lenguajes y gramáticas del arte.</p>
	<p><b>TALLER DE EXPRESIÓN BIDIMENSIONAL</b>  <b>Docente:</b> Victor Valencia  <b>Clase:</b> Lunes 7:00 a.m. a 10:00 a.m.</p>	<p>Consolidar el pensamiento artístico propositivo y de creación del estudiante; tanto en el campo de la expresión tridimensional tradicional como contemporánea, apuntando a desarrollar proyectos colectivos o individuales con marcado acento en la gestión social.</p>

## CICLO 3 - Código: 30320

<p><b>Asignatura, docente, horario de clase y descripción del curso.</b></p>	<p><b>HISTORIA DEL ARTE ÉPOCA CONTEMPORÁNEA : SIGLOS XIX Y XX- ISMOS Y VANGUARDIAS</b>  <b>Docente:</b> Marco Antonio Sánchez  <b>Clase:</b> Martes de 7:00 a.m. a 10:00 a.m.</p>	<p>Continuar con el estudio concatenado de la historia del arte; abordando la época contemporánea, con el propósito de conocer y brindar herramientas contextuales, socio políticas, económicas y culturales al estudiante, para que identifique los momentos históricos y geopolíticos del arte, hasta y durante el periodo de la Modernidad, a la vez que, desarrolle y vincule una perspectiva crítica sobre la historia personal y local.</p>
	<p><b>SEMINARIO</b>  <b>Docente:</b> Diana Muñoz  <b>Clase:</b> Martes de 8:00 a.m. a 10:00 a.m.</p>	<p>Objetivos - asignatura, apoyo y ayuda en aspectos relacionados con proyecto de emprendimiento artístico y cultural.          Enfocar la propuesta para proyecto final, fortaleciendo los componentes técnicos, investigativos, procedimentales y conceptuales.          Alcanzar el objetivo del proyecto, en su componente artístico, investigativo.          Fortalecer los componentes técnicos, investigativos, procedimentales y conceptuales.          Trabajar con diferentes elementos textuales y visuales para enriquecer el proyecto.          Ordenarlos lineamientos conceptuales y estructurarlos, mediante una propuesta.          Ajustar la elaboración de la sustentación conceptual.          Ayudar a que la idea creativa se convierta en un servicio y bien cultural.          Establecer cronograma de actividades.          Asociación y comparación con ideas creativas similares.          Correlación entre el producto artístico y la sustentación conceptual.</p>

## ESCUELA DE FORMACIÓN: ÁREA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS ARTÍSTICOS - OFERTA DE TALLERES

### EXPLORACIÓN ARTÍSTICA PARA LA PRIMERA INFANCIA

<p><b>Descripción del curso:</b></p>	<p>Niños de 3 1/2 años hasta 5 años, reciben el proceso de arte integral donde se involucran todas las áreas artísticas. Niños y niñas de 6 años, reciben instrucción artística por módulos (cuatro al semestre), un módulo continuo por área artística, que es la etapa de la Proyección Artística, previo a las iniciaciones de las diferentes áreas de la EFAC. El propósito del programa es fomentar el desarrollo integral de niños y niñas en edad temprana a través de experiencias y manifestaciones artísticas diversificadas en las áreas de música, expresión corporal, títeres, teatro, danza y artes plásticas, estimulando su creatividad, imaginación, habilidades sociales y emocionales, y fortaleciendo su vínculo con el entorno y consigo mismos.</p>
<p><b>Docentes asignados al programa:</b></p>	<p>Sarha Safira Oviedo, Juan Pablo Ruíz, Angélica Achury, Ximena Vásquez, Yully Caicedo, César Peralta, Joel Fabian Torres, Juan Camilo Valderrama, Neslian Andrea Vermaas.</p>
<p><b>Cantidad de cupos:</b></p>	<p>14 cupos por grupo</p>
<p><b>Lugar de clases:</b></p>	<p>Casona Villa Lucrecia</p>



<b>Código:</b>	<b>Edades:</b>	<b>Clases por días y horarios:</b>
20110	Grupo 3 años	<b>Lunes:</b> 3:30 p.m.
20115	Grupo 3 años	<b>Jueves:</b> 3:30 p.m.
20120	Grupo 3 años	<b>Sábado:</b> 9:00 a.m.
20125	Grupo 4 años	<b>Lunes:</b> 4:30 p.m.
20130	Grupo 4 años	<b>Miércoles:</b> 2:30 p.m.
20135	Grupo 4 años	<b>Sábado:</b> 10:00 a.m.
20140	Grupo 5 años	<b>Miércoles:</b> 4:00 p.m.
20145	Grupo 5 años	<b>Viernes:</b> 2:30 p.m.
20150	Grupo 5 años	<b>Sábado:</b> 11:00 a.m.
20155	Grupos 6 años	<b>Martes:</b> 7:30 a.m.
20160	Grupos 6 años	<b>Viernes:</b> 4:00 p.m.
20165	Grupos mixtos 4 y 5 años	<b>Jueves:</b> 4:30 p.m.



## ESCUELA DE FORMACIÓN: ÁREA DE AUDIOVISUALES OFERTA DE TALLERES



### TALLER DE FOTOGRAFÍA BÁSICA

<b>Código:</b> 30110	<b>Descripción del curso:</b>	<i>En este taller se abordan temas como: El uso correcto de la cámara fotográfica, fundamentos esenciales de la fotografía, composición, luz, color y ángulos.</i>
	<b>Docente:</b>	Laura Castellanos
	<b>Horario de clase:</b>	Lunes: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	10 cupos
	<b>Edades:</b>	15 años en adelante

### TALLER DE FOTOGRAFÍA BÁSICA

<b>Código:</b> 30115	<b>Descripción del curso:</b>	<i>En este taller se abordan temas como: El uso correcto de la cámara fotográfica, fundamentos esenciales de la fotografía, composición, luz, color y ángulos.</i>
	<b>Docente:</b>	Laura Castellanos
	<b>Horario de clase:</b>	Miércoles: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	10 cupos
	<b>Edades:</b>	15 años en adelante

## TALLER DE EDICIÓN BÁSICA DIGITAL DE LA FOTOGRAFÍA

<b>Código:</b> 30120	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El taller formará a los estudiantes en los fundamentos básicos de la fotografía, utilizando elementos accesibles y fáciles de comprender, tanto en celulares como en computadores. Se abordarán conceptos tales como: Manejo de imágenes, formatos de exportación y de impresión.</i>
	<b>Docente:</b>	Laura Castellanos
	<b>Horario de clase:</b>	Lunes: 5:00 p.m. a 7:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	10 cupos
	<b>Edades:</b>	15 años en adelante

## TALLER DE FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO

<b>Código:</b> 30125	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El taller se abordarán temas relacionados con la creación de imágenes para el producto, la producción fotográfica, técnicas de composición para lograr imágenes impactantes y profesionales para este género.</i>
	<b>Docente:</b>	Laura Castellanos
	<b>Horario de clase:</b>	Martes: 3:00 p.m. a 7:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	10 cupos
	<b>Edades:</b>	15 años en adelante

## TALLER CREACIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL

<b>Código:</b> 30130	<b>Descripción del curso:</b>	<i>Este taller será un aula abierta, dónde estudiantes de los diferentes talleres brindados por el área de audiovisuales podrán experimentar la creación de productos audiovisuales como: fotografía documental, creación de cortometrajes, diseño audiovisual y demás.</i>
	<b>Docente:</b>	Laura Castellanos
	<b>Horario de clase:</b>	Miércoles: 5:00 p.m. a 7:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	10 cupos
	<b>Edades:</b>	15 años en adelante

## TALLER DE ESCRITURA DE GUION PARA EL AUDIOVISUAL

<b>Código:</b> 30135	<i>Descripción del curso:</i>	<i>El taller de guion aborda no solo la escritura para cortometrajes, sino la escritura para poder general diferentes tipos de formatos como: Redes sociales, videoclip, televisión y cine.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Valentina Santamaría Bernal</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Martes: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>10 cupos</i>
	<i>Edades:</i>	<i>15 años en adelante</i>

## TALLER DE CREACIÓN DE ESPACIOS Y VESTUARIO PARA CINE

<b>Código:</b> 30140	<i>Descripción del curso:</i>	<i>La dirección de arte es una de las herramientas más importantes al momento de crear un producto audiovisual, por lo que se abordarán temas como, teoría del color y composición de espacios, diseño de vestuario, además de la creación de personajes.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Valentina Santamaría Bernal</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Miércoles: 5:00 p.m. a 7:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>12 cupos</i>
	<i>Edades:</i>	<i>15 años en adelante</i>

## TALLER DE CREACIÓN Y GRABACIÓN DE COMERCIALES

<b>Código:</b> 30145	<i>Descripción del curso:</i>	<i>Uno de los medios de comunicación más eficientes en las redes sociales son los comerciales, por lo que desde el audiovisual, se crearán diferentes propuestas para la venta de producto, enfatizándonos en temas de: grabación, escritura y edición del producto.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Valentina Santamaría Bernal</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Miércoles: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>15 cupos</i>
	<i>Edades:</i>	<i>15 años en adelante</i>

## TALLER DE EDICIÓN DE AUDIO Y VÍDEO

<b>Código:</b> 30150	<i>Descripción del curso:</i>	<i>En este taller, veremos tema como: Tipos de montaje, efectos, cómo grabar y editar en diferentes programas como capcut, premiere, adobe lightroom, y programas fáciles en computador y celular.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Valentina Santamaría Bernal</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Jueves: 3:00 p.m. a 6:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>12 cupos</i>
	<i>Edades:</i>	<i>15 años en adelante</i>

## TALLER DE DIAGRAMACIÓN EDITORIAL

<b>Código:</b> 30155	<i>Descripción del curso:</i>	<i>En el taller de diagramación editorial veremos cuál es el proceso de diseño y organización visual de los elementos de una publicación, como textos, imágenes, gráficos y otros elementos visuales, para crear una presentación atractiva y coherente.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Karen Navarrete</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Viernes: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>10 cupos</i>
	<i>Edades:</i>	<i>15 años en adelante</i>

## TALLER DE ILUSTRACIÓN DIGITAL Y EMPAQUES

<b>Código:</b> 30160	<i>Descripción del curso:</i>	<i>En este taller, exploraremos las técnicas y herramientas necesarias para crear ilustraciones digitales y diseños de empaques atractivos y efectivos. Aprenderemos a utilizar software de diseño gráfico para crear imágenes y gráficos personalizados, y a diseñar empaques que sean funcionales, estéticos y sostenibles.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Karen Navarrete</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Miércoles: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>12 cupos</i>
	<i>Edades:</i>	<i>15 años en adelante</i>

## TALLER DE RETOQUE Y MONTAJE DE IMAGEN

<b>Código:</b> 30165	<b>Descripción del curso:</b>	En este taller de retoque y montaje de imágenes veremos cuáles son los métodos utilizados para mejorar, corregir y combinar imágenes digitales. Estas técnicas permiten retocar imperfecciones, ajustar la iluminación y el color, y combinar varias imágenes para crear una nueva imagen. Mediante el uso de software de edición de imágenes se pueden aplicar técnicas como la corrección de color, el recorte y ajuste de tamaño, la eliminación de imperfecciones y la creación de máscaras y capas para lograr el efecto deseado.
	<b>Docente:</b>	Karen Navarrete
	<b>Horario de clase:</b>	Viernes: 4:00 p.m. a 7:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	10 cupos
	<b>Edades:</b>	15 años en adelante

## TALLER DE TEORÍA DE COLOR

<b>Código:</b> 30170	<b>Descripción del curso:</b>	En este taller, exploraremos los fundamentos de la teoría del color, desde la física de la luz hasta la psicología del color. Aprenderemos a entender la rueda de colores, la armonía cromática, el contraste y la paleta de colores, y cómo aplicar estos conceptos en diferentes áreas como el diseño gráfico, la pintura, la fotografía y la decoración a través de ejercicios prácticos y discusiones, los cuáles nos ayudarán a desarrollar una comprensión profunda de la teoría del color y cómo utilizarla para crear diferentes composiciones.
	<b>Docente:</b>	Karen Navarrete
	<b>Horario de clase:</b>	Jueves: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	12 cupos
	<b>Edades:</b>	15 años en adelante

## TALLER DE TIPOS DE TIPOGRAFÍA Y COMPOSICIÓN

<b>Código:</b> 30175	<b>Descripción del curso:</b>	<p>En este taller, exploraremos el mundo de la tipografía y la composición, aprendiendo a seleccionar y combinar tipos de letra para crear mensajes visuales efectivos y atractivos. Aprenderemos sobre las diferentes clasificaciones de tipos de letra, como serif, sans-serif, script y display, y cómo utilizarlos en diferentes contextos, como el diseño gráfico, la publicidad y la comunicación visual además, practicaremos técnicas de composición tipográfica, como la jerarquía de información, el equilibrio y la armonía, para crear diseños que transmitan mensajes claros y convincentes.</p>
	<b>Docente:</b>	Karen Navarrete
	<b>Horario de clase:</b>	Jueves: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	12 cupos
	<b>Edades:</b>	15 años en adelante



## ESCUELA DE FORMACIÓN: ÁREA DE LITERATURA OFERTA DE TALLERES



### TALLER DE PROFUNDIZACIÓN EN POESÍA - VERSERÍA

<b>Código:</b> 40110	<b>Descripción del curso:</b>	<b>Nivel:</b> AVANZADO. Estudiantes que lleven algunos años en el taller o que hayan realizado el de iniciación o que ya sean autores con publicaciones. El docente impartirá contenidos teóricos, ejercicios de escritura y revisará los textos producidos en el taller.
	<b>Docente:</b>	Rodolfo Ramírez
	<b>Horario de clase:</b>	Jueves: 5:30 p.m. a 7:30 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	10 cupos
	<b>Edades:</b>	14 años en adelante con la adquisición de los códigos de lectura y escritura y con disponibilidad de horario en las horas de la tarde.

## TALLER DE PROFUNDIZACIÓN EN NARRATIVA - TINAJA

<b>Código:</b> 40115	<b>Descripción del curso:</b>	<b>Nivel:</b> AVANZADO. Estudiantes que lleven algunos años en el taller o que hayan realizado el de iniciación o que ya sean autores con publicaciones. El docente impartirá contenidos teóricos, ejercicios de escritura y revisará los textos producidos en el taller.
	<b>Docente:</b>	Diego Ortiz
	<b>Horario de clase:</b>	Viernes: 5:30 p.m. a 7:30 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	15 cupos
	<b>Edades:</b>	14 años en adelante con la adquisición de los códigos de lectura y escritura y con disponibilidad de horario en las horas de la tarde.

## TALLER DE CRÓNICA

<b>Código:</b> 40120	<b>Descripción del curso:</b>	<b>Nivel:</b> AVANZADO. Estudiantes que lleven algunos años en el taller o que hayan realizado el de iniciación o que ya sean autores con publicaciones. El docente impartirá contenidos teóricos, ejercicios de escritura y revisará los textos producidos en el taller.
	<b>Docente:</b>	Tatik Carrión
	<b>Horario de clase:</b>	Martes: 5:30 p.m. a 7:30 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	10 cupos
	<b>Edades:</b>	14 años en adelante con la adquisición de los códigos de lectura y escritura y con disponibilidad de horario en las horas de la tarde.

## TALLER DE INICIACIÓN A LA POESÍA

<b>Código:</b> 40125	<b>Descripción del curso:</b>	<b>Nivel:</b> INICIACIÓN. Personas que sientan gusto e interés por la lectura y escritura de poemas. El docente impartirá contenidos teóricos, ejercicios de escritura y revisará los textos producidos en el taller.
	<b>Docente:</b>	Ronald Cantor
	<b>Horario de clase:</b>	Martes: 5:30 p.m. a 7:30 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 cupos
	<b>Edades:</b>	14 años en adelante con la adquisición de los códigos de lectura y escritura y con disponibilidad de horario en las horas de la tarde.

