

**CONVOCATORIA PUBLICA “SOMOS ESCENA 2026 – FASE I”
CIRCULACIÓN Y PRODUCCIÓN****LISTADO DE PROPUESTAS GANADORAS**

En cumplimiento de lo establecido en el artículo cuarto de la Resolución No. 4115 de 2026, «Por la cual se ordena la apertura de la Convocatoria Pública Somos Escena 2026 – Fase I del Municipio de Chía, Cundinamarca», la Dirección de Cultura del Municipio de Chía se permite dejar constancia del proceso de selección de los proyectos ganadores.

En reunión extraordinaria del Comité de la Contribución Parafiscal Cultural de la Ley de Espectáculos Públicos (LEP), realizada el día cinco (05) de agosto de dos mil veintiséis (2026), se procedió a revisar el Acta de Evaluación emitida por el Banco de Jurados Expertos, mediante la cual se consolidaron las calificaciones obtenidas por las propuestas habilitadas y evaluadas dentro de la Convocatoria Pública "Somos Escena 2026 – Fase I", en las líneas de Circulación y Producción.

Una vez revisadas las evaluaciones y verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos en la convocatoria, el Comité acoge los resultados presentados por el Banco de Jurados Expertos y deja constancia de la relación de las propuestas evaluadas, así:

1. Relación de propuestas evaluadas por el Banco de Jurados Expertos 2026

TIPO DE PROPONENTE	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	PUNTAJE TOTAL
PERSONA JURÍDICA	LILIANA GARCÍA ART COMPANY CORPORACIÓN CULTURAL	TANGO A TRES - UN RELATO QUE SE CANTA Y BAILA	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	79,7
PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN LA CUMBIA EN LOS ANDES	FOLKLORITO LE CANTA A TODO	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	91,7
PERSONA NATURAL	MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	LAS SOMBRAS DE HUITACA	CIRCULACIÓN - TEATRO	87,3
PERSONA NATURAL	IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN	PRIMER FESTIVAL CHIA SUENA BIEN 2026	CIRCULACIÓN - MÚSICA	64,0
PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN CUNDINAMARTE	ROMA XXI	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	74,3
PERSONA NATURAL	CLAUDIA PATRICIA MARROQUIN JIMENEZ	GUARDIANES DE BACHUÉ: ACTIVISMO MUSICAL Y CUIDADO DEL AGUA CON ABRIL	CIRCULACIÓN - MÚSICA	73,0
PERSONA NATURAL	CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	CIRCULACIÓN CIRCO CHÍA (CC)	CIRCULACIÓN - CIRCO SIN ANIMALES	76,0
PERSONA NATURAL	JUAN DIEGO GARIBELLO CÁRDENAS	EL MUNDO MÁGICO DE LAS BURBUJAS	CIRCULACIÓN - MAGÍA	90,0
PERSONA NATURAL	MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO	SABA QUYCA - TERRITORIO DE GUERRA	CIRCULACIÓN - DANZA	94,3
PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN ARTE EN TODAS PARTES ARTEP	VOCES Y PASION	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	51,3
PERSONA NATURAL	LUZELENA CORTÉS ALTAMIRANO	MADRES PAYASAS	CIRCULACIÓN - CIRCO SIN ANIMALES	83,7



PERSONA NATURAL	ANDRÉS FELIPE LARA DÍAZ	JAHIA UNCAN : LUNA ROOTS	CIRCULACIÓN - MÚSICA	74,3
PERSONA NATURAL	CHRYSTIAN TAMAYO HERNÁNDEZ	TEJIDO DE AGUA, UNA GOTA ENTRE MONTAÑAS.	CIRCULACIÓN - TEATRO	79,7
PERSONA NATURAL	LAURA JULIANA CABRA ARIAS	IMPERMANENCIA	CIRCULACIÓN - DANZA	78,0
PERSONA NATURAL	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	EL IMPOSIBLE SUEÑO DE UN CABALLO DE MADERA	CIRCULACIÓN - TEATRO	81,0
PERSONA NATURAL	FABIAN DAVID MORA RUIZ	FABIAN MORA Y EL TEAM LATINO	CIRCULACIÓN - MÚSICA	63,3
PERSONA NATURAL	CRISTIAN ZAMILO ZABALA POLO	A LA LUZ DE LA LUNA	CIRCULACIÓN - MÚSICA	53,7
PERSONA NATURAL	LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA	ELEMENTAL	CIRCULACIÓN - DANZA	82,0

