ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA

RESOLUCIÓN NÚMERO DE 2026

(8191) 06 NOV 2026

POR LA CUAL SE ACOGE EL ACTA DE EVALUACIÓN FINAL DE PROPUESTAS LUNARTE 2026 FASE II EXPEDIDA POR EL BANCO DE JURADOS DEL PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS "LUNARTE FASE II" 2026 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES.

EL ALCALDE MUNICIPAL DE CHÍA – CUNDINAMARCA

En uso de sus facultades constitucionales y legales y demás normas concordantes en especial el artículo 315 de la Constitución Política de Colombia, la Ley 397 de 1997, Acuerdo Municipal 086 de 2015, Decreto Municipal 052 de 2015 y Resolución Municipal 5144 del 10 de octubre de 2025 y,

CONSIDERANDO

Que el artículo 1 de la Constitución Política de Colombia establece que "Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general".

Que el artículo 2 de la Carta Política consagra como fines esenciales del Estado:

> *"servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo."*
>
> *Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares".*

Que el artículo 70 de la Constitución Política, menciona como deber del Estado el promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades y establece que la cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad.

Que así mismo, el artículo 71 ibidem establece que: "La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres; los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias, y en general, a la cultura.

El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales. Además de estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades."

Que mediante la Ley 397 de 1997 "*Por la cual se desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomento y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias*" se estipuló en su artículo 17 que, "*El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica*".

Que el artículo 18 ibidem al regular los estímulos preceptúa lo siguiente:

> *"El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las siguientes expresiones culturales:*
>
> *a. Artes plásticas.*
> *b. Artes musicales;*
> *c. Artes escénicas;*
> *d. Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país;*
> *e. Artes audiovisuales;*
> *f. Artes literarias;*
> *g. Museos, Museología y Museografía;*
> *h. Historia;*
> *i. Antropología;*
> *i Filosofía;*
> *k. Arqueología;*
> *l. Patrimonio*
> *m. Dramaturgia;*
> *n. Crítica*
> *ñ. Y otras que surjan de la evolución sociocultural, previo concepto del Ministerio de Cultura. (...)"*

Que la naturaleza jurídica concedida por el texto constitucional y por la ley a estos estímulos, sustentan la legalidad de los mismos, como lo ha señalado la Corte Constitucional en Sentencia C-152 de 1999, que al respecto afirma:

> *"...3. La Constitución Política, en términos generales, prohíbe que con fondos públicos las autoridades efectúen auxilios o donaciones en favor de personas naturales o jurídicas (C.P art. 355). La Carta, sin embargo, por vía excepcional, autoriza al Estado para que pueda conceder subvenciones, estímulos económicos o subsidios a particulares, tratándose de actividades que aquélla directamente considera dignas y merecedoras de apoyo. El artículo 71 de la C.P., ilustra una de estas situaciones excepcionales: "(...) El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones*

que ejerzan estas actividades". En este orden de ideas, los incentivos económicos que eventualmente ordene la ley con fundamento en el artículo 71 de la C.P., constituyen una excepción válida a la prohibición contenida en el artículo 355 de la Carta.

La Constitución aparte de permitir la concesión de incentivos o estímulos a las personas dedicadas a la creación o al desarrollo cultural, no determina la forma concreta que éstos podrían revestir. Corresponde al Legislador, en el contexto de las políticas que en este campo considere conveniente dictar, definir el contorno y alcance concreto de los beneficios que en un momento dado pueden servir como instrumentos de desarrollo científico, tecnológico y cultural.
Es evidente que si el subsidio incentivo que el Estado otorga al particular se inscribe en la actividad que la Constitución expresamente ha señalado como digna de estímulo, y si, además, ello se dispone por medio de ley y el beneficio tiene aptitud para conseguir el propósito que se desempeña de la norma constitucional, no podría ser objeto de censura por parte de esta Corte.

Así las cosas, este tipo de estímulos se enmarcan en un propósito de especial naturaleza que consagra el texto superior, autorizando al Estado para que pueda concederlos a actividades que aquella directamente considera dignas de merecedoras de apoyo. En consecuencia, el proceso de otorgamiento de estímulos no está sujeto a las normas especiales propias del derecho contractual público.

Que la Ley 715 de 2001, en el artículo 76 establece como competencia de los municipios en el sector cultura "76.8.1. Fomentar el acceso, la innovación, la creación y la producción artística y cultural en el municipio. 76.8.2. Apoyar y fortalecer los procesos de información, investigación, comunicación y formación y las expresiones multiculturales del municipio. (...)76.8.5. Formular, orientar y ejecutar los planes, programas y proyectos municipales teniendo como referencia el Plan Decenal de Cultura."

Que el artículo 18 de la Ley 2070 de 2020 contempló "... Quienes aspiren a obtener los estímulos públicos culturales otorgados en desarrollo del artículo 18 de la Ley 397 de 1997 por parte del Ministerio de Cultura y las entidades departamentales, municipales y distritales responsables de la cultura, así como para aquellos estímulos otorgados por el Fondo de Desarrollo Cinematográfico de que trata la Ley 813 de 2003, deberán estar inscrito en el registro de que trata el presente artículo."

Que mediante Acuerdo 086 de 2015, artículo 45, emanada por el Concejo municipal de Chía, se crea un Portafolio de convocatorias con estímulos anuales, como apoyo a los creadores, gestores y organizaciones culturales, esto con el fin de promover la creación, circulación e investigación de contenidos artísticos y culturales.

Que, mediante Decreto Nº 052 de 2015 se reglamenta el Acuerdo 086 de 2015 en lo concerniente al funcionamiento, criterios de selección y adjudicación de los estímulos entregados por el portafolio de convocatorias para creación, circulación e investigación de contenidos culturales y artísticos del municipio de Chía.

Que el inciso cuarto del artículo 4 del Decreto ídem, dispone:

"(...) Luego serán enviadas las propuestas habilitadas a cada uno de los jurados, quienes de manera individual evaluarán las propuestas bajo los criterios señalados por la Resolución que da apertura a la convocatoria, dejando constancia de dicha evaluación y calificación mediante diligenciamiento de una planilla por cada propuesta presentada. Con posterioridad a la evaluación individual, el jurado sesionará para que mediante acta de recomendación motivada indique los ganadores de cada estímulo"

El Alcalde Municipal de Chía adoptará la recomendación efectuada por los jurados mediante acto administrativo.