## TALLER DE NO FICCIÓN

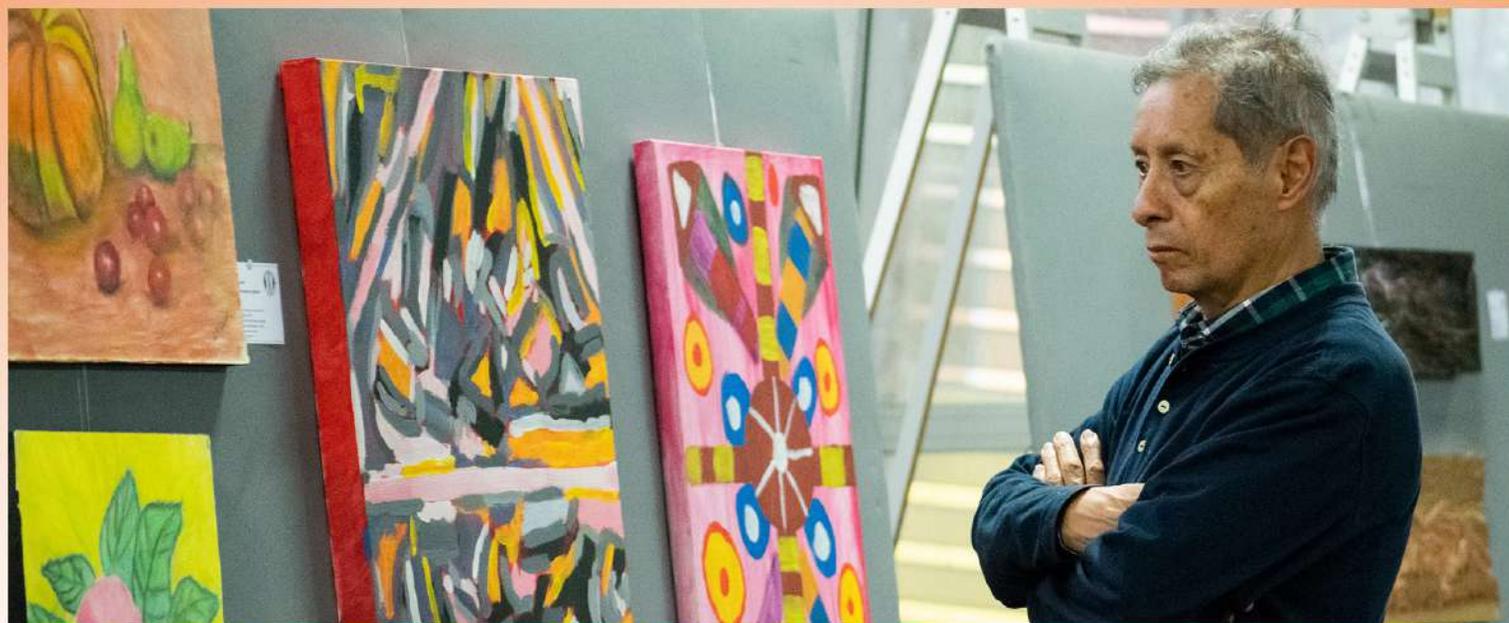
<b>Código:</b> 40130	<b>Descripción del curso:</b>	<b>Nivel:</b> INICIACIÓN. Personas que sientan gusto e interés por la lectura y escritura de poemas. El docente impartirá contenidos teóricos, ejercicios de escritura y revisará los textos producidos en el taller.
	<b>Docente:</b>	Ronald Cantor
	<b>Horario de clase:</b>	Jueves: 5:30 p.m. a 7:30 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 cupos
	<b>Edades:</b>	14 años en adelante con la adquisición de los códigos de lectura y escritura y con disponibilidad de horario en las horas de la tarde.

## TALLER DE REDACCIÓN BÁSICA

<b>Código:</b> 40135	<b>Descripción del curso:</b>	<b>Nivel:</b> INICIACIÓN. Personas que sientan gusto e interés por la lectura y escritura de poemas. El docente impartirá contenidos teóricos, ejercicios de escritura y revisará los textos producidos en el taller.
	<b>Docente:</b>	Diego Ortiz
	<b>Horario de clase:</b>	Miércoles: 5:30 p.m. a 7:30 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 cupos
	<b>Edades:</b>	14 años en adelante con la adquisición de los códigos de lectura y escritura y con disponibilidad de horario en las horas de la tarde.



## ESCUELA DE FORMACIÓN: ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS OFERTA DE TALLERES



### TALLER DE DIBUJO BÁSICO

<b>Código:</b> 50110	<b>Descripción del curso:</b>	<i>En este taller se desarrollan habilidades para el desarrollo de la técnica del dibujo además conceptos de dibujo tridimensional, tonos y perspectiva.</i>
	<b>Docente:</b>	<i>Boris Pérez</i>
	<b>Horario de clase:</b>	<i>Miércoles: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.</i>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<b>Edades:</b>	<i>13 años en adelante</i>

### TALLER DE PASTELES, CARBONCILLO Y SANGUINA

<b>Código:</b> 50115	<b>Descripción del curso:</b>	<i>Desarrollo de la creatividad aprendiendo composición visual y las propiedades de los elementos bidimensionales por medio del estudio de las técnicas, en ejercicios del lenguaje no figurativo, abstracto y formas figurativas.</i>
	<b>Docente:</b>	<i>Virginia Niño</i>
	<b>Horario de clase:</b>	<i>Viernes: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.</i>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<b>Edades:</b>	<i>13 años en adelante</i>

## TALLER LÁPICES DE COLORES

<b>Código:</b> 50120	<b>Descripción del curso:</b>	Aprenderemos el manejo de los lápices de grafito identificando su dureza y blandura de acuerdo a los números correspondientes degradaciones de color con colores prisma color ejecución de dibujos con modelo de pájaros y profundizaremos en el dibujo del rostro humano con todas sus características, aplicaremos diferentes técnicas relacionadas con los lápices de colores.
	<b>Docente:</b>	Victor Valencia
	<b>Horario de clase:</b>	Miércoles: 5:00 p.m. a 8:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	13 años en adelante

## TALLER DE OLEO Y ACUARELA - GRUPO 1

<b>Código:</b> 50125	<b>Descripción del curso:</b>	Oleo: Se hace énfasis en composición, construcción de objetos dentro de la unidad, competencias con teorías y prácticas apoyos de acrílicos, choques de luz, claros oscuros, etc. Acuarela: Conoce herramientas avanzadas en prácticas existentes en los postulados a mostrar un mejor rendimiento estético en el oficio y conceptual.
	<b>Docente:</b>	Hermes Garnica
	<b>Horario de clase:</b>	Martes: 9:00 a.m. a 1:00 a.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	13 años en adelante



## TALLER DE OLEO Y ACUARELA - GRUPO 2

<b>Código:</b> 50130	<b>Descripción del curso:</b>	<i>Oleo: Se hace énfasis en composición, construcción de objetos dentro de la unidad, competencias con teorías y prácticas apoyos de acrílicos, choques de luz, claros oscuros, etc. Acuarela: Conoce herramientas avanzadas en prácticas existentes en los postulados a mostrar un mejor rendimiento estético en el oficio y conceptual.</i>
	<b>Docente:</b>	Hermes Garnica
	<b>Horario de clase:</b>	Martes: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	13 años en adelante

## TALLER DE PINTURA BÁSICA

<b>Código:</b> 50135	<b>Descripción del curso:</b>	<i>Brinda herramientas para promover experiencias artísticas, en pintura en acrílico con diversos materiales y medios de expresión, por medio de la combinación de técnicas, integrado la apreciación artística.</i>
	<b>Docente:</b>	Virginia Niño
	<b>Horario de clase:</b>	Viernes: 5:00 p.m. a 8:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	13 años en adelante

## TALLER ENSAMBLE

<b>Código:</b> 50140	<b>Descripción del curso:</b>	<i>Este taller escultórico promueve la experimentación y exploración de materiales no convencionales en la creación artística, integrando objetos cotidianos en propuestas artísticas contemporáneas.</i>
	<b>Docente:</b>	Victor Valencia
	<b>Horario de clase:</b>	Viernes: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	13 años en adelante

## TALLER DE ESCULTURA FIGURA HUMANA

<b>Código:</b> 50145	<i>Descripción del curso:</i>	<i>Desarrollo de piezas artísticas tridimensionales en diferentes técnicas representando la figura humana.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Marco Sánchez</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Viernes: 7:00 a.m. a 10:00 a.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>13 años en adelante</i>

## TALLER DE INSTALACIÓN

<b>Código:</b> 50150	<i>Descripción del curso:</i>	<i>Estudio del espacio como elemento artístico: cómo un espacio se puede transformar en una obra de arte.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Marco Sánchez</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Lunes: 7:00 a.m. a 10:00 a.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>13 años en adelante</i>

## TALLER DE CERÁMICA BÁSICA - GRUPO 1

<b>Código:</b> 50155	<i>Descripción del curso:</i>	<i>Conoce los elementos y herramientas principales del modelado artístico en arcillas.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Genaro Oliveros</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Sábados : 8:00 a.m. a 10:00 a.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>13 años en adelante</i>

## TALLER DE CERÁMICA BÁSICA - GRUPO 2

<b>Código:</b> 50160	<i>Descripción del curso:</i>	<i>Conoce los elementos y herramientas principales del modelado artístico en arcillas.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Genaro Oliveros</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Sábados: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>13 años en adelante</i>

### TALLER DE CERÁMICA INTERMEDIA - GRUPO 1

<b>Código:</b> 50165	<i>Descripción del curso:</i>	<i>Aprende los tiempos de cocción, cargas y temperaturas dentro del proceso cerámico.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Genaro Oliveros</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Miércoles: 7:00 a.m. a 10:00 a.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>13 años en adelante</i>

### TALLER DE CERÁMICA INTERMEDIA - GRUPO 2

<b>Código:</b> 50170	<i>Descripción del curso:</i>	<i>Aprende los tiempos de cocción, cargas y temperaturas dentro del proceso cerámico.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Genaro Oliveros</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Jueves: 6:00 p.m. a 8:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>13 años en adelante</i>

### TALLER DE CERÁMICA AVANZADA - GRUPO 1

<b>Código:</b> 50175	<i>Descripción del curso:</i>	<i>Aplica conocimientos generales del proceso escultórico enfocado a investigaciones y trabajo creativo propio.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Genaro Oliveros</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Miércoles: 6:00 p.m. a 9:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>13 años en adelante</i>

### TALLER DE CERÁMICA AVANZADA - GRUPO 2

<b>Código:</b> 50180	<i>Descripción del curso:</i>	<i>Aplica conocimientos generales del proceso escultórico enfocado a investigaciones y trabajo creativo propio.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Genaro Oliveros</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Viernes: 5:00 p.m. a 8:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>13 años en adelante</i>

## TALLER DE PAPEL MACHÉ

<b>Código:</b> 50185	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El taller de modelado en papel maché y otras técnicas artísticas y decorativas pretende enseñar a trabajar con diferentes pastas y masas caseras y ecológicas para la creación de objetos y esculturas de una manera económica y fácil.</i>
	<b>Docente:</b>	<i>Gina Wolf</i>
	<b>Horario de clase:</b>	<i>Martes: 10:00 a.m. a 1:00 p.m.</i>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<b>Edades:</b>	<i>13 años en adelante</i>

## TALLER DE ELABORACIÓN DE TÍTERES

<b>Código:</b> 50190	<b>Descripción del curso:</b>	<i>En este taller trabajaremos con diferentes tipos de materiales como papel maché, porcelana fria, pasta tipo polimerica y masa de cemento blaco flexible para el desarrollo y conceptualización de personajes.</i>
	<b>Docente:</b>	<i>Gina Wolf</i>
	<b>Horario de clase:</b>	<i>Martes: 5:00 p.m. a 7:00 p.m.</i>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<b>Edades:</b>	<i>13 años en adelante</i>

## TALLER INICIACIÓN PLÁSTICA - GRUPO 1

<b>Código:</b> 50195	<b>Descripción del curso:</b>	<i>Grupo 1: Contribuir al acercamiento de los niños a las Artes Plásticas a través de talleres de iniciación al dibujo, la pintura, el modelado, los tejidos y aquellas expresiones de las artes visuales que los lleven a realizar actividades de expresión, experimentación y construcción. Grupo 2: Los niños participantes de este taller deben haber estado en el taller de iniciación plástica o tener las bases necesarias para profundizar en los talleres de iniciación a la pintura al oleo y acuarela.</i>
	<b>Docente:</b>	<i>Gina Wolf</i>
	<b>Horario de clase:</b>	<i>Lunes: 3:00 p.m. a 6:00 p.m. (Grupo mixto)</i>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<b>Edades:</b>	<i>7 a 12 años</i>

## TALLER INICIACIÓN PLÁSTICA - GRUPO 2

<b>Código:</b> 50200	<b>Descripción del curso:</b>	<p><i>Grupo 1: Contribuir al acercamiento de los niños a las Artes Plásticas a través de talleres de iniciación al dibujo, la pintura, el modelado, los tejidos y aquellas expresiones de las artes visuales que los lleven a realizar actividades de expresión, experimentación y construcción.</i></p> <p><i>Grupo 2: Los niños participantes de este taller deben haber estado en el taller de iniciación plástica o tener las bases necesarias para profundizar en los talleres de iniciación a la pintura al óleo y acuarela.</i></p>
	<b>Docente:</b>	Gina Wolf
	<b>Horario de clase:</b>	Jueves: 4:00 p.m. a 6:00 p.m. (Grupo mixto)
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	7 a 12 años

## TALLER INICIACIÓN PLÁSTICA - GRUPO 3

<b>Código:</b> 50205	<b>Descripción del curso:</b>	<p><i>Grupo 1: Contribuir al acercamiento de los niños a las Artes Plásticas a través de talleres de iniciación al dibujo, la pintura, el modelado, los tejidos y aquellas expresiones de las artes visuales que los lleven a realizar actividades de expresión, experimentación y construcción.</i></p> <p><i>Grupo 2: Los niños participantes de este taller deben haber estado en el taller de iniciación plástica o tener las bases necesarias para profundizar en los talleres de iniciación a la pintura al óleo y acuarela.</i></p>
	<b>Docente:</b>	Gina Wolf
	<b>Horario de clase:</b>	Sábado: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	7 a 12 años

## TALLER INICIACIÓN PLÁSTICA - GRUPO 4

<b>Código:</b> 50210	<b>Descripción del curso:</b>	<p><b>Grupo 1:</b> Contribuir al acercamiento de los niños a las Artes Plásticas a través de talleres de iniciación al dibujo, la pintura, el modelado, los tejidos y aquellas expresiones de las artes visuales que los lleven a realizar actividades de expresión, experimentación y construcción.</p> <p><b>Grupo 2:</b> Los niños participantes de este taller deben haber estado en el taller de iniciación plástica o tener las bases necesarias para profundizar en los talleres de iniciación a la pintura al óleo y acuarela.</p>
	<b>Docente:</b>	Gina Wolf
	<b>Horario de clase:</b>	Sábado: 10:00 a.m. a 12:00 m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	7 a 12 años

## TALLER INTRODUCCIÓN AL MAQUILLAJE SOCIAL

<b>Código:</b> 50215	<b>Descripción del curso:</b>	<p>Este taller es una experiencia práctica diseñada para enseñar los fundamentos del maquillaje. Los participantes aprenderán técnicas básicas de preparación de la piel, aplicación de bases y correctores, así como resaltar características faciales con sombras, delineadores y labiales. Se enfoca en la creación de looks naturales y sencillos, brindando a los estudiantes la confianza y habilidades necesarias para comenzar a experimentar con el maquillaje de manera efectiva.</p>
	<b>Docente:</b>	Karen Vásquez
	<b>Horario de clase:</b>	Lunes: 10:00 a.m. a 1:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	13 años en adelante

## TALLER INTRODUCCIÓN AL MAQUILLAJE DE MODA

<b>Código:</b> 50220	<i>Descripción del curso:</i>	<i>En nuestro taller de introducción al maquillaje de moda te sumergirás en el fascinante mundo de la moda y las tendencias actuales . Aprenderás técnicas para jugar con colores y texturas, y expresar tu estilo único. Vas aprender a crear looks impactantes y vanguardistas.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Karen Vásquez</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Lunes: 3:00 p.m. a 6:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>13 años en adelante</i>