2. De esta manera y de acuerdo con la tabla se procede a tomar las propuestas con puntajes superiores en cada categoría y se establece que los **GANADORES** de la Convocatoria “**SOMOS ESCENA 2026 – FASE I**” son:

IT	TIPO DE PROPONENTE	NOMBRE COMPLETO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	PUNTAJE TOTAL
1	PERSONA JURÍDICA	LILIANA GARCÍA ART COMPANY CORPORACIÓN CULTURAL	TANGO A TRES - UN RELATO QUE SE CANTA Y BAILA	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	79,7
2	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN LA CUMBIA EN LOS ANDES	FOLKLORITO LE CANTA A TODO	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	91,7
3	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN CUNDINAMARTE	ROMA XXI	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	74,3
4	PERSONA NATURAL	MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO	SABA QUYCA - TERRITORIO DE GUERRA	CIRCULACIÓN - DANZA	94,3
5	PERSONA NATURAL	LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA	ELEMENTAL	CIRCULACIÓN - DANZA	82,0
6	PERSONA NATURAL	CLAUDIA PATRICIA MARROQUIN JIMENEZ	GUARDIANES DE BACHUÉ: ACTIVISMO MUSICAL Y CUIDADO DEL AGUA CON ABRIL	CIRCULACIÓN - MÚSICA	73,0
7	PERSONA NATURAL	ANDRÉS FELIPE LARA DÍAZ	JAHIA UNCAN : LUNA ROOTS	CIRCULACIÓN - MÚSICA	74,3
8	PERSONA NATURAL	MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	LAS SOMBRAS DE HUITACA	CIRCULACIÓN - TEATRO	87,3
9	PERSONA NATURAL	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	EL IMPOSIBLE SUEÑO DE UN CABALLO DE MADERA	CIRCULACIÓN - TEATRO	81,0
10	PERSONA NATURAL	CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	CIRCULACIÓN CIRCO CHÍA (CC)	CIRCULACIÓN - CIRCO SIN ANIMALES	76,0



11	PERSONA NATURAL	LUZELENA CORTÉS ALTAMIRANO	MADRES PAYASAS	CIRCULACIÓN - CIRCO SIN ANIMALES	83,7
12	PERSONA NATURAL	JUAN DIEGO GARIBELLO CÁRDENAS	EL MUNDO MÁGICO DE LAS BURBUJAS	CIRCULACIÓN - MAGÍA	90,0

Se recuerda que los proyectos ganadores deberán presentar carta de aceptación del apoyo y suscripción de actas de compromisos con la Dirección de Cultura el día 10 de agosto de 2026 de acuerdo con lo establecido en la cartilla de la convocatoria.

La presente se expide el seis (06) de agosto de 2026.

En constancia firman,

FREDY ALEXANDER ORTIZ
Delegado Alcalde Municipal

VIVIANA ANDREA PARRA RODRÍGUEZ
Directora de Cultura

NÉSTOR ALEJANDRO HOYOS BAZURTO
Secretario de Obras Públicas

PABLO FELIPE RODRÍGUEZ ZAPATA
Secretario de Hacienda (E)
Resolución No. 5185 del 03 de agosto de 2026

PATRICIA TRIVIÑO PEREZ
Representante No 1. Del Consejo Municipal de Cultura

KATHERINE ALEXANDRA QUINTERO NAVARRETE
Representante No 2. Del Consejo Municipal de Cultura

JUAN CARLOS PÉREZ GARCÍA
Representante de los productores de espectáculos públicos de las artes escénicas

DAIVER LEONARDO FAGUA OLAYA
Representante del Sector de teatro, danza, música, circo sin animales, con trayectoria demostrada en la relación de espectáculos públicos de las artes escénicas

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN		
	ACTA DE REUNION	CÓDIGO	SIG-FT-01-V3
		PAGINAS	1 de 4

PROCESO: SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL

DEPENDENCIA: DIRECCION DE CULTURA

RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: VIVIANA ANDREA PARRA RODRIGUEZ

NATURALEZA DE LA REUNIÓN:

☐ Consejo _____

☐ Comité _____

☐ Reunión _____

☐ Otro _ ACTA DE EVALUACIÓN DEL BANCO DE JURADOS EXPERTOS CONVOCATORIA PÚBLICA "SOMOS ESCENA 2026 – FASE I" LÍNEAS DE CIRCULACIÓN Y PRODUCCIÓN" _____