Parágrafo primero: *El fallo del jurado será inapelable"*

Que mediante la Resolución Nº 5881 del 2 de septiembre de 2026 se ordenó la apertura de la convocatoria pública LUNARTE Fase II, del portafolio Municipal de Estímulos del Municipio de Chía, Cundinamarca, para el año 2026 y estableció el cronograma a desarrollarse.

Que una vez cerrada la convocatoria se recibieron 80 postulaciones de las cuales se rechazó una (1) propuesta por inscripción extemporánea y tres (3) por ser propuestas duplicadas, de ello quedó constancia en la publicación realizada el 01 de octubre de 2026 a través del link https://casadelaculturachia.gov.co/2026/LUNARTE/Listado%20de%20Inscritos%20Lunarte%20Fase%20II.pdf

Que teniendo en cuenta lo anterior, se procedió a realizar la verificación de la documentación presentada por los setenta y seis (76) postulantes inscritos, obteniendo como resultado la lista de propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar, publicada el 02 de octubre de 2026 a través del link https://casadelaculturachia.gov.co/2026/LUNARTE/Listado%20de%20Habilitados,%20Rechazados%20y%20por%20Subsanar%20LUNARTE%20II.pdf

Que una vez finalizado el plazo de subsanación se procede nuevamente a verificar el cumplimiento de documentos subsanados por parte de los postulantes, y como resultado se genera la lista de propuestas habilitadas y rechazadas, publicada el 07 de octubre de 2026 a través del link https://casadelaculturachia.gov.co/2026/LUNARTE/Listado%20de%20Habilitados%20y%20Rechazados%20Fase%20II.pdf

Que, luego de haberse agotado las etapas de recepción y habilitación de propuestas por parte de la Dirección de Cultura, las propuestas habilitadas fueron enviadas a los jurados seleccionados mediante Resolución 4843 del 16 julio del 2026, quienes tuvieron un tiempo prudencial para evaluar las propuestas, bajo los criterios señalados en la página 21 del Manual de Participación de LUNARTE Portafolio Municipal de Estímulos Chía 2026 – Fase II, adoptada mediante Resolución 5881 de 2026, que ordena la apertura de la Convocatoria Pública Lunarte Portafolio Municipal de Estímulos Chía 2026 - Fase II.

Que, con posterioridad a la evaluación individual, el banco de jurados sesionó en reunión efectuada el día 13 de octubre de 2026, de la cual se levantó el "acta de ganadores LUNARTE 2026 - Fase II" en donde se indican los ganadores de cada estímulo.

Que, el comité evaluador el 13 de octubre de 2026, de acuerdo al cronograma establecido en la Resolución 5881 de 2026 y una vez adelantadas las etapas de evaluación por parte del jurado calificador, bajo los criterios señalados en el Manual de Participación de LUNARTE FASE II Portafolio de Estímulos de Chía 2026, se reunió y expidió el acta de deliberación, informando las propuestas que quedan seleccionadas en cada categoría e informan otras generalidades, de la cual se dejó constancia mediante la publicación en la página web de la Dirección de Cultura https://casadelaculturachia.gov.co/

IT	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	TOTAL PONDERADO
1	MARTA LUCÍA PUENTE RODRÍGUEZ	LIBRO DIGITAL VOCES EN FANZINE: ANTOLOGÍA DE FANZINES DE RELATOS JUVENILES DE CHÍA	CHÍA CREA ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	82,33333333
2	MARIA MAGDALENA VARGAS DE BARRIGA	CREACION ARTESANAL DEL PATRIMONIO "BKYSKUA"	CHÍA CREA ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	71,33333333
3	JUAN CARLOS OYAGA BAZANTA	FOKLORITO COLOMBIA EN UNA MALETA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	82,333333
4	ANA FLORENTINA MONTEJO CASTILLO	TEJIENDO IDENTIDAD	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	69,66666667
5	LAURA ESTEFANIA DOBLADO CUBILLOS	CHÍA A TRAVES DE UN TAPIZ	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,66666667
6	CARLOS MAURICIO FORERO ROCHA	RESONAR: LA MEMORIA MUSICAL DE CHÍA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	87,66666667
7	JUDITH SANDOVAL GOMEZ	LA FRAGILIDAD DEL HOMBRE / LA FUERZA DE LA FE	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	52
8	GRUPO CUCUY SABERES	HISTORIAS Y SABERES "PRIMER ENCUENTRO ARTÍSTICO, CULTURAL DE TRADICIÓN ORAL Y PATRIMONIAL DE PERSONAS MAYORES	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,33333333
9	JUAN CARLOS CAMILO CUERVO TRUJILLO	PARABELLUM	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	57,66666667
10	JUAN CARLOS CUERVO TRUJILLO	CHÍA DESTINO TURÍSTICO: PROTOTIPO DE EXPLORACIÓN CULTURAL INTERACTIVA	CHÍA CREA ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	65,33333333
11	OSCAR GIOVANNI BAJONERO ESCOBAR	BALCONES	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	85,66666667
12	MAIRA ALEJANDRA ACOSTA JIMENEZ	MUKE – MÚSICAS TRADICIONALES DEL CARIBE COLOMBIANO.	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	49,33333333
13	CRISTIAN CAMILO ZABALA POLO	VARIETE DE LA LUNA 4	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,33333333
14	MARÍA CAROLINA DAZA CHOACHÍ	TRAGATALLOS FANZINE	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	80
15	DORA LIV BOSSA	EN LA RENDIJA VERDE DE LA PESTAÑA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	77,66666667
16	11:11 PRODUCTIONS	CHIA ENTRE HISTORIAS	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	75,33333333
17	JUAN DANIEL PULIDO GARZÓN	LA BASURA NO ES BASURA Y CADA COSA EN SU LUGAR	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	74,33333333
18	ANDRES YESID RODRIGUEZ GIL	SESIONES MUSICACTIVA: ACORDES QUE ABRAZAN	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	68,33333333
19	LOREN XIMENA GÓMEZ BELLO	LA MAREA - MAY CINAMOON	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	68,33333333
20	JUAN DIEGO GARIBELLO CARDENAS	CARAVANA LUNAR	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	71,33333333
21	CLAUDIA PATRICIA MARROQUÍN JIMÉNEZ	PROHIBIDO PROHIBIR: ARTE Y FAMILIA MULTIESPECIE CON ABRIL	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	75
22	WILLIAM ALFONSO PEÑA CASTELBLANCO	MUÑECAS DE LUNA-CHOLUNAS	CHÍA CREA ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	72,66666667
23	YUDEIXY AYARI SIVIRA SIERRA	BEBIDAS DE LA MEMORIA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,66666667
24	JOSE DE LA CRUZ CARRASCO CUMPLIDO	SEMILLAS QUE BROTAN Y RIEN EN LA TIERRA DE LA LUNA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	50,33333333
25	JANEIDITH TATIANA JEREZ SANDOVAL	CHÍAXPLORA: PATRIMONIO, ARTE Y DIRECTORIO DE ARTISTAS EN LA WEB Y LA APP	CHÍA CREA ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	75
26	MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	CUENTOS ANCESTRALES DE CHIE	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	63
27	IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN	DOCUMENTAL: RUTAS DE LA MEMORIA, LA PAZ Y LA TRADICIÓN, PLAZA DE MERCADO EL CACIQUE	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,66666667
28	NICOLAS BELTRAN AMADO	CAPTURANDO MEMORIA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	80,33333333
29	DANIELA ANDREA SILVA SARMIENTO	COMO SI DE UN CUENTO SE TRATARA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	71
30	FUNDACION LA CUMBIA EN LOS ANDES	«TEJER, PINTAR Y TOCAR EN FAGUA»: TALLER DE ARTES PLÁSTICAS, AMIGURUMIS Y TAMBORES	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	81