## TALLER DE MAQUILLAJE ESCÉNICO

<b>Código:</b> 50225	<i>Descripción del curso:</i>	<i>Ofrece una inmersión en el arte del maquillaje para teatro, cine o espectáculos en vivo. Los participantes aprenden técnicas específicas para resaltar las características faciales bajo diferentes tipos de iluminación y para transmitir emociones a través del maquillaje. Desde maquillaje de caracterización hasta técnicas de contorno y resalte, este taller cubre una variedad de aspectos para ayudar a los asistentes a crear personajes convincentes y a adaptarse a las necesidades de la producción escénica.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Karen Vásquez</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Lunes: 3:00 p.m. a 6:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>13 años en adelante</i>

## ESCUELA DE FORMACIÓN: ÁREA DE TEATRO Y CIRCO OFERTA DE TALLERES



### TALLER JUEGOS TEATRALES E IMPROVISACIÓN

<b>Código:</b> 60110	<b>Descripción del curso:</b>	<i>Se busca despertar la espontaneidad, la agilidad mental, la atención y la escucha a partir del juego y ejercicios de impro; con la idea de dejar la timidez y encontrando en el error miles de posibilidades para jugar.</i>
	<b>Docente:</b>	<i>Daniela Martínez Madrigal</i>
	<b>Horario de clase:</b>	<i>Miércoles: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.</i>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<b>Edades:</b>	<i>16 años en adelante</i>

### TALLER SEMILLERO A - GRUPO 1

<b>Código:</b> 60115	<b>Descripción del curso:</b>	<i>En los semilleros se desarrollan actividades a de iniciación teatral, circo y títeres a partir de metodologías acordes para las edades de los niños, desarrollando sus habilidades escénicas y creativas además de actitudes de disciplina y compromiso en procesos creativos.</i>
	<b>Docente:</b>	<i>Paula Franscesca Ladino García</i>
	<b>Horario de clase:</b>	<i>Lunes: 5:00 p.m. a 6:30 p.m.</i>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<b>Edades:</b>	<i>6 a 8 años</i>

### TALLER SEMILLERO A - GRUPO 2

<b>Código:</b> 60120	<b>Descripción del curso:</b>	<i>En los semilleros se desarrollan actividades a de iniciación teatral, circo y títeres a partir de metodologías acordes para las edades de los niños, desarrollando sus habilidades escénicas y creativas además de actitudes de disciplina y compromiso en procesos creativos.</i>
	<b>Docente:</b>	<i>Paula Franscesca Ladino García</i>
	<b>Horario de clase:</b>	<i>Martes: 5:00 p.m. a 6:30 p.m.</i>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<b>Edades:</b>	<i>6 a 8 años</i>

### TALLER SEMILLERO B - GRUPO 1

<b>Código:</b> 60125	<b>Descripción del curso:</b>	<i>En los semilleros se desarrollan actividades a de iniciación teatral, circo y títeres a partir de metodologías acordes para las edades de los niños, desarrollando sus habilidades escénicas y creativas además de actitudes de disciplina y compromiso en procesos creativos.</i>
	<b>Docente:</b>	<i>Paula Franscesca Ladino García</i>
	<b>Horario de clase:</b>	<i>Lunes: 6:30 p.m. a 8:30 p.m.</i>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<b>Edades:</b>	<i>9 a 11 años</i>

## TALLER TEATRO PARA ESPIAR UNIVERSOS EN MINIATURA

<b>Código:</b> 60145	<i>Descripción del curso:</i>	<i>Construir y manipular una marioneta híbrida o de cuerpo prestado donde el cuerpo del actor/manipulador es parte esencial del personaje.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Yully Caicedo</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Martes: 11:00 a.m. a 2:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>10 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>16 años en adelante</i>

## TALLER GRUPO REPRESENTATIVO TEATRO ADULTOS

<b>Código:</b> 60150	<i>Descripción del curso:</i>	<i>Hacer teatro con la comunidad y presentar un trabajo escancio al fin de semestre. Y participar como grupo representativo en eventos y festivales a nivel local, municipal y nacional.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Liliana Alzate Cuervo</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Sábados: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>18 a 60 años</i>

## TALLER EL TEATRO COMO CAMINO SANADOR

<b>Código:</b> 60155	<i>Descripción del curso:</i>	<i>La propuesta de estos encuentros es encontrar una asimilación creadora de las participantes; El material de trabajo e investigación es uno mismo, en sus múltiples aspectos celebrantes: del cuerpo, mente, emoción, energía, creadoras y para construir una comunidad más comprometida con su ser sensible, que logre identificar sus limitantes, riegos y posibilidades a través de su cuerpo vivo.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Liliana Alzate Cuervo</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Miércoles: 5:00 p.m. a 7:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>15 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>18 a 60 años</i>

## TALLER ACTUACIÓN PARA LA CÁMARA

<b>Código:</b> 60160	<i>Descripción del curso:</i>	<i>Este taller posibilita el estudio del manejo de la cámara y el lente como receptor de la actuación en función del lenguaje audiovisual.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Alberto León Jaramillo Correa</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Martes: 6:00 p.m. a 8:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>15 años en adelante</i>

## TALLER DE TEATRALIDAD ADULTO MAYOR

<b>Código:</b> 60165	<i>Descripción del curso:</i>	<i>Espacio lúdico de creación escénica para la memoria y el cuerpo.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Alberto León Jaramillo Correa</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Jueves: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>60 años en adelante</i>

## TALLER DE ENSAMBLE

<b>Código:</b> 60170	<i>Descripción del curso:</i>	<i>Realizar un ensamble de teatro, títeres y circo con niños y niñas del municipio con el fin de realizar un montaje escénico en donde los participantes experimenten estas tres disciplinas del área escénico.</i>
	<i>Docente:</i>	<i>Francy Paola Celis García</i>
	<i>Horario de clase:</i>	<i>Martes: 5:30 p.m. a 7:30 p.m.</i>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<i>Edades:</i>	<i>6 a 15 años</i>

## TALLER GRUPO REPRESENTATIVO INFANTIL

<b>Código:</b> 60175	<b>Descripción del curso:</b>	El objetivo de este grupo es brindar herramientas del teatro para crear una obra que representará al municipio en diferentes escenarios artísticos. (Festivales, colegios, eventos artísticos del municipio de Chía y otros municipios) Es importante resaltar que este grupo está compuesto por niños y niñas que tengan experiencia en el área de teatro.
	<b>Docente:</b>	Francy Paola Celis García
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Miércoles:</b> 4:00 p.m. a 7:00 p.m. y <b>Sábado:</b> 10:00 a.m. a 1:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	30 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	6 a 14 años

## TALLER GRUPO REPRESENTATIVO JUVENIL

<b>Código:</b> 60180	<b>Descripción del curso:</b>	El objetivo de este grupo es brindar herramientas del teatro para crear una obra que representará al municipio en diferentes escenarios artísticos. (Festivales, colegios, eventos artísticos del municipio de Chía y otros municipios) Es importante resaltar que este grupo está compuesto por jóvenes que tengan experiencia en el área de teatro.
	<b>Docente:</b>	Francy Paola Celis García
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Lunes y Jueves:</b> 4:00 p.m. a 7:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	15 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	15 a 18 años



### TALLER SEMILLERO B - GRUPO 3

<b>Código:</b> 60185	<b>Descripción del curso:</b>	El objetivo de este semillero es brindar herramientas básicas para el teatro por medio del juego, en donde los participantes desarrollarán habilidades de comunicación, expresión corporal, voz para la escena, actuación puesta en escena.
	<b>Docente:</b>	Francy Paola Celis García
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Sábado:</b> 8:00 a.m. a 10:00 a.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	9 a 11 años

### TALLER DE MONTAJE: ELABORA TU OBRA DE TEATRO

<b>Código:</b> 60190	<b>Descripción del curso:</b>	<p>Este taller tiene como fin brindar las herramientas básicas para entender cómo se realiza un montaje de una obra de teatro. La idea no es montar una obra, si no ofrecer caminos posibles para su elaboración. El taller tendrá dos componentes: uno práctico y otro teórico; este último estará relacionado directamente con el primero, y solo servirá de base para las soluciones prácticas en escena.</p> <p>La metodología consiste en elegir unos textos teatrales de la dramaturgia universal, los cuales serán la base del taller. Luego de esto se realizarán equipos de trabajo donde se elegirán las escenas a desarrollar. Las personas participantes podrán montar esta escena aprendiendo herramientas para la dirección y actuación.</p> <p>Los temas del taller serán:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Puesta en escena</li> <li>2. Tareas del actor</li> <li>3. Tareas del director.</li> <li>4. Acercamiento a la escenografía.</li> <li>5. Interpretación del texto teatral.</li> </ol>
	<b>Docente:</b>	Juan Manuel Piñeros Botero
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Jueves:</b> 6:00 p.m. a 8:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	15 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	18 a 50 años

## TALLER GRUPO REPRESENTATIVO JUVENIL - GRUPO 2

<b>Código:</b> 60190	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El objetivo de este grupo es brindar herramientas del teatro para crear una obra que representará al municipio en diferentes escenarios artísticos. (Festivales, colegios, eventos artísticos del municipio de Chía y otros municipios) Es importante resaltar que este grupo está compuesto por jóvenes que tengan experiencia en el área de teatro.</i>
	<b>Docente:</b>	<i>Francy Paola Celis García</i>
	<b>Horario de clase:</b>	<i>Jueves: 4:00 p.m. a 7:00 p.m.</i>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	<i>20 estudiantes por bloque horario</i>
	<b>Edades:</b>	<i>15 a 18 años</i>

## TALLER DE MONTAJE: ELABORA TU OBRA DE TEATRO

<b>Código:</b> 60195	<b>Descripción del curso:</b>	<p><i>Este taller tiene como fin brindar las herramientas básicas para entender cómo se realiza un montaje de una obra de teatro. La idea no es montar una obra, si no ofrecer caminos posibles para su elaboración. El taller tendrá dos componentes: uno práctico y otro teórico; este último estará relacionado directamente con el primero, y solo servirá de base para las soluciones prácticas en escena.</i></p> <p><i>La metodología consiste en elegir unos textos teatrales de la dramaturgia universal, los cuales serán la base del taller. Luego de esto se realizarán equipos de trabajo donde se elegirán las escenas a desarrollar. Las personas participantes podrán montar esta escena aprendiendo herramientas para la dirección y actuación.</i></p> <p><i>Los temas del taller serán:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Puesta en escena</i></li> <li><i>2. Tareas del actor</i></li> <li><i>3. Tareas del director.</i></li> <li><i>4. Acercamiento a la escenografía.</i></li> <li><i>5. Interpretación del texto teatral.</i></li> </ol>
	<b>Docente:</b>	<i>Juan Manuel Piñeros Botero</i>
	<b>Horario de clase:</b>	<i>Jueves: 6:00 p.m. a 8:00 p.m.</i>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	<i>15 estudiantes por bloque horario</i>
	<b>Edades:</b>	<i>18 a 50 años</i>

## TALLER INTRODUCCIÓN AL MAQUILLAJE ESCÉNICO

<b>Código:</b> 60195	<b>Descripción del curso:</b>	Taller básico donde los participantes aprenden las técnicas esenciales del maquillaje escénico, como teoría del color, visagismo del rostro, historia del maquillaje, la corrección de rasgos y la creación de efectos simples para teatro, cine y televisión.
	<b>Docente:</b>	Karen Lorena Vásquez López
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Martes:</b> 3:00 p.m. a 6:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	18 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	16 años en adelante

## TALLER MAQUILLAJE ESCÉNICO AVANZADO

<b>Código:</b> 60200	<b>Descripción del curso:</b>	Taller para quienes ya tienen experiencia, donde se profundiza en técnicas avanzadas como envejecimiento, creación de heridas, cicatrices y personajes fantásticos usando materiales no convencionales, ideal para proyectos más complejos en cine o teatro. <b>¡¡IMPORTANTE!! LOS TALLERES NO INCLUYEN MATERIALES, DEBIDO A QUE SE DEJAN TAREAS Y EL ESTUDIANTE DEBE REALIZARLAS EN SU CASA Y POR BIOSEGURIDAD CADA UNO DEBE TENER SU KIT!!</b>
	<b>Docente:</b>	Karen Lorena Vásquez López
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Martes:</b> 10:00 a.m. a 1:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	18 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	16 años en adelante



## TALLER KUNDALINI YOGA

<b>Código:</b> 60205	<i>Descripción del curso:</i>	El yoga aplica dentro de los sistemas del entrenamiento actoral, como una práctica introyectiva para el autoestudio del ser a través de la conexión con la postura, la respiración, el movimiento, el ritmo y la concentración. <b>Requerimientos:</b> Mat o esterilla de Yoga, cobija.
	<i>Docente:</i>	Meridiana Sandoval Romero
	<i>Horario de clase:</i>	<b>Jueves:</b> 8:00 a.m. a 10:00 a.m.
	<i>Cantidad de cupos:</i>	30 estudiantes por bloque horario
	<i>Edades:</i>	15 años en adelante

## TALLER ZANCOS INFANTILES

<b>Código:</b> 60210	<i>Descripción del curso:</i>	Desarrollar habilidades a través del juego para generar confianza y equilibrio al caminar sobre los zancos.
	<i>Docente:</i>	David Ortiz
	<i>Horario de clase:</i>	<b>Lunes:</b> 4:00 p.m. a 6:00 p.m.
	<i>Cantidad de cupos:</i>	20 estudiantes por bloque horario
	<i>Edades:</i>	9 a 14 años

## TALLER ZANCOS JUVENILES

<b>Código:</b> 60215	<i>Descripción del curso:</i>	Desarrollar habilidades para generar confianza y equilibrio al caminar sobre los zancos.
	<i>Docente:</i>	David Ortiz
	<i>Horario de clase:</i>	<b>Martes:</b> 4:00 p.m. a 6:00 p.m.
	<i>Cantidad de cupos:</i>	15 estudiantes por bloque horario
	<i>Edades:</i>	14 años en adelante

## TALLER SEMILLERO CIRCO INFANTIL

<b>Código:</b> 60220	<b>Descripción del curso:</b>	Es un taller creativo y dinámico diseñado para niños, donde podrán explorar el fascinante mundo del circo a través de actividades lúdicas y artísticas. Durante las sesiones, los participantes aprenderán y desarrollarán habilidades como el malabarismo, la acrobacia, la expresión corporal.
	<b>Docente:</b>	David Ortiz
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Jueves:</b> 4:00 p.m. a 6:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	7 a 11 años

## TALLER SEMILLERO CIRCO JUVENIL

<b>Código:</b> 60225	<b>Descripción del curso:</b>	Es un taller creativo y dinámico diseñado para niños, donde podrán explorar el fascinante mundo del circo a través de actividades lúdicas y artísticas. Durante las sesiones, los participantes aprenderán y desarrollarán habilidades como el malabarismo, la acrobacia, la expresión corporal.
	<b>Docente:</b>	David Ortiz
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Martes:</b> 6:00 p.m. a 8:00 p.m. y <b>Jueves:</b> 6:00 p.m. a 8:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	7 a 11 años

## TALLER DE CLOWN

<b>Código:</b> 60230	<b>Descripción del curso:</b>	Brindar herramientas del clown, por medio del juego como relación, comunicación y aprendizaje; la búsqueda de su propio clown.
	<b>Docente:</b>	David Ortiz
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Miércoles:</b> 6:00 p.m. a 8:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes por bloque horario
	<b>Edades:</b>	16 años en adelante