ACTA N°	001	FECHA	05 DE AGOSTO DEL 2026	
LUGAR	OFICINAS DIRECCIÓN DE CULTURA			
ASISTENTES	NOMBRE	NÚMERO DE CC	CARGO/DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO
	Nelly Janneth Vargas Moncada	52984230	Jurado Evaluador 1	nellyacademico@gmail.com
	Carlos Felipe Altuzarra Cabrera		Jurado Evaluador 2	carlosaltuzarra11@gmail.com
	Andrés Mauricio Saavedra Romero	80073551	Jurado Evaluador 3	amsaaro@gmail.com
INVITADOS				
1. OBJETIVO DE LA REUNIÓN				
Deliberación y consolidación de las propuestas presentadas en la Convocatoria pública “Somos Escena 2026 – Fase I.” para las líneas de producción y circulación.				
2. ORDEN DEL DÍA				
1. Consolidar la puntuación individual de cada propuesta en una global. 2. Nombrar las propuestas ganadoras por cada estímulo.				
3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA				
En el municipio de Chía, Cundinamarca, a los cinco (05) días del mes de agosto de dos mil veintiséis (2026), se reúne el Banco de Jurados Expertos designado para la evaluación de las propuestas presentadas a la Convocatoria Pública "Somos Escena 2026 – Fase I", en las líneas de Circulación y Producción, con el propósito de deliberar, consolidar e informar las calificaciones definitivas de las propuestas habilitadas, de conformidad con lo establecido en la Resolución No. 4115 de 2026, «Por la cual se ordena la apertura de la Convocatoria Somos Escena 2026 – Fase I del Municipio de Chía, Cundinamarca».				
El Banco de Jurados Expertos, conformado por Nelly Janneth Vargas Moncada, Carlos Felipe Altuzarra Cabrera y Andrés Mauricio Saavedra Romero, procede a consolidar los resultados de las evaluaciones individuales realizadas a cada una de las propuestas, teniendo en cuenta que cada postulación fue valorada de manera independiente por los tres (3) jurados designados, de conformidad con los criterios de evaluación establecidos en la convocatoria.				
Como resultado del proceso de consolidación de las evaluaciones, se obtienen las siguientes calificaciones definitivas:				

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN		
	ACTA DE REUNION	CÓDIGO	SIG-FT-01-V3
		PAGINAS	2 de 4

TIPO DE PROPONENTE	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	PUNTAJE TOTAL
PERSONA JURÍDICA	LILIANA GARCÍA ART COMPANY CORPORACIÓN CULTURAL	TANGO A TRES - UN RELATO QUE SE CANTA Y BAILA	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	79,7
PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN LA CUMBIA EN LOS ANDES	FOLKLORITO LE CANTA A TOTO	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	91,7
PERSONA NATURAL	MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	LAS SOMBRAS DE HUITACA	CIRCULACIÓN - TEATRO	87,3
PERSONA NATURAL	IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN	PRIMER FESTIVAL CHIA SUENA BIEN 2026	CIRCULACIÓN - MÚSICA	64,0
PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN CUNDINAMARTE	ROMA XXI	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	74,3
PERSONA NATURAL	CLAUDIA PATRICIA MARROQUIN JIMENEZ	GUARDIANES DE BACHUÉ: ACTIVISMO MUSICAL Y CUIDADO DEL AGUA CON ABRIL	CIRCULACIÓN - MÚSICA	73,0
PERSONA NATURAL	CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	CIRCULACIÓN CIRCO CHÍA (CC)	CIRCULACIÓN - CIRCO SIN ANIMALES	76,0
PERSONA NATURAL	JUAN DIEGO GARIBELLO CÁRDENAS	EL MUNDO MÁGICO DE LAS BURBUJAS	CIRCULACIÓN - MAGÍA	90,0
PERSONA NATURAL	MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO	SABA QUYCA - TERRITORIO DE GUERRA	CIRCULACIÓN - DANZA	94,3
PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN ARTE EN TODAS PARTES ARTEP	VOCES Y PASION	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	51,3
PERSONA NATURAL	LUZELENA CORTÉS ALTAMIRANO	MADRES PAYASAS	CIRCULACIÓN - CIRCO SIN ANIMALES	83,7
PERSONA NATURAL	ANDRÉS FELIPE LARA DÍAZ	JAHIA UNCAN : LUNA ROOTS	CIRCULACIÓN - MÚSICA	74,3
PERSONA NATURAL	CHRYSTIAN TAMAYO HERNÁNDEZ	TEJIDO DE AGUA, UNA GOTA ENTRE MONTAÑAS.	CIRCULACIÓN - TEATRO	79,7
PERSONA NATURAL	LAURA JULIANA CABRA ARIAS	IMPERMANENCIA	CIRCULACIÓN - DANZA	78,0
PERSONA NATURAL	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	EL IMPOSIBLE SUEÑO DE UN CABALLO DE MADERA	CIRCULACIÓN - TEATRO	81,0
PERSONA NATURAL	FABIAN DAVID MORA RUIZ	FABIAN MORA Y EL TEAM LATINO	CIRCULACIÓN - MÚSICA	63,3
PERSONA NATURAL	CRISTIAN ZAMILO ZABALA POLO	A LA LUZ DE LA LUNA	CIRCULACIÓN - MÚSICA	53,7
PERSONA NATURAL	LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA	ELEMENTAL	CIRCULACIÓN - DANZA	82,0