IT	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	TOTAL PONDERADO
31	JORGE ENRIQUE AYALA BECERRA	MOLDEANDO EL VIDRIO: ARTE EN VIDRIO PARA NUEVOS CREADORES	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	54,33333333
32	VALENTINA LARROTA GONZALEZ	LUNA IMPRESA: TALLER DE POSTALES GRABADAS A MANO	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	60,66666667
33	CLAUDIA MARCELA QUECAN GARCIA	"FOTOGRAFÍAS QUE SE BORDAN: MEMORIA E IDENTIDAD A TRAVÉS DE LOS HILOS"	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	54,66666667
34	MARCO LUIS PARRA SANCHEZ	BATERIA PRENDIDA	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	66
35	FABIAN FERNANDO TORRES MUÑOZ	TALLER BÁSICO DE MARROQUINERÍA ARTESANAL "PIEL DE LUNA"	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	80
36	JANEIDITH TATIANA JEREZ SANDOVAL	"SABERES ANCESTRALES, TRADICIÓN Y VANGUARDIA EN LA JOYERÍA ARTESANAL DE CHÍA"	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	75,33333333
37	DIEGO FERNANDO RODRÍGUEZ	LABORATORIO SONORO 2026	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	66,66666667
38	CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	MANOS CON ALMA: EL ARTE DE LA DIVERSIDAD / TALLERES DE FORMACIÓN ADAPTADA EN MALABARISMO FUNCIONAL	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	74,33333333
39	MARIA MERCEDES PACHECO MALDONADO	"APROPIAR EL TEJIDO EN TELAR LACHE, UN PRETEXTO DESDE LA CULTURA DE TEJEDURÍA ARTESANAL PARA FORTALECER EL PROYECTO DE VIDA DE PADRES, MADRES Y CUIDADORES DE LA FUNDACIÓN FEL DEL MUNICIPIO DE CHÍA."	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	78,66666667
40	CUNDIAMBEROS	CHIE PA' CANTÓ	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	67,66666667
41	JUAN SEBASTIÁN CRUZ MORENO	EL CAMINO DEL CREADOR: LABORATORIO DE PEDAGOGÍA CORPORAL, REGULACIÓN SOMÁTICA Y DESBLOQUEO CREATIVO PARA ARTISTAS Y FORMADORES DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	76,33333333
42	ANDREA PATRICIA SAENZ PERILLA	ENTRE LA LUZ Y LA SOMBRA DE CHÍA	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	71,66666667
43	FUNDACIÓN ARTE EN TODAS PARTES ARTEP	EL LENGUAJE DEL REQUINTO	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	63
44	SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO	CUIDADO TRADICIONAL DE LA SALUD Y EL ENTORNO	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	83,33333333
45	SANDRA PATRICIA ARENAS PEREZ	SEMILLAS DEL BALLET EN LA CIUDAD DE LA LUNA	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	68
46	YESID ENRIQUE DOMINGUEZ ROLDAN	VENDAMOS ARTE - LABORATORIO CREATIVO DE DESARROLLO DE MARCA PERSONAL PARA ARTISTAS DE CHÍA.	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	75,33333333
47	JAZMÍN MARÍA BOSSA SÁNCHEZ	DEL BARRO AL ORO	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	78,33333333
48	HILOS DE LUNA	"MEMORIAS TEXTILES" EXPLORANDO EL COLOR DE NUESTRO TERRITORIO A TRAVÉS DEL ESTAMPADO BOTÁNICO.	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	71
49	NIDIA YANETH AMAYA JIMENEZ	EXPLORADORES DE LA MEMORIA DE CHIA	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	71,33333333
50	SOLEDAD BEATRIZ ARANGO RAMÍREZ	VOLVER AL PAPEL: CARTAS A LA DIOSA CHIA	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	58,33333333
51	HELBERT FELIPE BUENO HERRERA	A RITMO DE VILLANCICOS.	CHÍA CULTIVA SABERES ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	67
52	MAIRA ALEJANDRA ACOSTA JIMENEZ	KANKUAMO	ESTÍMULO DE CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL "CHÍA CIRCULA 2026".	70