## ESCUELA DE FORMACIÓN: ÁREA DE MÚSICA OFERTA DE TALLERES



### TALLER FLAUTA TRAVERSA A

<b>Código:</b> 70110	<b>Descripción del curso:</b>	Curso de flauta travesa para niños y jóvenes, diseñado para el desarrollo integral del instrumento. Con un enfoque que abarca teoría musical, técnica instrumental y práctica, el objetivo es que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para integrarse a los grupos representativos de la EFAC. Clases 1 vez por semana.	
	<b>Docente:</b>	Keren Pabón	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Lunes:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70110-A</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70110-B</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70110-C</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70110-D</b>	<b>Martes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70110-E</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70110-F</b> <b>Miércoles:</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70110-G</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70110-H</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	8 años en adelante	

## TALLER FLAUTA TRAVERSA B

<b>Código:</b> 70115	<b>Descripción del curso:</b>	Curso de flauta travesa para niños y jóvenes, diseñado para el desarrollo integral del instrumento. Con un enfoque que abarca teoría musical, técnica instrumental y práctica, el objetivo es que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para integrarse a los grupos representativos de la EFAC. Clases 1 vez por semana.
	<b>Docente:</b>	Keren Pabón
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Martes:</b> 6:00 pm a 7:00 pm. <b>70115-A</b> <b>Miércoles:</b> 6:00 pm a 7:00 pm. <b>70115-B</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	1 estudiante por hora
	<b>Edades:</b>	8 años en adelante

## TALLER OBOE

<b>Código:</b> 70120	<b>Descripción del curso:</b>	En este curso los estudiantes aprenderán a interpretar el instrumento además de lectura de partituras y teoría básica que concuerde con las necesidades de cada uno de los estudiantes según requiera ya sea para la interpretación individual del estudiante o en el caso de que pertenezca a una agrupación este pueda desenvolverse por si mismo en los ensayos de dicha agrupación. Clases 1 vez por semana.	
	<b>Docente:</b>	David Santiago García Ballén	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Martes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70120-A</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70120-B</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70120-C</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70120-D</b> <b>Miércoles:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70120-E</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70120-F</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70120-G</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70120-H</b>	<b>Jueves:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70120-I</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70120-J</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70120-K</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70120-L</b> <b>Viernes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70120-M</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70120-N</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70120-O</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70120-P</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	1 estudiante por hora	
	<b>Edades:</b>	8 años en adelante	

## TALLER FAGOT

<b>Código:</b> 70125	Descripción del curso:	En este curso los estudiantes aprenderán a interpretar el instrumento además de lectura de partituras y teoría básica que concuerde con las necesidades de cada uno de los estudiantes según requiera ya sea para la interpretación individual del estudiante o en el caso de que pertenezca a una agrupación este pueda desenvolverse por si mismo en los ensayos de dicha agrupación. Clases 1 vez por semana.	
	Docente:	David Santiago García Ballén	
	Horario de clase y código:	<b>Martes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70125-A</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70125-B</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70125-C</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70125-D</b> <b>Miércoles:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70125-E</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70125-F</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70125-G</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70125-H</b>	<b>Jueves:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70125-I</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70125-J</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70125-K</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70125-L</b> <b>Viernes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70125-M</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70125-N</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70125-O</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70125-P</b>
	Cantidad de cupos:	1 estudiante por hora	
	Edades:	8 años en adelante	

## TALLER CLARINETE A

<b>Código:</b> 70130	Descripción del curso:	Este curso pretende desarrollar capacidad técnica en clarinete que le permita al estudiante ejecutar piezas de diferentes estilos así como interpretación de solos y música de cámara; la finalidad es que pueda integrar los grupos representativos existentes en la EFAC aumentando la capacidad de trabajo en grupo dentro de un contexto musical. El curso también busca mejorar la comprensión teórica y la lectura musical. Clases 1 vez por semana.	
	Docente:	Jorge Gonzalo Jiménez	
	Horario de clase y código:	<b>Lunes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70130-A</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70130-B</b> <b>Miércoles:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70130-C</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70130-D</b>	<b>Viernes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70130-E</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70130-F</b>
	Cantidad de cupos:	2 estudiantes por hora	
	Edades:	8 a 15 años	

## TALLER CLARINETE B

<b>Código:</b> 70135	<b>Descripción del curso:</b>	Este curso pretende desarrollar capacidad técnica en clarinete que le permita al estudiante ejecutar piezas de diferentes estilos así como interpretación de solos y música de cámara; la finalidad es que pueda integrar los grupos representativos existentes en la EFAC aumentando la capacidad de trabajo en grupo dentro de un contexto musical. El curso también busca mejorar la comprensión teórica y la lectura musical. Clases 1 vez por semana.	
	<b>Docente:</b>	Jorge Gonzalo Jiménez	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Lunes:</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70135-A</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70135-B</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70135-C</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70135-D</b> <b>Miércoles:</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70135-E</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70135-F</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70135-G</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70135-H</b>	<b>Viernes:</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70135-I</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70135-J</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70135-K</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70135-L</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	1 estudiante por hora	
	<b>Edades:</b>	8 a 15 años	

## TALLER CLARINETE

<b>Código:</b> 70140	<b>Descripción del curso:</b>	Enseñanza teórica, técnica y práctica del clarinete en nivel iniciación dirigido a niños y jóvenes del municipio de Chía. Clases 1 vez por semana.	
	<b>Docente:</b>	María Fernanda Hernández	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Martes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70140-A</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70140-B</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70140-C</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70140-D</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70140-E</b> <b>Miércoles:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70140-F</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70140-G</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70140-H</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70140-I</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70140-J</b>	<b>Jueves:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70140-K</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70140-L</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70140-M</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70140-N</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70140-O</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	3 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	8 años en adelante	

## TALLER SAXOFÓN 1

<b>Código:</b> 70145	<b>Descripción del curso:</b>	La enseñanza del saxofón es un proyecto que busca fomentar la educación musical, el desarrollo de habilidades artísticas y la promoción de la salud y el bienestar en los estudiantes. A través de la enseñanza del saxofón, los estudiantes podrán desarrollar habilidades técnicas y musicales, fomentar la creatividad y la expresión artística, y disfrutar de los beneficios que la música puede ofrecer para la salud y el bienestar. Clases 1 vez por semana.	
	<b>Docente:</b>	David Mauricio Jiménez Sánchez	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Lunes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70145-A</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70145-B</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70145-C</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70145-D</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70145-E</b> <b>Martes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70145-F</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70145-G</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70145-H</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70145-I</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70145-J</b>	<b>Miércoles:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70145-K</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70145-L</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70145-M</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70145-N</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70145-O</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	3 estudiantes por hora	
		8 años en adelante	

## TALLER SAXOFON 2

<b>Código:</b> 70150	<b>Descripción del curso:</b>	En el taller de saxofón para nivel iniciación, los estudiantes aprenderán desde lo más básico del instrumento. Se les enseñará a sostener correctamente el saxofón, a dominar las técnicas de respiración necesarias para producir un buen sonido y a familiarizarse con la lectura de partituras. A medida que avancen, comenzarán a trabajar en la embocadura, la postura y el uso adecuado de los dedos para tocar sus primeras escalas y melodías sencillas. Además, se enfocarán en el desarrollo del oído musical y la coordinación, lo que les permitirá tocar con mayor fluidez y expresión. 1 clase por semana.	
	<b>Docente:</b>	Tannia Torres	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Lunes:</b> 2.00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70150-A</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70150-B</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70150-C</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70150-D</b>	
	<b>Cantidad de cupos:</b>	3 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	7 a 15 años	

## TALLER Corno Francés

<b>Código:</b> 70155	<b>Descripción del curso:</b>	<i>Aprender a dominar el corno francés, un instrumento emblemático en la música clásica y contemporánea. Diseñado para músicos de todos los niveles, este programa ofrece un enfoque práctico y teórico para mejorar tus habilidades y explorar la riqueza sonora del instrumento.</i>	
	<b>Docente:</b>	Sergio Andrey Sierra Casas	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Martes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70155-A</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70155-B</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70155-C</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70155-D</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70155-E</b> <b>Sábado:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70155-M</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70155-N</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70155-O</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70155-P</b>	<b>Jueves:</b> 1:00 p.m. a 2:00 p.m. <b>70155-F</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70155-G</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70155-H</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70155-I</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70155-J</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70155-K</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70155-L</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	7 años en adelante	

## TALLER TROMPETA

<b>Código:</b> 70160	<b>Descripción del curso:</b>	<i>En este curso se busca que los estudiantes desarrollen habilidades musicales y técnicas que le permitan interpretar la trompeta de manera eficiente abordando diferentes métodos técnicos y géneros musicales. Clases 1 vez por semana.</i>	
	<b>Docente:</b>	Juan Felipe Moreno Domínguez	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Martes:</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70160-A</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70160-B</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70160-C</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70160-D</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70160-E</b> <b>Miércoles:</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70160-F</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70160-G</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70160-H</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70160-I</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70160-J</b>	<b>Jueves:</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70160-K</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70160-L</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70160-M</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70160-N</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70160-O</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	10 años en adelante	

## TALLER TROMPETA

<b>Código:</b> 70165	<b>Descripción del curso:</b>	Clases de trompeta desde iniciación a nivel universitario, enfocado en técnica e interpretación de varios estilos y géneros.	
	<b>Docente:</b>	Yesid Quiroga	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Lunes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70165-A</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70165-B</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70165-C</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70165-D</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70165-E</b> <b>Martes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70165-F</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70165-G</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70165-H</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70165-I</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70165-J</b>	<b>Jueves:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70165-K</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70165-L</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70165-M</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70165-N</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70165-O</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	6 años en adelante	

## TALLER TROMBÓN INICIACIÓN

<b>Código:</b> 70170	<b>Descripción del curso:</b>	Curso diseñado para aprender a interpretar el instrumento "Trombón", el cual es utilizado para actuar en agrupaciones clásicas, tropicales y contemporáneas, en este curso se le brindará al estudiante la información de cómo aprender a tocar, leer partituras pertinentes para el instrumento hasta llegar a una interpretación adecuada para las diferentes agrupaciones representativas del municipio de Chía. Clases 1 vez por semana.	
	<b>Docente:</b>	Miguel Pinzón	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Lunes:</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70170-A</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70170-B</b> <b>Miércoles:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70170-C</b> <b>Jueves:</b> 3.00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70170-D</b>	
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	8 años en adelante	

## TALLER TROMBÓN BÁSICO

<b>Código:</b> 70175	<b>Descripción del curso:</b>	Curso diseñado para aprender a interpretar el instrumento "Trombón", el cual es utilizado para actuar en agrupaciones clásicas, tropicales y contemporáneas, en este curso se le brindará al estudiante la información de cómo aprender a tocar, leer partituras pertinentes para el instrumento hasta llegar a una interpretación adecuada para las diferentes agrupaciones representativas del municipio de Chía. Clases 1 vez por semana.
	<b>Docente:</b>	Miguel Pinzón
	<b>Horario de clase, código y cantidad de cupos:</b>	<p><b>Martes:</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. (2 cupos) <b>70175-A</b></p> <p><b>Miércoles:</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. (2 cupos) <b>70175-B</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. (1 cupos) <b>70175-C</b></p> <p><b>Jueves:</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. (2 cupos) <b>70175-D</b></p>
	<b>Edades:</b>	8 años en adelante

## TALLER TROMBÓN INTERMEDIO

<b>Código:</b> 70180	<b>Descripción del curso:</b>	Curso diseñado para aprender a interpretar el instrumento "Trombón", el cual es utilizado para actuar en agrupaciones clásicas, tropicales y contemporáneas, en este curso se le brindará al estudiante la información de cómo aprender a tocar, leer partituras pertinentes para el instrumento hasta llegar a una interpretación adecuada para las diferentes agrupaciones representativas del municipio de Chía. Clases 1 vez por semana.
	<b>Docente:</b>	Miguel Pinzón
	<b>Horario de clase, código y cantidad de cupos:</b>	<p><b>Martes:</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. (2 cupos) <b>70180-A</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. (2 cupos) <b>70180-B</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. (1 cupos) <b>70180-C</b></p> <p><b>Miércoles:</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. (1 cupos) <b>70180-D</b></p> <p><b>Jueves:</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. (1 cupos) <b>70180-E</b></p>
	<b>Edades:</b>	8 años en adelante

## TALLER TROMBÓN AVANZADO

<b>Código:</b> 70185	Descripción del curso:	Curso diseñado para aprender a interpretar el instrumento "Trombón", el cual es utilizado para actuar en agrupaciones clásicas, tropicales y contemporáneas, en este curso se le brindará al estudiante la información de cómo aprender a tocar, leer partituras pertinentes para el instrumento hasta llegar a una interpretación adecuada para las diferentes agrupaciones representativas del municipio de Chía. Clases 1 vez por semana.
	Docente:	Miguel Pinzón
	Horario de clase y código:	<b>Martes:</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70185-A</b> <b>Jueves:</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70185-B</b>
	Cantidad de cupos:	1 estudiante por hora
	Edades:	8 años en adelante

## TALLER EUFONIO A

<b>Código:</b> 70190	Descripción del curso:	Este curso tiene como objetivo fortalecer las habilidades técnico-interpretativas en el eufonio a través de una metodología flexible, adaptada a las necesidades de cada estudiante. Para ello, se trabajará con un repertorio variado que abarque distintos formatos, como música de cámara, banda sinfónica, interpretación solista y música colombiana, entre otros. Todo este proceso estará orientado a la participación en las agrupaciones de la EFAC.
	Docente:	Felipe Carreño
	Horario de clase y código:	<b>Lunes, martes y jueves:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m.
	Cantidad de cupos:	5 estudiantes
	Edades:	Infantil 8 a 11 años

## TALLER EUFONIO B

<b>Código:</b> 70195	Descripción del curso:	Este curso tiene como objetivo fortalecer las habilidades técnico-interpretativas en el eufonio a través de una metodología flexible, adaptada a las necesidades de cada estudiante. Para ello, se trabajará con un repertorio variado que abarque distintos formatos, como música de cámara, banda sinfónica, interpretación solista y música colombiana, entre otros. Todo este proceso estará orientado a la participación en las agrupaciones de la EFAC.
-------------------------	------------------------	---

Docente:	Felipe Carreño
Horario de clase:	<b>Lunes, martes y jueves:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Cantidad de cupos:	5 estudiantes
Edades:	Infantil 12 a 14 años

### TALLER EUFONIO C

<b>Código:</b> 70200	Descripción del curso:	Este curso tiene como objetivo fortalecer las habilidades técnico-interpretativas en el eufonio a través de una metodología flexible, adaptada a las necesidades de cada estudiante. Para ello, se trabajará con un repertorio variado que abarque distintos formatos, como música de cámara, banda sinfónica, interpretación solista y música colombiana, entre otros. Todo este proceso estará orientado a la participación en las agrupaciones de la EFAC.
	Docente:	Felipe Carreño
	Horario de clase y código:	<b>Lunes, martes y jueves:</b> 4:00 p.m. a 5:30 p.m.
	Cantidad de cupos:	5 estudiantes
	Edades:	Juvenil 15 a 17 años

### TALLER EUFONIO D

<b>Código:</b> 70205	Descripción del curso:	Este curso tiene como objetivo fortalecer las habilidades técnico-interpretativas en el eufonio a través de una metodología flexible, adaptada a las necesidades de cada estudiante. Para ello, se trabajará con un repertorio variado que abarque distintos formatos, como música de cámara, banda sinfónica, interpretación solista y música colombiana, entre otros. Todo este proceso estará orientado a la participación en las agrupaciones de la EFAC.
	Docente:	Felipe Carreño
	Horario de clase y código:	<b>Lunes, martes y jueves:</b> 5:30 p.m. a 6:50 p.m.
	Cantidad de cupos:	5 estudiantes
	Edades:	18 años en adelante

## TALLER PERCUSIÓN SINFÓNICA

<b>Código:</b> 70210	<b>Descripción del curso:</b>	Se desarrollan clases de los instrumentos de percusión sinfónica como el Tambor, Timbales sinfónicos, Xilófono y todos los instrumentos relacionados que se interpretan en una Banda y una Orquesta sinfónica. Clases 1 vez por semana.	
	<b>Docente:</b>	Edgar Mauricio Hurtado Fonseca	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Lunes:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70210-A</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70210-B</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70210-C</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70210-D</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70210-E</b> 8:00 p.m. a 9:00 p.m. <b>70210-F</b> <b>Miércoles:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70210-G</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70210-H</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70210-I</b>	<b>Miércoles:</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70210-J</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70210-K</b> 8:00 p.m. a 9:00 p.m. <b>70210-L</b> <b>Sábado:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70210-M</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70210-N</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70210-O</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70210-P</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	7 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	8 a 40 años	