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, el banco de jurados informa cuáles propuestas quedan seleccionadas como **GANADORAS** son las siguientes:

IT	TIPO DE PROPONENTE	NOMBRE COMPLETO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	PUNTAJE TOTAL
1	PERSONA JURÍDICA	LILIANA GARCÍA ART COMPANY CORPORACIÓN CULTURAL	TANGO A TRES - UN RELATO QUE SE CANTA Y BAILA	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	79,7
2	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN LA CUMBIA EN LOS ANDES	FOLKLORITO LE CANTA A TOTO	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	91,7
3	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN CUNDINAMARTE	ROMA XXI	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	74,3
4	PERSONA NATURAL	MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO	SABA QUYCA - TERRITORIO DE GUERRA	CIRCULACIÓN - DANZA	94,3
5	PERSONA NATURAL	LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA	ELEMENTAL	CIRCULACIÓN - DANZA	82,0

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN			
	ACTA DE REUNION		CÓDIGO	SIG-FT-01-V3
			PAGINAS	3 de 4

6	PERSONA NATURAL	CLAUDIA PATRICIA MARROQUIN JIMENEZ	GUARDIANES DE BACHUÉ: ACTIVISMO MUSICAL Y CUIDADO DEL AGUA CON ABRIL	CIRCULACIÓN - MÚSICA	73,0
7	PERSONA NATURAL	ANDRÉS FELIPE LARA DÍAZ	JAHIA UNCAN : LUNA ROOTS	CIRCULACIÓN - MÚSICA	74,3
8	PERSONA NATURAL	MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	LAS SOMBRAS DE HUITACA	CIRCULACIÓN - TEATRO	87,3
9	PERSONA NATURAL	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	EL IMPOSIBLE SUEÑO DE UN CABALLO DE MADERA	CIRCULACIÓN - TEATRO	81,0
10	PERSONA NATURAL	CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	CIRCULACIÓN CIRCO CHÍA (CC)	CIRCULACIÓN - CIRCO SIN ANIMALES	76,0
11	PERSONA NATURAL	LUZELENA CORTÉS ALTAMIRANO	MADRES PAYASAS	CIRCULACIÓN - CIRCO SIN ANIMALES	83,7
12	PERSONA NATURAL	JUAN DIEGO GARIBELLO CÁRDENAS	EL MUNDO MÁGICO DE LAS BURBUJAS	CIRCULACIÓN - MAGÍA	90,0

4. CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN

Sugerencias y comentarios en general por los jurados expertos:

En términos generales, las propuestas más sólidas son aquellas que presentan innovación artística, diagnóstico territorial y una metodología clara. No obstante, se identifican debilidades recurrentes como justificaciones poco contextualizadas en Chía, presupuestos inconsistentes. Se recomienda fortalecer estos aspectos mediante propuestas más contextualizadas, presupuestos realistas y estrategias de mediación, participación comunitaria e innovación artística que evidencien un impacto concreto en el territorio.

En general, las propuestas evaluadas evidencian un buen nivel de formulación y un compromiso con el arte y la cultura en el municipio. Sin embargo, se identifican oportunidades de mejora relacionadas con la descripción de los componentes artísticos, técnicos y metodológicos, la presentación de soportes que evidencien la trayectoria y circulación de los proyectos, la coherencia del presupuesto y el cumplimiento de algunos requisitos específicos establecidos en las convocatorias.