IT	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	TOTAL PONDERADO
53	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	FAUNA	ESTÍMULO DE CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL "CHÍA CIRCULA 2026",	78
54	JUAN MANUEL BERNAL PERDOMO	LA CASA DE LAS PALABRAS EN LA HACIENDA YERBABUENA: UNA JOYA DE RIQUEZA CULTURAL PARA EL MUNICIPIO DE CHIA.	MEMORIA VIVA: INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL DE CHÍA	68
55	LAURA ESTEFANIA DOBLADO CUBILLOS	METAMORFOSIS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS FRENTE AL SURGIMIENTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA: TRANSFORMACIONES, TENSIONES Y OPORTUNIDADES PARA LOS ARTISTAS Y AGENTES CULTURALES DE CHÍA.	MEMORIA VIVA: INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL DE CHÍA	67,33333333
56	YILBER GILDARDO GUERRERO PARRA	CARACTERIZACIÓN DEL CONSUMIDOR CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CHÍA: DIAGNOSTICO CUANTITATIVO DE HÁBITOS, PRESUPUESTO Y BARRERAS DE ACCESO	MEMORIA VIVA: INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL DE CHÍA	64
57	ANA VALENTINA SILVA SARMIENTO	TINTES DEL TERRITORIO	MEMORIA VIVA: INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL DE CHÍA	81

Que el acta final de evaluación expedida por el comité evaluador contiene la relación de ganadores del Portafolio Municipal de Estímulos Chía "LUNARTE FASE II 2026" para el fomento de la creación, formación, circulación e investigación de las expresiones artísticas y culturales del municipio de Chía, Cundinamarca, incluidos los ganadores publicada el 30/10/2026 en el link https://casadelaculturachia.gov.co/2026/LUNARTE/ACTA%20DE%20GANADORES%20LUNARTE%202026%20FASE%20II.pdf

CREACIÓN

IT	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	TOTAL PONDERADO
1	CARLOS MAURICIO FORERO ROCHA	RESONAR: LA MEMORIA MUSICAL DE CHÍA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	87,6666667
2	OSCAR GIOVANNI BAJONERO ESCOBAR	BALCONES	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	85,6666667
3<	JUAN CARLOS OYAGA BAZANTA	FOKLORITO COLOMBIA EN UNA MALETA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	82,333333
4	NICOLAS BELTRAN AMADO	CAPTURANDO MEMORIA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	80,3333333
5	MARÍA CAROLINA DAZA CHOACHÍ	TRAGATALLOS FANZINE	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	80
6	LAURA ESTEFANIA DOBLADO CUBILLOS	CHÍA A TRAVES DE UN TAPIZ	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,6666667
7	YUDEIXY AYARI SIVIRA SIERRA	BEBIDAS DE LA MEMORIA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,6666667
8	IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN	DOCUMENTAL: RUTAS DE LA MEMORIA, LA PAZ Y LA TRADICIÓN, PLAZA DE MERCADO EL CACIQUE	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,6666667

FORMACIÓN

IT	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	TOTAL PONDERADO
1	SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO	CUIDADO TRADICIONAL DE LA SALUD Y EL ENTORNO	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	83,3333333
2	FUNDACION LA CUMBIA EN LOS ANDES	«TEJER, PINTAR Y TOCAR EN FAGUA»: TALLER DE ARTES PLÁSTICAS, AMIGURUMIS Y TAMBORES	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	81
3	FABIAN FERNANDO TORRES MUÑOZ	TALLER BÁSICO DE MARROQUINERÍA ARTESANAL "PIEL DE LUNA"	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	80
4	MARIA MERCEDES PACHECO MALDONADO	"APROPIAR EL TEJIDO EN TELAR LACHE, UN PRETEXTO DESDE LA CULTURA DE TEJEDURÍA ARTESANAL PARA FORTALECER EL PROYECTO DE	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	78,6666667

IT	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	TOTAL PONDERADO
		VIDA DE PADRES, MADRES Y CUIDADORES DE LA FUNDACIÓN FEL DEL MUNICIPIO DE CHÍA."		

LÍNEA CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL / NACIONAL

IT	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	TOTAL PONDERADO
1	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	FAUNA	ESTÍMULO DE CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL "CHÍA CIRCULA 2026".	78
2	MAIRA ALEJANDRA ACOSTA JIMENEZ	KANKUAMO	ESTÍMULO DE CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL "CHÍA CIRCULA 2026".	70

LÍNEA CIRCULACIÓN INTERNACIONAL

Esta línea se encuentra desierta toda vez que nadie se postuló a esta línea internacional.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

IT	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	TOTAL PONDERADO
1	ANA VALENTINA SILVA SARMIENTO	TINTES DEL TERRITORIO	MEMORIA VIVA: INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL DE CHÍA	81
2	JUAN MANUEL BERNAL PERDOMO	LA CASA DE LAS PALABRAS EN LA HACIENDA YERBABUENA: UNA JOYA DE RIQUEZA CULTURAL PARA EL MUNICIPIO DE CHIA.	MEMORIA VIVA: INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL DE CHÍA	68

Que teniendo en cuenta se realiza **REDISTRIBUCION DE RECURSOS.** La finalidad de la redistribución de recursos es permitir que un mayor número de artistas, gestores y cultores del municipio puedan acceder a estímulos a través de sus propuestas, priorizando la ampliación de la participación cultural y no el incremento del valor económico de los proyectos ya seleccionados, ni modificar los montos de los estímulos ya publicados en la presente cartilla. Por lo cual, en caso de declararse líneas desiertas, la Dirección de Cultura conformará una bolsa común con los recursos que no fueron adjudicados por haberse declarado desiertas dichas líneas y procederá a efectuar la redistribución de este recurso, de la siguiente manera:

1. Durante la etapa de evaluación y deliberación de los jurados expertos, una vez se realice la consolidación de los puntajes y la definición de las propuestas beneficiarias, se aplicará la redistribución de recursos.
2. Tendrán posibilidad de recibir el recurso correspondiente al valor total del estímulo ofertado las siguientes postulaciones quienes en el ejercicio de evaluación en cada una de sus respectivas líneas hayan conseguido los mayores puntajes y que en todo caso sean mayores a 60.00 puntos, que no hayan alcanzado a estar seleccionados como ganadores sin importar el área artística.
3. El proceso de selección se realizará tomando la lista de todos los inscritos que reporten una puntuación definitiva mayor o igual a 60.00 puntos.
4. Se ordenarán las calificaciones de mayor a menor de todas las propuestas y en este orden se empezará a hacer la distribución del recurso uno a uno hasta agotar el presupuesto.
5. Al ser una bolsa común no se tendrá en cuenta el área a la que pertenecía el recurso inicialmente asignado.