## TALLER VIOLÍN

<b>Código:</b> 70215	<b>Descripción del curso:</b>	Este curso está dirigido a niños, niñas, adolescentes y adultos del municipio de Chía en todos los niveles (iniciación, intermedio y avanzado), donde los estudiantes aprenderán la ejecución del violín de manera integral, desarrollando habilidades técnicas, musicales y expresivas, adquiriendo habilidades auditivas y de lectura musical, interpretación de diferentes géneros y estilos musicales tales como la música académica, música folclórica, de manera divertida e interactiva. 1 Clase por semana	
	<b>Docente:</b>	Miguel Angel Nempeque Gonzalez	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Lunes:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70215-A</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70215-B</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70215-C</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70215-D</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70215-E</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70215-F</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70215-G</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70215-H</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70215-I</b>	<b>Jueves:</b> 2:00 p.m a 3:00 p.m. <b>70215-J</b> 3:00 p.m a 4:00 p.m. <b>70215-K</b> 4:00 p.m a 5:00 p.m. <b>70215-L</b> 5:00 p.m a 6:00 p.m. <b>70215-M</b> 6:00 p.m a 7:00 p.m. <b>70215-N</b> 7:00 p.m a 8:00 p.m. <b>70215-O</b> 8:00 p.m a 9:00 p.m. <b>70215-P</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	8 años en adelante	

## TALLER VIOLÍN NIVEL INICIACIÓN

<b>Código:</b> 70220	<b>Descripción del curso:</b>	Este curso está dirigido a niños, niñas, adolescentes y adultos del municipio de Chía en todos los niveles (iniciación, intermedio y avanzado), donde los estudiantes aprenderán la ejecución del violín de manera integral, desarrollando habilidades técnicas, musicales y expresivas, adquiriendo habilidades auditivas y de lectura musical, interpretación de diferentes géneros y estilos musicales tales como la música académica, música folclórica, de manera divertida e interactiva. 1 Clase por semana	
	<b>Docente:</b>	Maria Jasyra Lozada Vargas	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Martes:</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70220-A</b> <b>Miércoles:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70220-B</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70220-C</b>	
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	Todas las edades	

## TALLER VIOLÍN NIVEL BÁSICO - MEDIO

<b>Código:</b> 70225	Descripción del curso:	Este curso está dirigido a niños, niñas, adolescentes y adultos del municipio de Chía en todos los niveles (iniciación, intermedio y avanzado), donde los estudiantes aprenderán la ejecución del violín de manera integral, desarrollando habilidades técnicas, musicales y expresivas, adquiriendo habilidades auditivas y de lectura musical, interpretación de diferentes géneros y estilos musicales tales como la música académica, música folclórica, de manera divertida e interactiva. 1 Clase por semana	
	Docente:	Maria Jasyra Lozada Vargas	
	Horario de clase y código:	<b>Martes:</b> 10:00 a.m. a 10:45 a.m. <b>70225-A</b> 2:00 p.m. a 2:45 p.m. <b>70225-B</b> 4:15 p.m. a 5:00 p.m. <b>70225-C</b> <b>Miércoles:</b> 1:00 p.m. a 1:45 p.m. <b>70225-D</b> 1:45 p.m. a 2:30 p.m. <b>70225-E</b>	<b>Jueves:</b> 9:00 a.m a 9:45 a.m. <b>70225-F</b> <b>Viernes:</b> 9:15 a.m a 10:00 a.m. <b>70225-G</b>
	Cantidad de cupos:	2 estudiantes por hora	
	Edades:	Todas las edades (importante que tengan conocimiento en el instrumento)	

## TALLER VIOLÍN NIVEL MEDIO - AVANZADO

<b>Código:</b> 70230	Descripción del curso:	Este curso está dirigido a niños, niñas, adolescentes y adultos del municipio de Chía en todos los niveles (iniciación, intermedio y avanzado), donde los estudiantes aprenderán la ejecución del violín de manera integral, desarrollando habilidades técnicas, musicales y expresivas, adquiriendo habilidades auditivas y de lectura musical, interpretación de diferentes géneros y estilos musicales tales como la música académica, música folclórica, de manera divertida e interactiva. 1 Clase por semana	
	Docente:	Maria Jasyra Lozada Vargas	
	Horario de clase y código:	<b>Martes:</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70230-A</b> 1:00 p.m. a 2:00 p.m. <b>70230-B</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70230-C</b> <b>Jueves:</b> 1:00 p.m. a 2:00 p.m. <b>70230-D</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70230-E</b>	<b>Viernes:</b> 10:00 a.m a 11:00 a.m. <b>70230-F</b> 11:00 a.m a 12:00 m. <b>70230-G</b>
	Cantidad de cupos:	2 estudiantes por hora	
	Edades:	Todas las edades (importante que tengan conocimiento en el instrumento)	

## TALLER VIOLONCELLO A

<b>Código:</b> 70235	<b>Descripción del curso:</b>	Curso para estudiantes principiantes e intermedios que deseen aprender y perfeccionar sus habilidades en el violoncello. En el nivel principiante, los alumnos adquirirán una sólida base técnica, aprendiendo a manejar el instrumento correctamente, afinación, lectura de partituras sencillas y primeros ejercicios de arco. Para los estudiantes intermedios, el curso se enfoca en el desarrollo de la musicalidad, con un trabajo más profundo en escalas, estudios técnicos y la interpretación de piezas más complejas. A lo largo del curso, cada lección se adapta a las necesidades individuales del estudiante, promoviendo un ambiente de aprendizaje progresivo que favorece tanto el dominio técnico como la expresión artística. Clases 1 vez por semana.	
	<b>Docente:</b>	Camila Pinzón	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Lunes:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70235-A</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70235-B</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70235-C</b> <b>Martes:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70235-D</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70235-E</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70235-F</b> <b>Miércoles:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70235-G</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70235-H</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70235-I</b>	<b>Jueves:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70235-J</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70235-K</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70235-L</b> <b>Viernes:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70235-M</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70235-N</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70235-O</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	1 estudiante por hora	
	<b>Edades:</b>	6 años en adelante	



## TALLER VIOLONCELLO B

<b>Código:</b> 70240	<b>Descripción del curso:</b>	Curso para estudiantes principiantes e intermedios que deseen aprender y perfeccionar sus habilidades en el violoncello. En el nivel principiante, los alumnos adquirirán una sólida base técnica, aprendiendo a manejar el instrumento correctamente, afinación, lectura de partituras sencillas y primeros ejercicios de arco. Para los estudiantes intermedios, el curso se enfoca en el desarrollo de la musicalidad, con un trabajo más profundo en escalas, estudios técnicos y la interpretación de piezas más complejas. A lo largo del curso, cada lección se adapta a las necesidades individuales del estudiante, promoviendo un ambiente de aprendizaje progresivo que favorece tanto el dominio técnico como la expresión artística. Clases 1 vez por semana.
	<b>Docente:</b>	Camila Pinzón
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Viernes:</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70240-A</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70240-B</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora
	<b>Edades:</b>	6 años en adelante

## TALLER LIBRE DE CONTRABAJO A

<b>Código:</b> 70245	<b>Descripción del curso:</b>	El contrabajo es un instrumento imprescindible en la música sinfónica y moderna, debido a que es el encargado de marcar el ritmo y la armonía convirtiéndose en la base sobre la que se construye la música. Esto hace necesario que se generen espacios de formación en este instrumento para que los estudiantes puedan apoyar las diferentes agrupaciones musicales con las que cuenta la EFAC en las áreas de música sinfónica y música moderna. Clases 1 vez por semana.	
	<b>Docente:</b>	Carlos Armando Ramirez Reina	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Lunes:</b> 8:20 a.m. a 9:20 a.m. <b>70245-A</b> 9:20 a.m. a 10:20 a.m. <b>70245-B</b> 10:20 a.m. a 11:20 a.m. <b>70245-C</b> 11:20 a.m. a 12:20 m. <b>70245-D</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70245-E</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70245-F</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70245-G</b>	<b>Martes:</b> 8:20 a.m a 9:20 a.m. <b>70245-H</b> 9:20 a.m a 10:20 a.m. <b>70245-I</b> <b>Miércoles:</b> 8:20 a.m a 9:20 a.m. <b>70245-J</b> 10:20 a.m a 11:20 a.m. <b>70245-K</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	1 estudiante por hora	
	<b>Edades:</b>	8 a 25 años	

## TALLER LIBRE DE CONTRABAJO B

<b>Código:</b> 70250	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El contrabajo es un instrumento imprescindible en la música sinfónica y moderna, debido a que es el encargado de marcar el ritmo y la armonía convirtiéndose en la base sobre la que se construye la música. Esto hace necesario que se generen espacios de formación en este instrumento para que los estudiantes puedan apoyar las diferentes agrupaciones musicales con las que cuenta la EFAC en las áreas de música sinfónica y música moderna. Clases 1 vez por semana.</i>
	<b>Docente:</b>	Carlos Armando Ramirez Reina
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Lunes:</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70250-A</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70250-B</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70250-C</b> 8:00 p.m. a 9:00 p.m. <b>70250-D</b> <b>Martes:</b> 9:20 a.m. a 10:20 a.m. <b>70250-E</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	4 estudiantes por hora
	<b>Edades:</b>	8 a 25 años

## TALLER ARPA

<b>Código:</b> 70255	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El taller de arpa es un curso diseñado desde la iniciación musical en el instrumento (técnica , postura , formas de ataque , trabajo rítmico, armónico y melódico), pasando por el nivel intermedio, donde se trabaja el montaje de obras del folclore, llanero, paraguayo y latinoamericano, hasta llegar a dominar el instrumento en el nivel avanzado, realizando trabajo de improvisación y composición.</i>	
	<b>Docente:</b>	Eduardo Guevara Cañon	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Jueves:</b> 2:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70255-A</b> 4:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70255-B</b> 6:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70255-C</b>	<b>Viernes:</b> 8:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70255-D</b> 10:00 a.m. a 12:00 m. <b>70255-E</b> 2:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70255-F</b> 4:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70255-G</b> 6:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70255-H</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por bloque horario	
	<b>Edades:</b>	6 años en adelante	

## TALLER ARPA

<b>Código:</b> 70255	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El taller de arpa es un curso diseñado desde la iniciación musical en el instrumento (técnica , postura , formas de ataque , trabajo rítmico, armónico y melódico), pasando por el nivel intermedio, donde se trabaja el montaje de obras del folclore, llanero, paraguayo y latinoamericano, hasta llegar a dominar el instrumento en el nivel avanzado, realizando trabajo de improvisación y composición.</i>	
	<b>Docente:</b>	Eduardo Guevara Cañon	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Jueves:</b> 2:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70255-A</b> 4:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70255-B</b> 6:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70255-C</b>	<b>Viernes:</b> 8:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70255-D</b> 10:00 a.m. a 12:00 m. <b>70255-E</b> 2:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70255-F</b> 4:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70255-G</b> 6:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70255-H</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por bloque horario	
	<b>Edades:</b>	6 años en adelante	

## TALLER CUATRO

<b>Código:</b> 70260	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El taller de cuatro llanero, está enfocado al conocimiento de los parámetros generales de la música por medio del cuatro y la música llanera, en el nivel básico se trabajan los conceptos básicos para entender el instrumento, y la armonía básica de la música occidental, trabando los círculos armónicos de re mayor y si menor, en el nivel intermedio trabajamos con acordes más cortos y de difícil postura, en el nivel avanzado el estudiantes debería poder manipular de forma fluida el ritmo y la armonía de las canciones que interpreta. 1 clase por semana.</i>	
	<b>Docente:</b>	Eduardo Guevara Cañon	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Jueves:</b> 2:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70260-A</b> 4:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70260-B</b> 6:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70260-C</b>	<b>Viernes:</b> 8:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70260-D</b> 10:00 a.m. a 12:00 m. <b>70260-E</b> 2:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70260-F</b> 4:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70260-G</b> 6:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70260-H</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por bloque horario	
	<b>Edades:</b>	6 años en adelante	

### TALLER BANDOLA Y GUITARRA MULTINIVEL

<b>Código:</b> 70265	Descripción del curso:	Curso práctico con elementos de profundización en torno al instrumento de su preferencia y la interpretación en ensambles representativos.
	Docente:	Francisco Javier Rueda Baquero
	Horario de clase y código:	<b>Martes:</b> 2:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70265-A</b> 4:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70265-B</b> <b>Jueves:</b> 2:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70265-C</b>
	Cantidad de cupos:	20 estudiantes por bloque horario
	Edades:	7 años en adelante

### TALLER BANDOLA Y GUITARRA NIVEL BÁSICO

<b>Código:</b> 70270	Descripción del curso:	Curso práctico con elementos de profundización en torno al instrumento de su preferencia y la interpretación en ensambles representativos.
	Docente:	Francisco Javier Rueda Baquero
	Horario de clase:	<b>Martes:</b> 3:00 p.m. a 5:00 p.m.
	Cantidad de cupos:	20 estudiantes por bloque horario
	Edades:	7 años en adelante

### TALLER BANDOLA Y GUITARRA NIVEL INTERMEDIO

<b>Código:</b> 70275	Descripción del curso:	Curso práctico con elementos de profundización en torno al instrumento de su preferencia y la interpretación en ensambles representativos.
	Docente:	Francisco Javier Rueda Baquero
	Horario de clase y código:	<b>Martes:</b> 3:30 p.m. a 5:00 p.m. <b>70275-A</b> <b>Jueves:</b> 3:30 p.m. a 5:00 p.m. <b>70275-B</b>
	Cantidad de cupos:	20 estudiantes por bloque horario
	Edades:	7 años en adelante

## TALLER BANDOLA Y GUITARRA INICIACIÓN

<b>Código:</b> 70280	Descripción del curso:	Clases de bandola, y guitarra dirigido a adultos de música colombiana y latinoamericana.
	Docente:	Juan Sebastián Vera
	Horario de clase y código:	<b>Lunes:</b> 8:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70280-A</b> <b>Martes:</b> 8:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70280-B</b> <b>Miércoles:</b> 8:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70280-C</b>
	Cantidad de cupos:	5 estudiantes por bloque horario
	Edades:	30 años en adelante

## TALLER BANDOLA Y GUITARRA AVANZADO

<b>Código:</b> 70285	Descripción del curso:	Clases de bandola, y guitarra dirigido a adultos de música colombiana y latinoamericana. Importante tener conocimientos del instrumento.
	Docente:	Juan Sebastián Vera
	Horario de clase y código:	<b>Lunes:</b> 10:00 a.m. a 12:00 m. <b>70285-A</b> <b>Martes:</b> 10:00 a.m. a 12:00 m. <b>70285-B</b>
	Cantidad de cupos:	5 estudiantes por bloque horario
	Edades:	30 años en adelante (debe tener conocimientos del instrumento)

## TALLER REQUINTO INICIACIÓN

<b>Código:</b> 70290	Descripción del curso:	El taller de requinto esta enfocado en la enseñanza de técnicas de interpretación, ejercicios de digitación, aplicación de armonía y obras propias del género dirigido a población infantil, juvenil, adulto y adulto mayor.
	Docente:	Camilo Andres Cantor Rincon
	Horario de clase:	<b>Lunes y viernes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m.
	Cantidad de cupos:	20 estudiantes
	Edades:	7 años en adelante

### TALLER REQUINTO MEDIO

<b>Código:</b> 70295	<b>Descripción del curso:</b>	El taller de requinto esta enfocado en la enseñanza de técnicas de interpretación, ejercicios de digitación, aplicación de armonía y obras propias del género dirigido a población infantil, juvenil, adulto y adulto mayor.
	<b>Docente:</b>	Camilo Andres Cantor Rincon
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Lunes y viernes:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	10 estudiantes
	<b>Edades:</b>	7 años en adelante