Recomendaciones:

Como recomendación general, se sugiere fortalecer la formulación de las propuestas, procurando una mayor articulación entre la justificación, los objetivos, la metodología, el cronograma y el presupuesto. En las propuestas de circulación fue recurrente la ausencia de registros audiovisuales de las obras, aspecto que limitó la valoración de sus componentes técnicos, estéticos y artísticos. Asimismo, se recomienda consolidar las estrategias de circulación y formación de públicos, definir con mayor claridad las propuestas curatoriales y revisar la distribución de los recursos, verificando previamente los rubros financiables según los lineamientos de la Ley de Espectáculos Públicos. Finalmente, es importante que las propuestas presentadas a la línea de circulación correspondan a obras ya consolidadas y listas para su exhibición pública.

Se recomienda desarrollar las propuestas conforme a su formulación, realizando los ajustes necesarios en aquellos aspectos donde se identificaron inconsistencias o debilidades durante el proceso de evaluación. De igual manera, es importante atender las recomendaciones tanto del jurado como del equipo encargado del seguimiento a la ejecución de los proyectos, ya que estas contribuirán a fortalecer sus resultados. Se invita a los beneficiarios a aprovechar el estímulo con responsabilidad, ejecutar sus iniciativas con un alto nivel de compromiso y documentar el proceso mediante registros audiovisuales y contenido para sus redes sociales. Asimismo, se recomienda realizar una evaluación final de los resultados obtenidos, con el fin de fortalecer la experiencia adquirida y consolidar futuras postulaciones y procesos de circulación artística.

Así, las cosas los jurados expertos establecen que los ganadores de la convocatoria pública “Somos Escena 2026 – Fase I”, son los siguientes:

IT	TIPO DE PROPONENTE	NOMBRE COMPLETO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	PUNTAJE TOTAL
1	PERSONA JURÍDICA	LILIANA GARCÍA ART COMPANY CORPORACIÓN CULTURAL	TANGO A TRES - UN RELATO QUE SE CANTA Y BAILA	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	79,7
2	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN LA CUMBIA EN LOS ANDES	FOLKLORITO LE CANTA A TODO	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	91,7
3	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN CUNDINAMARTE	ROMA XXI	PROYECTOS DE PRODUCCIÓN	74,3
4	PERSONA NATURAL	MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO	SABA QUYCA - TERRITORIO DE GUERRA	CIRCULACIÓN - DANZA	94,3
5	PERSONA NATURAL	LINA GABRIELA ALVARADO GARNICA	ELEMENTAL	CIRCULACIÓN - DANZA	82,0
6	PERSONA NATURAL	CLAUDIA PATRICIA MARROQUIN JIMENEZ	GUARDIANES DE BACHUÉ: ACTIVISMO MUSICAL Y CUIDADO DEL AGUA CON ABRIL	CIRCULACIÓN - MÚSICA	73,0
7	PERSONA NATURAL	ANDRÉS FELIPE LARA DÍAZ	JAHIA UNCAN : LUNA ROOTS	CIRCULACIÓN - MÚSICA	74,3
8	PERSONA NATURAL	MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	LAS SOMBRAS DE HUITACA	CIRCULACIÓN - TEATRO	87,3
9	PERSONA NATURAL	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	EL IMPOSIBLE SUEÑO DE UN CABALLO DE MADERA	CIRCULACIÓN - TEATRO	81,0
10	PERSONA NATURAL	CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	CIRCULACIÓN CIRCO CHÍA (CC)	CIRCULACIÓN - CIRCO SIN ANIMALES	76,0
11	PERSONA NATURAL	LUZELENA CORTÉS ALTAMIRANO	MADRES PAYASAS	CIRCULACIÓN - CIRCO SIN ANIMALES	83,7
12	PERSONA NATURAL	JUAN DIEGO GARIBELLO CÁRDENAS	EL MUNDO MÁGICO DE LAS BURBUJAS	CIRCULACIÓN - MAGÍA	90,0

5. ANEXOS		
6. COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE COMPROMISO
FIRMAS		
 Nelly Janneth Vargas Moncada Jurado Evaluador 1	 Carlos Felipe Altuzarra Cabrera Jurado Evaluador 2	 Andrés Mauricio Saavedra Romero Jurado Evaluador 3