Que de acuerdo con la publicación de los estímulos ofertados en Lunarte 2026 Fase II, quedan desiertos un total de ($32.750.000) **TREINTA Y DOS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS**, los cuales quedarán reasignados:

CATEGORÍAS DESIERTAS DEL PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS LUNARTE 2026 – FASE II				
LÍNEA	CANT.	DESCRIPCIÓN	VALOR POR ESTÍMULO	TOTAL ASIGNADO
CIRCULACIÓN	1	ESTÍMULO DE CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL "CHÍA CIRCULA 2026"	$ 8.750.000	$ 8.750.000
	2	ESTÍMULO DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL "CHÍA CIRCULA 2026	$12.000.000	$ 24.000.000
		VALOR TOTAL DE ESTÍMULOS DESIERTOS		$32.750.000

APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE REDISTRIBUCIÓN:

Que, para efectos del proceso de redistribución de los recursos de las categorías declaradas desiertas, se organiza en orden de puntaje las postulaciones que no han sido seleccionadas beneficiarias en el listado anterior, ordenados de mayor a menor:

NOMBRE DEL PROPONENTE	NOMBRE DEL PROYECTO	LÍNEA DE PARTICIPACIÓN	PUNTAJE TOTAL
GRUPO CUCUY SABERES	HISTORIAS Y SABERES "PRIMER ENCUENTRO ARTÍSTICO, CULTURAL DE TRADICIÓN ORAL Y PATRIMONIAL DE PERSONAS MAYORES	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,33333333
CRISTIAN CAMILO ZABALA POLO	VARIETE DE LA LUNA 4	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,33333333
JAZMÍN MARÍA BOSSA SÁNCHEZ	DEL BARRO AL ORO	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	78,33333333
DORA LIV BOSSA	EN LA RENDIJA VERDE DE LA PESTAÑA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	77,66666667
JUAN SEBASTIÁN CRUZ MORENO	EL CAMINO DEL CREADOR: LABORATORIO DE PEDAGOGÍA CORPORAL, REGULACIÓN SOMÁTICA Y DESBLOQUEO CREATIVO PARA ARTISTAS Y FORMADORES DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	76,33333333
11:11 PRODUCTIONS	CHIA ENTRE HISTORIAS	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	75,33333333
JANEIDITH TATIANA JEREZ SANDOVAL	"SABERES ANCESTRALES, TRADICIÓN Y VANGUARDIA EN LA JOYERÍA ARTESANAL DE CHÍA"	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	75,33333333
YESID ENRIQUE DOMINGUEZ ROLDAN	VENDAMOS ARTE - LABORATORIO CREATIVO DE DESARROLLO DE MARCA PERSONAL PARA ARTISTAS DE CHÍA.	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	75,33333333
CLAUDIA PATRICIA MARROQUÍN JIMÉNEZ	PROHIBIDO PROHIBIR: ARTE Y FAMILIA MULTIESPECIE CON ABRIL	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	75
JANEIDITH TATIANA JEREZ SANDOVAL	CHÍAXPLORA: PATRIMONIO, ARTE Y DIRECTORIO DE ARTISTAS EN LA WEB Y LA APP	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	75
JUAN DANIEL PULIDO GARZÓN	LA BASURA NO ES BASURA Y CADA COSA EN SU LUGAR	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	74,33333333
CLAUDIA MARCELA ROBAYO MENDEZ	MANOS CON ALMA: EL ARTE DE LA DIVERSIDAD / TALLERES DE FORMACIÓN ADAPTADA EN MALABARISMO FUNCIONAL	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	74,33333333
WILLIAM ALFONSO PEÑA CASTELBLANCO	MUÑECAS DE LUNA-CHOLUNAS	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	72,66666667
ANDREA PATRICIA SAENZ PERILLA	ENTRE LA LUZ Y LA SOMBRA DE CHÍA	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	71,66666667
MARIA MAGDALENA VARGAS DE BARRIGA	CREACION ARTESANAL DEL PATRIMONIO "BKYSKUA"	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	71,33333333
JUAN DIEGO GARIBELLO CARDENAS	CARAVANA LUNAR	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	71,33333333
NIDIA YANETH AMAYA JIMENEZ	EXPLORADORES DE LA MEMORIA DE CHIA	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	71,33333333
DANIELA ANDREA SILVA SARMIENTO	COMO SI DE UN CUENTO SE TRATARA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	71
HILOS DE LUNA	"MEMORIAS TEXTILES" EXPLORANDO EL COLOR DE NUESTRO TERRITORIO A TRAVÉS DEL ESTAMPADO BOTÁNICO.	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	71
ANA FLORENTINA MONTEJO CASTILLO	TEJIENDO IDENTIDAD	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	69,66666667