### TALLER REQUINTO AVANZADO

<b>Código:</b> 70300	<b>Descripción del curso:</b>	El taller de requinto esta enfocado en la enseñanza de técnicas de interpretación, ejercicios de digitación, aplicación de armonía y obras propias del género dirigido a población infantil, juvenil, adulto y adulto mayor.
	<b>Docente:</b>	Camilo Andres Cantor Rincon
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Lunes y viernes:</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	10 estudiantes
	<b>Edades:</b>	7 años en adelante

### TALLER TIPLE INICIACIÓN

<b>Código:</b> 70305	<b>Descripción del curso:</b>	El taller de tiple esta enfocado en la enseñanza de técnicas de interpretación, ejercicios de digitación, aplicación de armonía y ritmos andinos colombianos dirigido a población infantil, juvenil, adulto y adulto mayor.
	<b>Docente:</b>	Camilo Andres Cantor Rincon
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Lunes y viernes:</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes
	<b>Edades:</b>	7 años en adelante

### TALLER TIPLE MEDIO

<b>Código:</b> 70310	<i>Descripción del curso:</i>	El taller de tiple esta enfocado en la enseñanza de técnicas de interpretación, ejercicios de digitación, aplicación de armonía y ritmos andinos colombianos dirigido a población infantil, juvenil, adulto y adulto mayor.
	<i>Docente:</i>	Camilo Andres Cantor Rincon
	<i>Horario de clase:</i>	<b>Viernes:</b> 11:00 a.m. a 1:00 p.m.
	<i>Cantidad de cupos:</i>	10 estudiantes por bloque horario
	<i>Edades:</i>	7 años en adelante

### TALLER TIPLE AVANZADO

<b>Código:</b> 70315	<i>Descripción del curso:</i>	El taller de tiple esta enfocado en la enseñanza de técnicas de interpretación, ejercicios de digitación, aplicación de armonía y ritmos andinos colombianos dirigido a población infantil, juvenil, adulto y adulto mayor.
	<i>Docente:</i>	Camilo Andres Cantor Rincon
	<i>Horario de clase:</i>	<b>Lunes:</b> 11:00 a.m. a 1:00 p.m.
	<i>Cantidad de cupos:</i>	10 estudiantes por bloque horario
	<i>Edades:</i>	7 años en adelante

### TALLER TIPLE Y GUITARRA MULTINIVEL

<b>Código:</b> 70320	<i>Descripción del curso:</i>	Curso práctico con elementos de profundización en torno al instrumento de su preferencia y la interpretación en ensambles representativos.
	<i>Docente:</i>	Francisco Javier Rueda Baquero
	<i>Horario de clase y código:</i>	<b>Martes:</b> 8:00 a.m. a 9:30 a.m. <b>70320-A</b> <b>Jueves:</b> 8:00 a.m. a 9:30 a.m. <b>70320-B</b>
	<i>Cantidad de cupos:</i>	20 estudiantes por bloque horario
	<i>Edades:</i>	7 años en adelante

## TALLER TIPLE Y GUITARRA MEDIO

<b>Código:</b> 70325	Descripción del curso:	Curso práctico con elementos de profundización en torno al instrumento de su preferencia y la interpretación en ensambles representativos.
	Docente:	Francisco Javier Rueda Baquero
	Horario de clase y código:	<b>Martes:</b> 2:00 p.m. a 3:30 p.m. <b>70325-A</b> <b>Jueves:</b> 2:00 p.m. a 3:30 p.m. <b>70325-B</b>
	Cantidad de cupos:	20 estudiantes por bloque horario
	Edades:	7 años en adelante

## TALLER CUERDAS PULSADAS Y TECLADOS NIVEL BÁSICO 1

<b>Código:</b> 70330	Descripción del curso:	Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades básicas musicales y técnicas de interpretación en los instrumentos de guitarra eléctrica y piano, brindando los conocimientos necesarios del lenguaje musical para el desarrollo artístico y cultural, a su vez formar músicos competentes con valores y una gran calidad humana.
	Docente:	Juan David Castellanos Pedraza
	Horario de clase y código:	<b>Martes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70330-A</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70330-B</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70330-C</b> 8:00 p.m. a 9:00 p.m. <b>70330-D</b>
	Cantidad de cupos:	1 estudiante por hora
	Edades:	12 años en adelante

## TALLER CUERDAS PULSADAS Y TECLADOS NIVEL BÁSICO 2

<b>Código:</b> 70335	Descripción del curso:	Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades básicas musicales y técnicas de interpretación en los instrumentos de guitarra eléctrica y piano, brindando los conocimientos necesarios del lenguaje musical para el desarrollo artístico y cultural, a su vez formar músicos competentes con valores y una gran calidad humana.
	Docente:	Juan David Castellanos Pedraza
	Horario de clase y código:	<b>Martes:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70335-A</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70335-B</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70335-C</b>
	Cantidad de cupos:	2 estudiantes por hora
	Edades:	12 años en adelante

## TALLER CUERDAS PULSADAS Y TECLADOS NIVEL INTERMEDIO 1

<b>Código:</b> 70340	<b>Descripción del curso:</b>	Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades básicas musicales y técnicas de interpretación en los instrumentos de guitarra eléctrica y piano, brindando los conocimientos necesarios del lenguaje musical para el desarrollo artístico y cultural, a su vez formar músicos competentes con valores y una gran calidad humana.
	<b>Docente:</b>	Juan David Castellanos Pedraza
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Jueves:</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70340-A</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70340-B</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	1 estudiante por hora
	<b>Edades:</b>	12 años en adelante

## TALLER CUERDAS PULSADAS Y TECLADOS NIVEL INTERMEDIO 2

<b>Código:</b> 70345	<b>Descripción del curso:</b>	Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades básicas musicales y técnicas de interpretación en los instrumentos de guitarra eléctrica y piano, brindando los conocimientos necesarios del lenguaje musical para el desarrollo artístico y cultural, a su vez formar músicos competentes con valores y una gran calidad humana.
	<b>Docente:</b>	Juan David Castellanos Pedraza
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Jueves:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70345-A</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70345-B</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70345-C</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70345-D</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora
	<b>Edades:</b>	12 años en adelante

## TALLER CUERDAS PULSADAS Y TECLADOS NIVEL AVANZADO 1

<b>Código:</b> 70350	<b>Descripción del curso:</b>	Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades básicas musicales y técnicas de interpretación en los instrumentos de guitarra eléctrica y piano, brindando los conocimientos necesarios del lenguaje musical para el desarrollo artístico y cultural, a su vez formar músicos competentes con valores y una gran calidad humana.
	<b>Docente:</b>	Juan David Castellanos Pedraza
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Viernes:</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70350-A</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70350-B</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70350-C</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70350-D</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	1 estudiante por hora
	<b>Edades:</b>	12 años en adelante

## TALLER CUERDAS PULSADAS Y TECLADOS NIVEL AVANZADO 2

<b>Código:</b> 70355	<b>Descripción del curso:</b>	Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades básicas musicales y técnicas de interpretación en los instrumentos de guitarra eléctrica y piano, brindando los conocimientos necesarios del lenguaje musical para el desarrollo artístico y cultural, a su vez formar músicos competentes con valores y una gran calidad humana.
	<b>Docente:</b>	Juan David Castellanos Pedraza
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Viernes:</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70355-A</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70355-B</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70355-C</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora
	<b>Edades:</b>	12 años en adelante

## TALLER GUITARRA ACÚSTICA

<b>Código:</b> 70360	<b>Descripción del curso:</b>	Este taller busca formar guitarristas versátiles capaces de adaptarse a diversos repertorios y necesidades musicales. El enfoque en análisis armónico y la capacidad de transporte permitirá a los estudiantes ampliar su comprensión teórica y aplicar sus conocimientos de manera práctica, mejorando su desempeño como acompañantes musicales.	
	<b>Docente:</b>	Oscar David Pinzón Guio	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Lunes:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70360-A</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70360-B</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70360-C</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70360-D</b> <b>Martes:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70360-E</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70360-F</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70360-G</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70360-H</b> 12:00 m. a 1:00 p.m. <b>70360-I</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70360-J</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70360-K</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70360-L</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70360-M</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70360-N</b>	<b>Jueves:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70360-O</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70360-P</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70360-Q</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70360-R</b> 12:00 m. a 1:00 p.m. <b>70360-S</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	3 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	30 años en adelante	

## TALLER GUITARRA CLÁSICA

<b>Código:</b> 70365	<b>Descripción del curso:</b>	En el curso de guitarra clásica, el estudiante desarrollara habilidades técnicas y musicales que le permitan obtener un nivel básico o intermedio en el instrumento, dependiendo de su avance, además de la interpretación de repertorio universal escrito para guitarra, música colombiana y otros géneros de libre elección del estudiante. No se requiere audición para ingresar al curso. Clases 1 vez por semana.	
	<b>Docente:</b>	Diego Armando Ortiz Méndez	
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Lunes:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70365-A</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70365-B</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70365-C</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70365-D</b> 12:00 m. a 1:00 p.m. <b>70365-E</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70365-F</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70365-G</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70365-H</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70365-I</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70365-J</b>	<b>Jueves:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70365-K</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70365-L</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70365-M</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70365-N</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70365-O</b> <b>Viernes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70365-P</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70365-Q</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70365-R</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70365-S</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70365-T</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	3 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	Niños y jóvenes entre 6 y 20 años	

## TALLER BAJO ELÉCTRICO NIVEL BÁSICO

<b>Código:</b> 70370	<b>Descripción del curso:</b>	El curso de bajo eléctrico está conformado por tres niveles: Básico, intermedio y avanzado. Nivel básico: los estudiantes descubren el bajo eléctrico, su función dentro del ensamble y aprenden escalas y patrones de acompañamiento sencillos y optimos para su nivel. No se requiere audición.
	<b>Docente:</b>	Oscar Eduardo Vásquez Ibáñez
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Martes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70370-A</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70370-B</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70370-C</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70370-D</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70370-E</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70370-F</b> 8:00 p.m. a 9:00 p.m. <b>70370-G</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora
	<b>Edades:</b>	8 años en adelante

## TALLER BAJO ELÉCTRICO NIVEL INTERMEDIO

<b>Código:</b> 70375	Descripción del curso:	El curso de bajo eléctrico está conformado por tres niveles: Básico, intermedio y avanzado. Nivel intermedio: Los estudiantes trabajan sobre la técnica y las escalas mayores y menores a dos octavas, adicionalmente tienen un acercamiento a la lectura musical desde el instrumento y se proyectan para hacer acompañamientos de mayor nivel utilizando diferentes géneros que permitan ampliar su lenguaje musical. No se requiere audición.
	Docente:	Oscar Eduardo Vásquez Ibáñez
	Horario de clase y código:	<b>Jueves:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70375-A</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70375-B</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70375-C</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70375-D</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70375-E</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70375-F</b> 8:00 p.m. a 9:00 p.m. <b>70375-G</b>
		2 estudiantes por hora
	Cantidad de cupos:	8 años en adelante

## TALLER BAJO ELÉCTRICO NIVEL AVANZADO

<b>Código:</b> 70380	Descripción del curso:	El curso de bajo eléctrico está conformado por tres niveles: Básico, intermedio y avanzado. Nivel avanzado: cada estudiante se enfrenta a una obra solista en donde trabaja sus destrezas adquiridas a través de las escalas, arpeggios, rudimentos y técnicas propias del instrumento. No se requiere audición.
	Docente:	Oscar Eduardo Vásquez Ibáñez
	Horario de clase y código:	<b>Viernes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70380-A</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70380-B</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70380-C</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70380-D</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70380-E</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70380-F</b> 8:00 p.m. a 9:00 p.m. <b>70380-G</b>
	Cantidad de cupos:	2 estudiantes por hora
	Edades:	8 años en adelante

## TALLER GUITARRA ELÉCTRICA 1

<b>Código:</b> 70385	<b>Descripción del curso:</b>	<p>El curso cuenta con tres niveles:  <b>Nivel inicial</b> en donde pueden participar estudiantes que quieren aprender a tocar guitarra desde 0 o que hasta ahora comienzan a conocer el instrumento.  <b>Nivel intermedio:</b> Aquí participan los estudiantes que ya han adquirido temas básicos de guitarra, escalas, acordes y demás.  <b>Nivel avanzado:</b> Estudiantes que manejan con experiencia la guitarra y en donde se requiere aprender temas mucho mas amplios y técnicos.  <b>Nivel Master:</b> Estudiantes que tienen una amplia experiencia en la guitarra, que ya han participado de eventos, toques, conciertos y demás, y que buscan mayor participación en actividades de la administración.</p>	
	<b>Docente:</b>	Francisco Javier Torres Portilla	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<p><b>Martes:</b> 3:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70385-A</b></p> <p><b>Miércoles:</b> 3:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70385-B</b></p> <p><b>Jueves:</b> 3:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70385-C</b></p>	<p><b>Viernes:</b> 3:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70385-D</b></p> <p><b>Sábado:</b> 3:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70385-E</b></p>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	10 estudiantes por bloque horario	
	<b>Edades:</b>	12 a 25 años	

## TALLER GUITARRA ELÉCTRICA 1

<b>Código:</b> 70390	<b>Descripción del curso:</b>	<p>Iniciación en guitarra electrica técnicas (manejo de púa, powerchord, acordes, armonía), para segundo nivel (escalas pentatonicas, Drops, círculos armónicos, acordes, armonía aplicada), tercer nivel (ensambles de rock teoría, círculos armónicos, composición, base de group).</p>	
	<b>Docente:</b>	Carlos Arturo Valencia	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<p><b>Martes:</b> 2:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70390-A</b></p> <p><b>Miércoles:</b> 2:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70390-B</b></p> <p><b>Jueves:</b> 2:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70390-C</b></p>	
	<b>Cantidad de cupos:</b>	5 estudiantes por bloque horario	
	<b>Edades:</b>	12 a 25 años	

## TALLER TÉCNICA VOCAL

<b>Código:</b> 70395	<b>Descripción del curso:</b>	Está diseñado para jóvenes y adultos solistas interesados en desarrollar sus habilidades vocales y musicales a través de la técnica vocal . A lo largo de este curso, los participantes aprenden técnicas de interpretación vocal, estilos musicales, técnicas de respiración, manejo del escenario y puesta en escena colocacion de la voz y proyección, calidad sonora. Además, el curso promueve la formación de cantantes solistas de diferentes estilos. <b>NOTA:</b> Es de caracter obligatorio presentar audición	
	<b>Docente:</b>	Hector Fernando Rodríguez Sabogal	
	<b>Horario de clase y códigos:</b>	<b>Lunes:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70395-A</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70395-B</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70395-C</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70395-D</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70395-E</b> <b>Martes:</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70395-F</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70395-G</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70395-H</b>	<b>Jueves:</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70395-I</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70395-J</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70395-K</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	1 estudiante por bloque horario	
	<b>Edades:</b>	17 a 45 años	



## TALLER TÉCNICA VOCAL

<b>Código:</b> 70400	<b>Descripción del curso:</b>	Se centra en las habilidades vocales y musicales que la persona desea adquirir para producir un desempeño óptimo en el sonido vocal. Durante este proceso se trabaja en el control de la respiración, afinación, ritmo y resonancia, se analizan las técnicas elementales para el control de la voz al cantar y/o hablar. También se proporcionan pautas de higiene y conservación de la voz. <b>NOTA:</b> Se requiere presentar audición Clases 1 vez por semana.	
	<b>Docente:</b>	Carlos Alberto Valderrama Sánchez	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Lunes:</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70400-A</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70400-B</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70400-C</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70400-D</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70400-E</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70400-F</b> <b>Martes:</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70400-G</b> 11:00 a.m. a 12:00 a.m. <b>70400-H</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70400-I</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70400-J</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70400-K</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70400-L</b>	<b>Jueves:</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70400-M</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70400-N</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70400-O</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70400-P</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70400-Q</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70400-R</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	1 estudiante por hora	
	<b>Edades:</b>	15 hasta 45 años	



## TALLER PIANO Y TECLADOS

<b>Código:</b> 70405	<b>Descripción del curso:</b>	El curso de piano y teclados brinda los conocimientos y técnicas de estudio necesarias para quién desee desarrollar sus capacidades de interpretación al piano, independientemente de su edad o nivel de conocimientos previos y pueda lograr sus objetivos por medio de un aprendizaje integral. Se hace énfasis en la técnica y mecánica corporal, y se abordan paralelamente contenidos de gramática, teoría y contexto de las piezas para la formación del criterio musical del estudiante. El curso puede orientarse libremente hacia el aprendizaje de música clásica y académica, música de medios audiovisuales, música popular y música folclórica; ya sea como piano solista o acompañante. Está dirigido a personas de todas las edades a partir de los 8 años. Clases 1 vez por semana.	
	<b>Docente:</b>	Andrés David Córdoba Salgado	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Jueves:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70405-A</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70405-B</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70405-C</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70405-D</b> 12:00 m. a 1:00 p.m. <b>70405-E</b> <b>Sábado:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70405-F</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70405-G</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70405-H</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70405-I</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70405-J</b>	<b>Viernes:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70405-K</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70405-L</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70405-M</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70405-N</b> 12:00 m. a 1:00 p.m. <b>70405-O</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70405-P</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70405-Q</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70405-R</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70405-S</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70405-T</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	8 años en adelante	



## TALLER PIANO 1

<b>Código:</b> 70410	<b>Descripción del curso:</b>	<p>Curso de interpretación del instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se aborda la postura y la técnica adecuada según la tradición pianística.</li> <li>- Se trabaja sobre diferentes métodos de iniciación en relación al rango de edad.</li> <li>- Se lleva a cabo el montaje de piezas pertenecientes a la música clásica, música colombiana o música de series y películas.</li> <li>- Se ofrece la posibilidad de integrar los grupos representativos de la EFAC teniendo en cuenta el desempeño del estudiante. Clases 1 vez por semana.</li> </ul>	
	<b>Docente:</b>	Cristian Lozano	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<p><b>Martes:</b></p> <p>3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70410-A</b>            4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70410-B</b>            5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70410-C</b>            6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70410-D</b>            7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70410-E</b></p> <p><b>Jueves:</b></p> <p>2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70410-F</b>            3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70410-G</b>            4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70410-H</b>            5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70410-I</b></p>	<p><b>Miércoles:</b></p> <p>8:00 a.m a 9:00 a.m. <b>70410-J</b>            9:00 a.m a 10:00 a.m. <b>70410-K</b>            10:00 a.m a 11:00 a.m. <b>70410-L</b>            2:00 p.m a 3:00 p.m. <b>70410-M</b>            3:00 p.m a 4:00 p.m. <b>70410-N</b>            4:00 p.m a 5:00 p.m. <b>70410-O</b></p>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	8 años en adelante	

## TALLER PIANO 2

<b>Código:</b> 70415	<b>Descripción del curso:</b>	<p>Formación teórica, técnica y práctica del piano como instrumento principal para todos los niveles y edades de acuerdo al desarrollo motriz y cognitivo de cada estudiante. Clases 1 vez por semana.</p>	
	<b>Docente:</b>	Tomas Pineda Bautista	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<p><b>Lunes:</b></p> <p>12:00 m. a 1:00 p.m. <b>70415-A</b>            1:00 p.m. a 2:00 p.m. <b>70415-B</b>            2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70415-C</b>            3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70415-D</b>            5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70415-E</b>            6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70415-F</b>            7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70415-G</b>            8:00 p.m. a 9:00 p.m. <b>70415-H</b></p>	<p><b>Jueves:</b></p> <p>8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70415-I</b>            6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70415-J</b></p> <p><b>Viernes:</b></p> <p>8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70415-K</b></p>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	Todas las edades	

### TALLER PIANO 3

<b>Código:</b> 70420	<b>Descripción del curso:</b>	Este curso ofrece una formación completa en piano, abarcando desde los fundamentos básicos hasta técnicas avanzadas de interpretación. Los estudiantes principiantes aprenderán postura adecuada, técnica inicial, lectura de partituras y ejecución de piezas sencillas. A medida que progresen, se profundizará en teoría musical, técnica avanzada, interpretación y análisis de repertorio complejo. Diseñado para adaptarse a diferentes niveles de habilidad, el curso permite a los estudiantes desarrollar una base sólida y perfeccionar sus habilidades hasta alcanzar un dominio avanzado del instrumento, combinando práctica técnica, expresión artística y sensibilidad musical. Clases 1 vez por semana.	
	<b>Docente:</b>	Carolina Rincón	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Martes:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70420-A</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70420-B</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70420-C</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70420-D</b> <b>Jueves:</b> 1:00 p.m. a 2:00 p.m. <b>70420-E</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70420-F</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70420-G</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70420-H</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70420-I</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70420-J</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70420-K</b>	<b>Miércoles:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70420-L</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70420-M</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70420-N</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70420-O</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70420-P</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70420-Q</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70420-R</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70420-S</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70420-T</b>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	6 años en adelante	

### TALLER PIANO 4

<b>Código:</b> 70425	<b>Descripción del curso:</b>	Este taller tiene como fin impartir los conceptos técnicos del instrumento como la correcta postura del cuerpo frente al piano, la posición de los brazos, manos y dedos, además, enseñar la lectura musical aplicada al piano con estilos musicales que van desde el repertorio académico (Barroco, clásico, romántico y contemporáneo) hasta géneros musicales populares como el jazz, rock, baladas, salsa, merengue y blues. Clases 1 vez por semana.
	<b>Docente:</b>	Jose Luis Velásquez

<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Lunes:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70425-A</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70425-B</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70425-C</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70425-D</b> 1:00 p.m. a 2:00 p.m. <b>70425-E</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70425-F</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70425-G</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70425-H</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70425-I</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70425-J</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70425-K</b>	<b>Jueves:</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70425-L</b> 11:00 a.m. a 12:00 a.m. <b>70425-M</b> 1:00 p.m. a 2:00 p.m. <b>70425-N</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70425-O</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70425-P</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70425-Q</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70425-R</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70425-S</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70425-T</b>
<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora	
<b>Edades:</b>	8 años en adelante	

## TALLER ACORDEÓN

<b>Código:</b> 70430	<b>Descripción del curso:</b>	Desarrollar un proceso pedagógico buscando el perfeccionamiento de la enseñanza en cuanto a recursos técnicos, interpretativos y de la expresión del acordeón diatónico y cromático (teclado) buscando que el proceso musical de los estudiantes sea encaminado de manera progresiva a través de metodologías asertivas, de tal modo que evidencie la calidad en el repertorio trabajado. Así mismo, se trabajará el Ensamble Vallenato de la escuela y se dará formación en instrumentos de percusión vallenata. Clases 1 vez por semana.	
	<b>Docente:</b>	Salustiano Bueno	
<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Lunes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70430-A</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70430-B</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70430-C</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70430-D</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70430-E</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70430-F</b> <b>Martes:</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70430-G</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70430-H</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70430-I</b> 5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70430-J</b> 6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70430-K</b> 7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70430-L</b>	<b>Miércoles:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70430-M</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70430-N</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70430-O</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70430-P</b> <b>Jueves:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70430-Q</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70430-R</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70430-S</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70430-T</b>	
<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora		
<b>Edades:</b>	8 años en adelante		

## TALLER BATERIA

<b>Código:</b> 70435	<b>Descripción del curso:</b>	<p><i>El taller de batería busca desarrollar las capacidades musicales, técnicas y humanas de los estudiantes en el proceso de estudio e interpretación del instrumento de acuerdo al nivel de conocimientos en que se encuentre cada alumno, por medio de la exposición a diferentes lenguajes musicales modernos (Rock, Funk, Blues, Jazz) así como también lenguajes derivados de la diáspora africana en América y el Caribe (Brasil, Cuba, Colombia, Jamaica etc). De igual manera se busca identificar y aplicar los conceptos, prácticas y hábitos de movimiento apropiados para el bienestar físico y el desarrollo técnico del estudiante, practicando valores como la responsabilidad, la autonomía y el respeto.</i></p> <p><i>Clases 1 vez por semana.</i></p>	
	<b>Docente:</b>	Augusto Andrés Pinzón Parraga	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<p><b>Martes:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70435-A</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70435-B</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70435-C</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70435-D</b></p> <p><b>Miércoles:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70435-E</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70435-F</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70435-G</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70435-H</b> 1:00 p.m. a 2:00 p.m. <b>70435-I</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70435-J</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70435-K</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70435-L</b></p>	<p><b>Viernes:</b> 8:00 a.m. a 9:00 a.m. <b>70435-M</b> 9:00 a.m. a 10:00 a.m. <b>70435-N</b> 10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70435-O</b> 11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70435-P</b> 1:00 p.m. a 2:00 p.m. <b>70435-Q</b> 2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70435-R</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70435-S</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70435-T</b></p>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	2 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	10 años en adelante	



## TALLER PERCUSIÓN LATINA NIVEL BÁSICO

<b>Código:</b> 70440	<b>Descripción del curso:</b>	<p>Aprenda posturas y correcta técnica para interpretación de los diferentes instrumentos de percusión.          Aprender diferentes ritmos de percusión autóctona colombiana, afrocubana, antillana, andina, etc.          Interpretar los ritmos de diferentes temas musicales.          Clases 1 vez por semana.</p>	
	<b>Docente:</b>	Santiago Buitrago Garcia	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<p><b>Lunes:</b>          2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70440-A</b>          3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70440-B</b>          4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70440-C</b>          5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70440-D</b></p>	<p><b>Martes:</b>          2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70440-E</b>          3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70440-F</b>          4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70440-G</b>          5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70440-H</b></p>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	3 estudiantes por hora	
	<b>Edades:</b>	12 años en adelante	

## TALLER PERCUSIÓN LATINA NIVEL MEDIO

<b>Código:</b> 70445	<b>Descripción del curso:</b>	<p>Aprenda a:          Interpretar temas musicales en diferentes instrumentos de percusión.          Desarrollar habilidades improvisativas en los diferentes instrumentos de percusión.          Transcripción e interpretación de sus temas favoritos.          Clases 1 vez por semana.</p>	
	<b>Docente:</b>	Santiago Buitrago Garcia	
	<b>Horario de clase y código:</b>	<p><b>Lunes:</b>          6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70445-A</b>          7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70445-B</b></p> <p><b>Martes:</b>          6:00 p.m. a 7:00 p.m. <b>70445-C</b>          7:00 p.m. a 8:00 p.m. <b>70445-D</b></p>	<p><b>Miércoles:</b>          10:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>70445-E</b>          11:00 a.m. a 12:00 m. <b>70445-F</b>          12:00 m. a 1:00 p.m. <b>70445-G</b>          1:00 p.m. a 2:00 p.m. <b>70445-H</b>          2:00 p.m. a 3:00 p.m. <b>70445-I</b>          3:00 p.m. a 4:00 p.m. <b>70445-J</b>          4:00 p.m. a 5:00 p.m. <b>70445-K</b>          5:00 p.m. a 6:00 p.m. <b>70445-L</b></p>
	<b>Cantidad de cupos:</b>	<p>Lunes y Martes: 2 estudiantes por hora          Miércoles: 1 estudiantes por hora</p>	
	<b>Edades:</b>	12 años en adelante	

### TALLER CORAL ADULTO

<b>Código:</b> 70450	<b>Descripción del curso:</b>	Está diseñado específicamente para personas de la tercera edad que desean explorar y desarrollar su capacidad vocal a través del canto coral. Este taller ofrece un espacio de aprendizaje y recreación, promoviendo el bienestar físico, emocional y social de los participantes mediante la música. NOTA: Requiere presentar audición
	<b>Docente:</b>	Andrea Ocampo Trujillo
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Lunes y miércoles:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	40 cupos
	<b>Edades:</b>	60 años en adelante

### TALLER CORAL INFANTIL

<b>Código:</b> 70455	<b>Descripción del curso:</b>	Está diseñado para enseñar a los niños a cantar en grupo, desarrollando sus habilidades vocales, musicales y sociales. Aprenden a seguir el ritmo y la melodía, mejorar su técnica vocal, y trabajar en armonía con otros miembros del coro. Se fomenta la disciplina, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismos, ya que cantar en grupo requiere coordinación y cooperación.
	<b>Docente:</b>	Andrea Ocampo Trujillo
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Lunes y miércoles:</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	40 cupos
	<b>Edades:</b>	7 a 11 años

### TALLER CORAL JUVENIL

<b>Código:</b> 70460	<b>Descripción del curso:</b>	Está diseñado para jóvenes interesados en desarrollar sus habilidades vocales y musicales a través del canto coral. A lo largo de este curso, los participantes aprenden técnicas de interpretación vocal, lectura musical, armonización y trabajo en equipo. Además, el curso promueve el desarrollo de la disciplina, la coordinación y la expresión artística en grupo. NOTA: Requiere presentar audición
	<b>Docente:</b>	Andrea Ocampo Trujillo
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Lunes y miércoles:</b> 5:00 p.m. a 7:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	40 cupos
	<b>Edades:</b>	12 a 18 años

## CORO DE ADULTOS REPRESENTATIVO

<b>Código:</b> 70465	<b>Descripción del curso:</b>	Está diseñado para adultos interesados en desarrollar sus habilidades vocales y musicales a través del canto coral. A lo largo de este curso, los participantes aprenden técnicas de interpretación vocal, lectura musical, armonización y trabajo en equipo. Además, el curso promueve el desarrollo de la disciplina, la coordinación y la expresión artística en grupo. NOTA: Se requiere audición
	<b>Docente:</b>	Hector Fernando Rodríguez Sabogal
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Martes y jueves:</b> 3:00 p.m. a 5:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	30 cupos
	<b>Edades:</b>	19 a 58 años

## ENSAMBLE TALLER TUNA

<b>Código:</b> 70470	<b>Descripción del curso:</b>	Dirigido a personas interesadas en el trabajo grupal para desarrollar habilidades de ejecución coral e instrumental. Durante este proceso se explora en el campo de los géneros musicales, la forma de cantar y de como ejecutar un instrumento acompañante como la guitarra o el cuatro llanero entre otros. NOTA: Se requiere presentar audición
	<b>Docente:</b>	Carlos Alberto Valderrama Sánchez
	<b>Horario de clase y código:</b>	<b>Martes:</b> 6:00 p.m. a 8:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	10 estudiantes para tuna
	<b>Edades:</b>	18 hasta 55 años



## ESCUELA DE FORMACIÓN: ÁREA DE DANZAS OFERTA DE TALLERES



### TALLER INICIACIÓN AL FOLCLOR INFANTIL

<b>Código:</b> 80110	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El grupo Iniciación al Folclor es el primer acercamiento de los estudiantes al maravilloso mundo de la danza tradicional colombiana. A través del aprendizaje de pasos básicos, ritmos esenciales y la exploración de nuestras raíces culturales, los participantes desarrollan coordinación, musicalidad y expresión corporal. No se necesita experiencia.</i>
	<b>Docente:</b>	Ana Sofía Hoyos Marín
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Martes y jueves:</b> 5:30 p.m. a 7:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes
	<b>Edades:</b>	Entre los 7 y los 13 años

## TALLER INICIACIÓN AL FOLCLOR JUVENIL

<b>Código:</b> 80115	<b>Descripción del curso:</b>	El grupo <i>Iniciación al Folclor</i> es el primer acercamiento de los estudiantes al maravilloso mundo de la danza tradicional colombiana. A través del aprendizaje de pasos básicos, ritmos esenciales y la exploración de nuestras raíces culturales, los participantes desarrollan coordinación, musicalidad y expresión corporal. No se necesita experiencia.
	<b>Docente:</b>	Ana Sofía Hoyos Marín
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Martes y jueves:</b> 4:00 p.m. a 5:30 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	30 estudiantes
	<b>Edades:</b>	Entre los 14 y 28 años