NOMBRE DEL PROPONENTE	NOMBRE DEL PROYECTO	LÍNEA DE PARTICIPACIÓN	PUNTAJE TOTAL
ANDRES YESID RODRIGUEZ GIL	SESIONES MUSICACTIVA: ACORDES QUE ABRAZAN	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	68,33333333
LOREN XIMENA GÓMEZ BELLO	LA MAREA - MAY CINAMOON	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	68,33333333
SANDRA PATRICIA ARENAS PEREZ	SEMILLAS DEL BALLET EN LA CIUDAD DE LA LUNA	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	68
CUNDIAMBEROS	CHIE PA' CANTÓ	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	67,66666667
LAURA ESTEFANIA DOBLADO CUBILLOS	METAMORFOSIS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS FRENTE AL SURGIMIENTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA: TRANSFORMACIONES, TENSIONES Y OPORTUNIDADES PARA LOS ARTISTAS Y AGENTES CULTURALES DE CHÍA.	MEMORIA VIVA: INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL DE CHÍA	67,33333333
HELBERT FELIPE BUENO HERRERA	A RITMO DE VILLANCICOS.	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	67
DIEGO FERNANDO RODRÍGUEZ	LABORATORIO SONORO 2026	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	66,66666667
MARCO LUIS PARRA SANCHEZ	BATERIA PRENDIDA	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	66
JUAN CARLOS CUERVO TRUJILLO	CHÍA DESTINO TURÍSTICO: PROTOTIPO DE EXPLORACIÓN CULTURAL INTERACTIVA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	65,33333333
YILBER GILDARDO GUERRERO PARRA	CARACTERIZACIÓN DEL CONSUMIDOR CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CHÍA: DIAGNOSTICO CUANTITATIVO DE HÁBITOS, PRESUPUESTO Y BARRERAS DE ACCESO	MEMORIA VIVA: INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL DE CHÍA	64
MARIO LEONARDO SAENZ PERILLA	CUENTOS ANCESTRALES DE CHIE	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	63
FUNDACIÓN ARTE EN TODAS PARTES ARTEP	EL LENGUAJE DEL REQUINTO	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	63
MARTA LUCÍA PUENTE RODRÍGUEZ	LIBRO DIGITAL VOCES EN FANZINE: ANTOLOGÍA DE FANZINES DE RELATOS JUVENILES DE CHÍA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	62,33333333
VALENTINA LARROTA GONZALEZ	LUNA IMPRESA: TALLER DE POSTALES GRABADAS A MANO	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	60,66666667
SOLEDAD BEATRIZ ARANGO RAMÍREZ	VOLVER AL PAPEL: CARTAS A LA DIOSA CHIA	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	58,33333333
JUAN CARLOS CAMILO CUERVO TRUJILLO	PARABELLUM	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	57,66666667
CLAUDIA MARCELA QUECAN GARCIA	"FOTOGRAFÍAS QUE SE BORDAN: MEMORIA E IDENTIDAD A TRAVÉS DE LOS HILOS"	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	54,66666667
JORGE ENRIQUE AYALA BECERRA	MOLDEANDO EL VIDRIO: ARTE EN VIDRIO PARA NUEVOS CREADORES	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	54,33333333
JUDITH SANDOVAL GOMEZ	LA FRAGILIDAD DEL HOMBRE / LA FUERZA DE LA FE	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	52
JOSE DE LA CRUZ CARRASCO CUMPLIDO	SEMILLAS QUE BROTAN Y RIEN EN LA TIERRA DE LA LUNA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	50,33333333
MAIRA ALEJANDRA ACOSTA JIMENEZ	MUKE – MÚSICAS TRADICIONALES DEL CARIBE COLOMBIANO.	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	49,33333333

Que, en cumplimiento de las reglas de asignación estipuladas, se procede a relacionar las tres (3) postulaciones que obtuvieron los puntajes más altos dentro de la lista consolidada de elegibles y que encabezan el orden de prioridad para la asignación de los recursos de la bolsa común:

IT	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	TOTAL PONDERADO
1	GRUPO CUCUY SABERES	HISTORIAS Y SABERES "PRIMER ENCUENTRO ARTÍSTICO, CULTURAL DE TRADICIÓN ORAL Y PATRIMONIAL DE PERSONAS MAYORES	CHÍA CREA ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,3333333
2	CRISTIAN CAMILO ZABALA POLO	VARIETE DE LA LUNA 4	CHÍA CREA ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,3333333
3	JAZMÍN MARÍA BOSSA SÁNCHEZ	DEL BARRO AL ORO	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	78,333333

Que se cumplieron todas las etapas establecidas, y es procedente acoger el Acta de "Evaluación Final Propuestas LUNARTE 2026 FASE II" mediante el presente acto administrativo.

Que el proyecto se encuentra contemplado en el Banco municipal de programas y proyectos de inversión del municipio de Chía, y para la vigencia 2026 existe apropiación suficiente para cubrir los gastos que ocasione la ejecución de la presente convocatoria conforme a la disponibilidad presupuestal Nº 2026001919 del 29 de julio de 2026, expedido por la Secretaría de Hacienda Municipal, con cargo a la fuente Estampilla Procultura así:

CDP	RUBRO	FUENTE	NOMBRE	VALOR
2026001919	231113301202425175004 30542.3.2.02.02.009		CCPET: Servicios para la comunidad, sociales y personales	$ 169.000.000
		1101	INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACIÓN	$ 169.000.000
TOTAL				**$169.000.000**

Que, en mérito de lo expuesto,

RESUELVE

Artículo 1°. Acoger el acta de "Evaluación Final Propuestas LUNARTE 2026 FASE II" expedida por el comité evaluador del "Portafolio Municipal de Estímulos Chía 2026", para el fomento de la creación, formación, circulación e investigación de las expresiones artísticas y culturales del municipio de Chía, Cundinamarca, la cual hace parte integral del presente acto administrativo.

Artículo 2°. Declarar beneficiarios ganadores del "Portafolio Municipal de estímulos Chía LUNARTE 2026 FASE II" para el fomento de la creación, formación, circulación e investigación de las expresiones artísticas y culturales del municipio de Chía, Cundinamarca, para el año 2026 a los siguientes participantes:

IT	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	TOTAL PONDERADO	VALOR DEL ESTIMULO
1	JUAN CARLOS OYAGA BAZANTA	CC 79286572	FOKLORITO COLOMBIA EN UNA MALETA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	**82,333333**	**$9.000.000**
2	CARLOS MAURICIO FORERO ROCHA	CC 1072701115	RESONAR: LA MEMORIA MUSICAL DE CHÍA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	**87,6666667**	**$9.000.000**