## TALLER PREBASE AL FOLCLORE INFANTIL

<b>Código:</b> 80120	<b>Descripción del curso:</b>	El grupo <i>Pre-Base Folclor</i> es el puente entre la iniciación y un nivel más estructurado en la danza tradicional colombiana. Aquí, los bailarines fortalecen su técnica, precisión rítmica y conciencia escénica. Este grupo es la base para futuras proyecciones artísticas, consolidando su crecimiento en la danza. <i>Nota: Requiere Audición</i>
	<b>Docente:</b>	Ana Sofía Hoyos Marín
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Lunes y miércoles:</b> 5:30 p.m. a 7:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes
	<b>Edades:</b>	Entre los 7 y los 13 años

## TALLER PREBASE AL FOLCLORE JUVENIL

<b>Código:</b> 80125	<b>Descripción del curso:</b>	El grupo <i>Pre-Base Folclor</i> es el puente entre la iniciación y un nivel más estructurado en la danza tradicional colombiana. Aquí, los bailarines fortalecen su técnica, precisión rítmica y conciencia escénica. Este grupo es la base para futuras proyecciones artísticas, consolidando su crecimiento en la danza. <i>Nota: Requiere Audición</i>
	<b>Docente:</b>	Ana Sofía Hoyos Marín
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Lunes y miércoles:</b> 4:00 p.m. a 5:30 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	30 estudiantes
	<b>Edades:</b>	Entre los 14 y 28 años

## TALLER INICIACIÓN AL FOLCLOR ADULTO

<b>Código:</b> 80130	<b>Descripción del curso:</b>	El grupo <i>Iniciación al Folclor</i> es el primer acercamiento de los estudiantes al maravilloso mundo de la danza tradicional colombiana. A través del aprendizaje de pasos básicos, ritmos esenciales y la exploración de nuestras raíces culturales, los participantes desarrollan coordinación, musicalidad y expresión corporal. No se necesita experiencia.
	<b>Docente:</b>	Sandra Paola Gómez López
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Martes y jueves:</b> 4:00 p.m. a 5:30 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	30 estudiantes
	<b>Edades:</b>	Entre los 29 a 54 años

## TALLER INICIACIÓN AL FOLCLOR ADULTO MAYOR

<b>Código:</b> 80135	<b>Descripción del curso:</b>	El grupo <i>Iniciación al Folclor</i> es el primer acercamiento de los estudiantes al maravilloso mundo de la danza tradicional colombiana. A través del aprendizaje de pasos básicos, ritmos esenciales y la exploración de nuestras raíces culturales, los participantes desarrollan coordinación, musicalidad y expresión corporal. No se necesita experiencia.
	<b>Docente:</b>	Sandra Paola Gómez López
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Lunes y miércoles:</b> 3:30 p.m. a 5:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	30 estudiantes
	<b>Edades:</b>	55 años en adelante

## TALLER INICIACIÓN DANZA CONTEMPORÁNEA INFANTIL

<b>Código:</b> 80140	<b>Descripción del curso:</b>	El grupo <i>Iniciación a la Danza CONTEMPORÁNEA INFANTIL</i> está diseñado para aquellos que desean descubrir el mundo de la danza moderna DESDE LOS 7 AÑOS. Este espacio es ideal para principiantes que buscan desarrollar su técnica, fortalecer su expresión corporal y explorar las diversas posibilidades que ofrece este estilo de danza.
	<b>Docente:</b>	Andrés Felipe Chacón Bernal
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Lunes y viernes:</b> 4:30 p.m. a 6:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes
	<b>Edades:</b>	7 a 13 años

## TALLER INICIACIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA JUVENIL Y ADULTO

<b>Código:</b> 80145	<b>Descripción del curso:</b>	El grupo Iniciación a la Danza CONTEMPORÁNEA Juvenil y Adulto está diseñado para aquellos que desean descubrir el mundo de la danza moderna, independientemente de su edad. Este espacio es ideal para principiantes que buscan desarrollar su técnica, fortalecer su expresión corporal y explorar las diversas posibilidades que ofrece este estilo de danza.
	<b>Docente:</b>	Andrés Felipe Chacón Bernal
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Jueves:</b> 6:00 p.m. a 7:30 p.m. <b>Viernes:</b> 7:30 p.m. a 9:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	30 estudiantes
	<b>Edades:</b>	14 a 54 años

## TALLER PREBASE AL FOLCLORE ADULTO

<b>Código:</b> 80150	<b>Descripción del curso:</b>	El grupo Pre-Base Folclor es el puente entre la iniciación y un nivel más estructurado en la danza tradicional colombiana. Aquí, los bailarines fortalecen su técnica, precisión rítmica y conciencia escénica. Este grupo es la base para futuras proyecciones artísticas, consolidando su crecimiento en la danza. Nota: Requiere Audición
	<b>Docente:</b>	Sandra Paola Gómez López
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Martes y jueves:</b> 5:30 p.m. a 7:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	30 estudiantes
	<b>Edades:</b>	Entre los 29 a 54 años

## TALLER PREBASE AL FOLCLORE ADULTO

<b>Código:</b> 80155	<b>Descripción del curso:</b>	El grupo Pre-Base Folclor es el puente entre la iniciación y un nivel más estructurado en la danza tradicional colombiana. Aquí, los bailarines fortalecen su técnica, precisión rítmica y conciencia escénica. Este grupo es la base para futuras proyecciones artísticas, consolidando su crecimiento en la danza. Nota: Requiere Audición
	<b>Docente:</b>	Sandra Paola Gómez López
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Miércoles:</b> 5:00 p.m. a 6:30 p.m. <b>Viernes:</b> 3:30 p.m. a 5:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	30 estudiantes
	<b>Edades:</b>	55 años en adelante

### TALLER INICIACIÓN AL BALLETO INFANTIL A

<b>Código:</b> 80160	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El grupo Iniciación a la Danza Clásica Infantil es el primer paso en el maravilloso mundo del ballet, los niños y niñas desarrollan coordinación, postura, flexibilidad y musicalidad, sentando las bases de una técnica sólida, aprenden disciplina, expresión y sensibilidad artística, fomentando el amor por la danza desde una edad temprana.</i>
	<b>Docente:</b>	Ximena Andrea Vásquez Torres
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Martes y jueves:</b> 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes
	<b>Edades:</b>	Entre los 5 y 6 años

### TALLER INICIACIÓN AL BALLETO INFANTIL B

<b>Código:</b> 80165	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El grupo Iniciación a la Danza Clásica Infantil es el primer paso en el maravilloso mundo del ballet, los niños y niñas desarrollan coordinación, postura, flexibilidad y musicalidad, sentando las bases de una técnica sólida, aprenden disciplina, expresión y sensibilidad artística, fomentando el amor por la danza desde una edad temprana.</i>
	<b>Docente:</b>	Ximena Andrea Vásquez Torres
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Sábado:</b> 7:30 a.m. a 9:00 a.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes
	<b>Edades:</b>	Entre los 5 y 6 años

### TALLER INDUCCIÓN AL BALLETO INFANTIL

<b>Código:</b> 80170	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El grupo Iniciación a la Danza Clásica Infantil es el primer paso en el maravilloso mundo del ballet, los niños y niñas desarrollan coordinación, postura, flexibilidad y musicalidad, sentando las bases de una técnica sólida, aprenden disciplina, expresión y sensibilidad artística, fomentando el amor por la danza desde una edad temprana.</i>
	<b>Docente:</b>	Neslian Andrea Cecilia Vermaas Quintana
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Martes:</b> 9:00 a.m. a 11:00 a.m. <b>Jueves:</b> 9:00 a.m. a 12:00 m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes
	<b>Edades:</b>	Entre los 7 y 8 años

### TALLER TÉCNICA CLÁSICA BALLET INFANTIL A

<b>Código:</b> 80175	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El grupo Iniciación a la Danza Clásica Infantil es el primer paso en el maravilloso mundo del ballet, los niños y niñas desarrollan coordinación, postura, flexibilidad y musicalidad, sentando las bases de una técnica sólida, aprenden disciplina, expresión y sensibilidad artística, fomentando el amor por la danza desde una edad temprana.</i>
	<b>Docente:</b>	Neslian Andrea Cecilia Vermaas Quintana
	<b>Horario de clase:</b>	
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes
	<b>Edades:</b>	Entre los 9 a 13 años

### TALLER TÉCNICA CLÁSICA BALLET INFANTIL B

<b>Código:</b> 80180	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El grupo Iniciación a la Danza Clásica Infantil es el primer paso en el maravilloso mundo del ballet, los niños y niñas desarrollan coordinación, postura, flexibilidad y musicalidad, sentando las bases de una técnica sólida, aprenden disciplina, expresión y sensibilidad artística, fomentando el amor por la danza desde una edad temprana.</i>
	<b>Docente:</b>	Neslian Andrea Cecilia Vermaas Quintana
	<b>Horario de clase:</b>	
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes
	<b>Edades:</b>	Entre los 9 a 13 años

### TALLER INICIACIÓN BALLET JUVENIL Y ADULTO

<b>Código:</b> 80185	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El grupo Iniciación al Ballet Juvenil y Adulto está diseñado para aquellos que desean adentrarse en el mundo del ballet clásico, independientemente de su edad. Aquí, los participantes exploran los fundamentos esenciales de la técnica clásica, como la postura, el alineamiento, la flexibilidad y la coordinación, adaptados a las capacidades y necesidades de cada grupo.</i>
	<b>Docente:</b>	Camila Andrea Galindo Palacios
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Martes y viernes:</b> 4:00 p.m. a 5:30 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	30 estudiantes
	<b>Edades:</b>	14 años en adelante

### TALLER PREBASE BALLET INFANTIL

<b>Código:</b> 80190	<b>Descripción del curso:</b>	El grupo Pre-INFANTIL está dirigido a aquellos estudiantes que, con una base en danza clásica, buscan profundizar en los principios fundamentales del ballet y avanzar en su técnica. Aquí, los participantes refuerzan su postura, precisión y control corporal, mientras perfeccionan movimientos esenciales como pliés, relevés y saltos, todo dentro de un ambiente que fomenta la dedicación y el compromiso. Nota: Requiere audición
	<b>Docente:</b>	Neslian Andrea Cecilia Vermaas Quintana
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Martes y viernes:</b> 4:00 p.m. a 5:30 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes
	<b>Edades:</b>	14 años en adelante

### TALLER TALLER A LA BARRA

<b>Código:</b> 80195	<b>Descripción del curso:</b>	Taller de ballet infantil, focalizado en ejercicios de barra, centro y coda enfatizando en la fuerza y el control del cuerpo.
	<b>Docente:</b>	Neslian Andrea Cecilia Vermaas Quintana
	<b>Horario de clase:</b>	
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes
	<b>Edades:</b>	

### TALLER RUMBA KIDS B

<b>Código:</b> 80200	<b>Descripción del curso:</b>	Rumba Kids, es un grupo donde los más pequeños se divierten mientras aprenden los movimientos, fusionando música latina y ritmos contagiosos con ejercicios que mejoran su coordinación, resistencia y agilidad. A través de coreografías adaptadas a su edad, los niños desarrollan habilidades motrices, conciencia corporal y disfrutan de una experiencia activa y saludable.
	<b>Docente:</b>	Ana Sofía Hoyos Marín
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Sábado:</b> 11:00 a.m. a 12:00 m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes
	<b>Edades:</b>	6 a 13 años

## TALLER INICIACIÓN A LA DANZA MODERNA JUVENIL Y ADULTO

<b>Código:</b> 80205	<i>Descripción del curso:</i>	El grupo Iniciación a la Danza Moderna Juvenil y Adulto está diseñado para aquellos que desean descubrir el mundo de la danza moderna, independientemente de su edad. Este espacio es ideal para principiantes que buscan desarrollar su técnica, fortalecer su expresión corporal y explorar las diversas posibilidades que ofrece este estilo de danza.
	<i>Docente:</i>	Camila Andrea Galindo Palacios
	<i>Horario de clase:</i>	<b>Miércoles y jueves:</b> 5:30 p.m. a 7:00 p.m.
	<i>Cantidad de cupos:</i>	30 estudiantes
	<i>Edades:</i>	14 a 54 años

## TALLER DESPERTAR YOGA

<b>Código:</b> 80210	<i>Descripción del curso:</i>	Mejorar la flexibilidad y la fuerza muscular, reducir el estrés y la ansiedad, y mejorar la postura corporal.
	<i>Docente:</i>	José Sandoval Pico
	<i>Horario de clase:</i>	<b>Martes y jueves:</b> 10:30 a.m. a 12:00 m.
	<i>Cantidad de cupos:</i>	30 estudiantes
	<i>Edades:</i>	18 en adelante

## TALLER MEDITACIÓN Y CAMINOS ESPIRITUALES

<b>Código:</b> 80215	<i>Descripción del curso:</i>	Conectar la mente y el cuerpo para lograr un estado de relajación y sanar el cuerpo.
	<i>Docente:</i>	José Sandoval Pico
	<i>Horario de clase:</i>	<b>Jueves:</b> 7:00 p.m. a 9:00 p.m.
	<i>Cantidad de cupos:</i>	30 estudiantes
	<i>Edades:</i>	10 años en adelante

## TALLER YOGA KIDS 1

<b>Código:</b> 80220	<i>Descripción del curso:</i>	Yoga para niños, promover su bienestar físico mental y emocional. Jugar mientras desarrollan la creatividad y la expresión, mejorar su salud mental física y espiritual y liberar la ansiedad y miedos.
	<i>Docente:</i>	José Sandoval Pico
	<i>Horario de clase:</i>	<b>Martes:</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m.
	<i>Cantidad de cupos:</i>	20 estudiantes
	<i>Edades:</i>	10 años en adelante

## TALLER YOGA KIDS 2

<b>Código:</b> 80225	<b>Descripción del curso:</b>	Yoga para niños, promover su bienestar físico mental y emocional. Jugar mientras desarrollan la creatividad y la expresión, mejorar su salud mental física y espiritual y liberar la ansiedad y miedos.
	<b>Docente:</b>	José Sandoval Pico
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Jueves:</b> 4:00 p.m. a 5:00 p.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes
	<b>Edades:</b>	10 años en adelante

## TALLER YOGA YAMAS

<b>Código:</b> 80230	<b>Descripción del curso:</b>	Interacción idónea con sigo mismo, mejorar la condición física y refinar la práctica, a través de la incorporación de nuevas variantes que ayuden a desarrollar la fuerza la flexibilidad y la elasticidad.
	<b>Docente:</b>	José Sandoval Pico
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Martes, miércoles y viernes:</b> 9:00 a.m. a 11:00 a.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	30 estudiantes
	<b>Edades:</b>	54 años en adelante



## TALLER RUMBA A

<b>Código:</b> 80235	<b>Descripción del curso:</b>	<i>Este grupo es ideal para quienes desean mantener una vida activa, disfrutar de la danza en un ambiente festivo y celebrar la riqueza de nuestras tradiciones con una actitud alegre y positiva. En cada clase, los estudiantes fortalecen su resistencia física, mejoran su coordinación y disfrutan de la música mientras trabajan en su desarrollo corporal y emocional.</i>
	<b>Docente:</b>	Andrés Felipe Chacón Bernal
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Viernes:</b> 8:00 a.m. a 9:30 a.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes
	<b>Edades:</b>	14 años en adelante

## TALLER PREBASE BALLET JUVENIL Y ADULTO

<b>Código:</b> 80240	<b>Descripción del curso:</b>	<i>El grupo Pre-Juveil y adulto está dirigido a aquellos estudiantes que, con una base en danza clásica, buscan profundizar en los principios fundamentales del ballet y avanzar en su técnica. Aquí, los participantes refuerzan su postura, precisión y control corporal, mientras perfeccionan movimientos esenciales como pliés, relevés y saltos, todo dentro de un ambiente que fomenta la dedicación y el compromiso. Nota: Requiere audición</i>
	<b>Docente:</b>	Camila Andrea Galindo Palacios
	<b>Horario de clase:</b>	<b>Lunes y miércoles:</b> 8:00 a.m. a 9:30 a.m.
	<b>Cantidad de cupos:</b>	20 estudiantes
	<b>Edades:</b>	14 años en adelante