IT	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	TOTAL PONDERADO	VALOR DEL ESTIMULO
3	OSCAR GIOVANNI BAJONERO ESCOBAR	CC 1072659586	BALCONES	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	85,6666667	$9.000.000
4	NICOLAS BELTRAN AMADO	CC 1072666751	CAPTURANDO MEMORIA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	80,3333333	$9.000.000
5	MARÍA CAROLINA DAZA CHOACHÍ	CC 35198539	TRAGATALLOS FANZINE	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	80	$9.000.000
6	LAURA ESTEFANIA DOBLADO CUBILLOS	CC 1007635359	CHÍA A TRAVES DE UN TAPIZ	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,6666667	$9.000.000
7	YUDEIXY AYARI SIVIRA SIERRA	CC 1127962645	BEBIDAS DE LA MEMORIA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,6666667	$9.000.000
8	IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN	CC 81720028	DOCUMENTAL: RUTAS DE LA MEMORIA, LA PAZ Y LA TRADICIÓN, PLAZA DE MERCADO EL CACIQUE	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,6666667	$9.000.000
9	SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO	CC 1072660549	CUIDADO TRADICIONAL DE LA SALUD Y EL ENTORNO	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	83,33333333	$8.000.000
10	FUNDACION LA CUMBIA EN LOS ANDES	NIT 900064803-7	«TEJER, PINTAR Y TOCAR EN FAGUA»: TALLER DE ARTES PLÁSTICAS, AMIGURUMIS Y TAMBORES	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	81	$8.000.000
11	FABIAN FERNANDO TORRES MUÑOZ	CC 1072657818	TALLER BÁSICO DE MARROQUINERÍA ARTESANAL "PIEL DE LUNA"	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	80	$8.000.000
12	MARIA MERCEDES PACHECO MALDONADO	CC 41742333	"APROPIAR EL TEJIDO EN TELAR LACHE, UN PRETEXTO DESDE LA CULTURA DE TEJEDURÍA ARTESANAL PARA FORTALECER EL PROYECTO DE VIDA DE PADRES, MADRES Y CUIDADORES DE LA FUNDACIÓN FEL DEL MUNICIPIO DE CHÍA."	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	78,6666667	$8.000.000
13	MAIRA ALEJANDRA ACOSTA JIMENEZ	CC 1072647770	KANKUAMO	ESTÍMULO DE CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL "CHÍA CIRCULA 2026".	70	$8.750.000

IT	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA EN LA CUAL SE POSTULA	TOTAL PONDERADO	VALOR DEL ESTIMULO
14	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	CC 1072651622	FAUNA	ESTÍMULO DE CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL "CHÍA CIRCULA 2026".	78	$8.750.000
15	ANA VALENTINA SILVA SARMIENTO	CC 1072674786	TINTES DEL TERRITORIO	MEMORIA VIVA: INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL DE CHÍA	81	$7.375.000
16	JUAN MANUEL BERNAL PERDOMO	CC 79302152	LA CASA DE LAS PALABRAS EN LA HACIENDA YERBABUENA: UNA JOYA DE RIQUEZA CULTURAL PARA EL MUNICIPIO DE CHIA.	MEMORIA VIVA: INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL DE CHÍA	68	$7.375.000
17	GRUPO CUCUY SABERES (REPRESENTADO POR: ANA CLAUDIA LANCHEROS LANCHEROS)	CC 20472159	HISTORIAS Y SABERES "PRIMER ENCUENTRO ARTÍSTICO, CULTURAL DE TRADICIÓN ORAL Y PATRIMONIAL DE PERSONAS MAYORES	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,3333333	$9.000.000
18	CRISTIAN CAMILO ZABALA POLO	CC 1014211786	VARIETE DE LA LUNA 4	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	79,3333333	$9.000.000
19	JAZMÍN MARÍA BOSSA SÁNCHEZ	CC 1072660700	DEL BARRO AL ORO	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	78,333333	$8.000.000

Parágrafo. Con el reconocimiento realizado por el presente acto administrativo, los beneficiarios ganadores adquieren el compromiso de ejecutar totalmente el proyecto de conformidad con la propuesta presentada en los tiempos establecidos, destinando el 100% de los recursos asignados para la ejecución de la mencionada propuesta.

Artículo 3°. Ordenar el primer giro de los estímulos, correspondiente al 80% del valor de las propuestas, por la suma de **CIENTO VEINTINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($ 129.800.000),** una vez expedida la presente Resolución a favor de los ganadores de la Convocatoria Pública LUNARTE FASE II del Portafolio Municipal de Estímulos 2026, de la siguiente manera:

IT	NOMBRE DEL PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	LÍNEA DE PARTICIPACIÓN	VALOR DEL ESTIMULO	PRIMER PAGO 80%
1	JUAN CARLOS OYAGA BAZANTA	CC 79286572	FOKLORITO COLOMBIA EN UNA MALETA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	$9.000.000	$ 7.200.000
2	CARLOS MAURICIO FORERO ROCHA	CC 1072701115	RESONAR: LA MEMORIA MUSICAL DE CHÍA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	$9.000.000	$ 7.200.000
3	OSCAR GIOVANNI BAJONERO ESCOBAR	CC 1072659586	BALCONES	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	$9.000.000	$ 7.200.000
4	NICOLAS BELTRAN AMADO	CC 1072666751	CAPTURANDO MEMORIA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN	$9.000.000	$ 7.200.000

IT	NOMBRE DEL PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	LÍNEA DE PARTICIPACIÓN	VALOR DEL ESTIMULO	PRIMER PAGO 80%
				ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL		
5	MARÍA CAROLINA DAZA CHOACHÍ	CC 35198539	TRAGATALLOS FANZINE	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	$9.000.000	$ 7.200.000
6	LAURA ESTEFANIA DOBLADO CUBILLOS	CC 1007635359	CHÍA A TRAVES DE UN TAPIZ	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	$9.000.000	$ 7.200.000
7	YUDEIXY AYARI SIVIRA SIERRA	CC 1127962645	BEBIDAS DE LA MEMORIA	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	$9.000.000	$ 7.200.000
8	IVAN MAURICIO CASTIBLANCO QUECAN	CC 81720028	DOCUMENTAL: RUTAS DE LA MEMORIA, LA PAZ Y LA TRADICIÓN, PLAZA DE MERCADO EL CACIQUE	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	$9.000.000	$ 7.200.000
9	SARA ELIZABETH SILVA SARMIENTO	CC 1072660549	CUIDADO TRADICIONAL DE LA SALUD Y EL ENTORNO	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	$8.000.000	$ 6.400.000
10	FUNDACION LA CUMBIA EN LOS ANDES	NIT 900064803-7	«TEJER, PINTAR Y TOCAR EN FAGUA»: TALLER DE ARTES PLÁSTICAS, AMIGURUMIS Y TAMBORES	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	$8.000.000	$ 6.400.000
11	FABIAN FERNANDO TORRES MUÑOZ	CC 1072657818	TALLER BÁSICO DE MARROQUINERÍA ARTESANAL "PIEL DE LUNA"	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	$8.000.000	$ 6.400.000
12	MARIA MERCEDES PACHECO MALDONADO	CC 41742333	"APROPIAR EL TEJIDO EN TELAR LACHE, UN PRETEXTO DESDE LA CULTURA DE TEJEDURÍA ARTESANAL PARA FORTALECER EL PROYECTO DE VIDA DE PADRES, MADRES Y CUIDADORES DE LA FUNDACIÓN FEL DEL MUNICIPIO DE CHÍA."	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	$8.000.000	$ 6.400.000
13	MAIRA ALEJANDRA ACOSTA JIMENEZ	CC 1072647770	KANKUAMO	ESTÍMULO DE CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL "CHÍA CIRCULA 2026".	$8.750.000	$ 7.000.000
14	JOSÉ LUIS TRIVIÑO GIL	CC 1072651622	FAUNA	ESTÍMULO DE CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL "CHÍA CIRCULA 2026".	$8.750.000	$ 7.000.000
15	ANA VALENTINA SILVA SARMIENTO	CC 1072674786	TINTES DEL TERRITORIO	MEMORIA VIVA: INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL DE CHÍA	$7.375.000	$ 5.900.000
16	JUAN MANUEL BERNAL PERDOMO	CC 79302152	LA CASA DE LAS PALABRAS EN LA HACIENDA YERBABUENA: UNA JOYA DE RIQUEZA CULTURAL PARA EL MUNICIPIO DE CHIA.	MEMORIA VIVA: INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL DE CHÍA	$7.375.000	$ 5.900.000

IT	NOMBRE DEL PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	LÍNEA DE PARTICIPACIÓN	VALOR DEL ESTIMULO	PRIMER PAGO 80%
17	GRUPO CUCUY SABERES REPRESENTADO POR ANA CLAUDIA LANCHEROS LANCHEROS	CC 20472159	HISTORIAS Y SABERES "PRIMER ENCUENTRO ARTÍSTICO, CULTURAL DE TRADICIÓN ORAL Y PATRIMONIAL DE PERSONAS MAYORES	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	$9.000.000	$ 7.200.000
18	CRISTIAN CAMILO ZABALA POLO	CC 1014211786	VARIETE DE LA LUNA 4	CHÍA CREA: ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL	$9.000.000	$ 7.200.000
19	JAZMÍN MARÍA BOSSA SÁNCHEZ	CC 1072660700	DEL BARRO AL ORO	CHÍA CULTIVA SABERES: ESTÍMULO PARA PROCESOS FORMATIVOS: ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.	$8.000.000	$ 6.400.000
TOTAL					$162.250.000	$129.800.000

Una vez finalizada la redistribución de recursos de acuerdo a los puntajes de mayor a menor, se informa que queda un saldo por **SEIS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE ($6.750.000)**, al no existir una línea que ofrezca un estímulo con este valor no puede ser asignado.

Parágrafo primero. El desembolso del que trata el presente artículo, se realizará previa expedición del presente Acto Administrativo y el cumplimiento en la presentación de la documentación que para tal fin se solicite a cada uno de los beneficiarios ganadores.

Parágrafo segundo. Los estímulos se encuentran exentos de IVA y están sujetos a retención en la fuente. La retención se aplicará sobre el valor total asignado según la tarifa que corresponde a otros ingresos así:

1- Para declarantes de renta, la retención es del 2,5%
2- Para no declarantes de renta, la retención es del 3,5%

Parágrafo tercero. El pago de la suma anteriormente señalada deberá llevarse a cabo con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal 2026001919 del 29 de julio de 2026, del rubro 2311133012024251750 0430542.3.2.02.02.009

Artículo 4°. Comunicar a cada uno de los beneficiarios ganadores de la convocatoria "Portafolio Municipal de Estímulos Chía 2026 Lunarte fase II" quienes dentro del plazo estipulado en el cronograma deberán presentar los documentos necesarios para obtener el primer giro de los recursos.

Artículo 5°. Remitir a la Dirección de Cultura de la Secretaría de Desarrollo Social para que adelante los trámites a que haya lugar para la aplicación y comunicación de la presente Resolución y para que remita a la Secretaría de Hacienda para el trámite de pago correspondiente.

Artículo 6°. Remitir a la Secretaría de Hacienda para que proceda a llevar a cabo los registros presupuestales y contables que se requieran y para efectuar el pago aquí ordenado a las personas y montos indicados en el artículo tercero de la presente Resolución.

Artículo 7°. Recursos contra el presente acto administrativo procede recurso de conformidad con el artículo 74 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo –CPACA-.

Artículo 8°. Vigencia. La presente Resolución rige a partir de la fecha de su publicación.

PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en la Alcaldía Municipal de Chía a los 06 NOV 2026.

LEONARDO DONOSO RUÍZ
ALCALDE MUNICIPAL DE CHÍA

Proyecto: Angela María Jiménez Neira – Contratista Dirección de Cultura
Revisó: Elizabeth Rodríguez- Contratista Dirección de Cultura
Revisó y aprobó: Viviana Parra-Directora de Cultura
Revisó y aprobó: Mario Ernesto Delgado Arana – Secretario de Desarrollo Social
Revisó texto jurídico: Yuri Adriana Díaz Moreno – Profesional Universitario - OAJ
Revisó texto jurídico: Luz Aurora Espinoza Tobar- Jefe Oficina Asesora Jurídica